

**Pandangan Masyarakat Jepang Terhadap Kaum Burakumin Dalam Novel
Misaki Karya Nakagami Kenji**

SKRIPSI

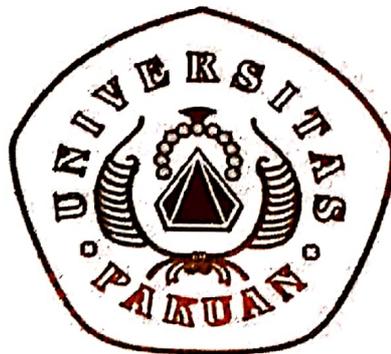
Diajukan Untuk Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Oleh

INDAH NURDIAN JUNAEDY

043115062



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Indah Nurdian Junaedy

NPM : 043115062

Judul : **Pandangan Masyarakat Jepang Terhadap Kaum Burakumin Dalam Novel Misaki Karya Nakagami Kenji.**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A.
NIP. 196110301989021001

Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si.
NIK. 1.1211 057 567

Pembaca : Drs. Sudjianto. M Hum.
NIP.195906051985031004

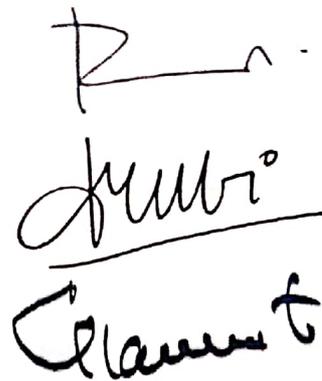
Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : .../.../... Februari 2021

Oleh

Dekan



Dr. Henny Suharyati, M.Si.
NIP. 19600671990092001



Ketua Program Studi



Mugiyanti, M.Si.
NIK. 1.121 1057 567

ABSTRAK

INDAH NURDIAN JUNAEDY. 043115062. 2021. PANDANGAN MASYARAKAT JEPANG TERHADAP KAUM BURAKUMIN DALAM NOVEL MISAKI KARYA NAKAGAMI KENJI. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan. Dengan pembimbing 1 **Budi Rukhyana, M.A.** dan pembimbing 2 **Mugiyanti, M. Si.**

Dalam penelitian ini penulis akan membahas **PANDANGAN MASYARAKAT JEPANG TERHADAP KAUM BURAKUMIN DALAM NOVEL MISAKI KARYA NAKAGAMI KENJI.** Tema ini dipilih oleh penulis karena penulis melihat adanya diskriminasi yang terjadi di Jepang dahulu dan mengangkatnya dari novel yang mengisahkan tentang diskriminasi yang terjadi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori diskriminasi. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dan teknik penelitian studi pustaka dengan data yang diperoleh buku-buku teks, artikel dan publikasi elektronik yang ada hubungannya dengan *kaum burakumin* serta teori diskriminasi. Hasilnya menunjukkan dilihat dalam tulisan ini bahwa Sejarah diskriminasi pada kaum burakumin dalam novel *misaki* karya Nakagami Kenji memiliki sejarah yang panjang dan memiliki banyak jenis diskriminasi yaitu langsung dan juga tidak langsung.

Kata kunci: Diskriminasi, Burakumin.