

**ANALISIS PRINSIP KESOPANAN  
DALAM FILM THE BOOK OF HENRY**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Dipertahankan  
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastera  
Jurusan Sastera Tunggala

**ASTRID ASTUTI  
NPM. 0411114010**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2018**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini yang disusun oleh :

Nama : Astrid Astuti

NPM : 041114010

Judul : Analisis Prinsip Kesopanan dalam Film *The Book of Henry*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Universitas Pakuan.

**Dewan Penguji**

Pembimbing I : Nur Utami S.K., M.Hum

Pembimbing II : Ade S. Natawiria, M.Si


Pembaca : Sari Rejeki, M.Hum.

\_\_\_\_\_  
*Nur Utami*  
\_\_\_\_\_  
*Ade S. Natawiria*  
\_\_\_\_\_  
*Sari Rejeki*

Ditetapkan di : Bogor, 2018

Dekan,

Ketua Program Studi,

*[Signature]*  *[Signature]*

Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum. Dr. Leany N. Harsa, M. Si.

## Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dialog-dialog yang mematuhi prinsip kesopanan dan pelanggaran terhadap prinsip kesopanan dalam film *The Book of Henry*. Penelitian kualitatif ini hanya berfokus pada dialog yang digunakan oleh tokoh sentral. Dengan metode analisis deskriptif, penulis memaparkan data yang terkumpul melalui metode simak dan teknik catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat sembilan tuturan yang mematuhi prinsip kesopanan dan sebelas tuturan yang melanggar prinsip kesopanan. Maksim kearifan, kesepakatan, dan kedermawanan muncul sebagai maksim yang lebih dominan digunakan. Sementara itu, maksim kesepakatan dan maksim kearifan menjadi maksim yang lebih dominan dilanggar.

Kata kunci: prinsip kesopanan, maksim, maksim kearifan, maksim pujian, maksim kesepakatan, maksim kerendahan hati, dialog.

## Abstract

The aims of this research are to identify dialogues corresponding with politeness principles and contravention of politeness principle in the film *The Book of Henry*. This qualitative research focuses on analyzing the dialogues used by the main characters of the film. Using descriptive analysis method, the writer discusses the data collected by using uninvolved observation and note-taking technique. This research results in the finding of nine dialogues which obey politeness principles. As many as eleven dialogues contravene the politeness principles. Tact, agreement and generosity maxim appear to be a dominant maxim. Agreement and tact maxims appear to be dominantly violating the politeness principles.

Keyword: politeness principles, maxims, tact maxim, approbation maxim, agreement maxim, modesty maxim, dialogues.