

ANALISIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL TARIAN BUMI

KARYA OKA RUSMINI

SKRIPSI

Oleh:
Subhan Noer Fazri
042112003

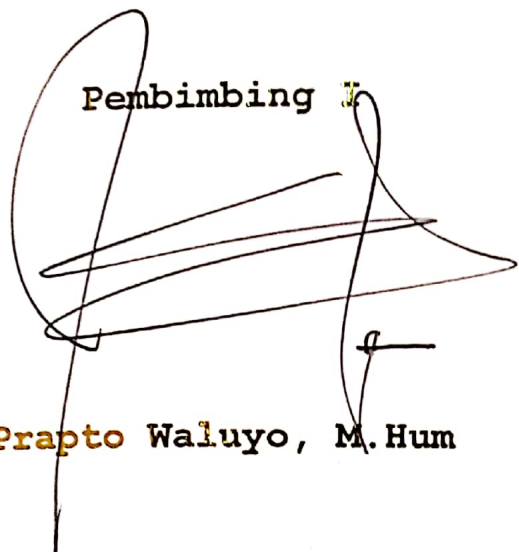


**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR**

2018

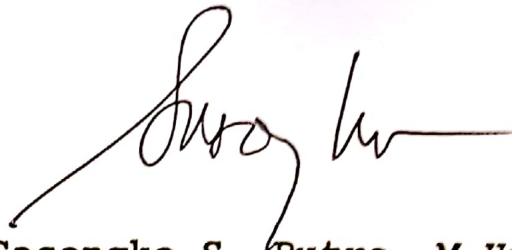
Skripsi ini telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Prapto Waluyo, M.Hum

Pembimbing II



Sasongko S. Putro, M.Hum

Pembaca



Dedi Yusar, M.Pd.

Disahkan Oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan
Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra
Indonesia



Dr. Agnes Setyowati H, . M.Hum.



Agatha Trisari, M.Hum.

Tanggal Kelulusan

Juli 2018

ABSTRAK

Subhan Noer Fazri. 042112003. 2018. *Analisis Tokoh Utama dalam Novel Tarian Bumi*, karya Oka Rusmini. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi

bimbingan : Prapto Waluyo, M.Hum., dan Sasongko SP., M.Hum., serta Dedi Yusar, Drs., M.Pd. sebagai pembaca.

Masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini, adalah tentang analisis tokoh utama dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Metode yang digunakan oleh penulis adalah metode deskriptif analisis. Sementara pendekatan, menggunakan pendekatan intrinsik. Sebagai Novelis Oka Rusmini banyak mengungkap identitas atau ciri khas daerah Bali, melalui bahasa Oka Rusmini mencoba untuk mengungkapkan budaya Bali karena bahasa Bali mudah dipahami oleh pembaca.

Novel *Tarian Bumi* adalah novel yang menceritakan seorang perempuan cantik dan penari *Oleg* yang terlahir dari keturunan bangsawan yang berkasta Brahmana. Salah satu penentangannya itu adalah pernikahan yang berbeda kasta. Hingga ia menikah selanjutnya kehidupan Telaga setelah pernikahan itu berlangsung dan berakhir dengan pelepasan atribut kebangsawanannya dan hal ituah yang membuat Telaga mengubah statusnya menjadi perempuan Sudra seutuhnya.

Oka Rusmini sebagai seorang pengarang novel *Tarian Bumi*, melukiskan tokoh-tokoh karangannya sebagai inti dari cerita. Sehingga novel ini sebagian besar bercerita kehidupan psikologis masyarakat Bali.

Kata Kunci : Unsur Instrinsik, Tokoh dan Penokohan