

**PENERAPAN TEKNIK *STORYBOARD* DALAM MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII  
SMP NEGERI MODEL KABUPATEN SUKABUMI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Fitriana Dewi Azizah Ulfah

032115093

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019**

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Fitriana Dewi Azizah Ulfah  
NPM : 032115093  
Judul : Penerapan Teknik *Storyboard* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri Model Kabupaten Sukabumi.

Disahkan oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Aam Nurjaman, M.Pd.  
NIP. 196511161992031002

Dra. Tri Mahajani, M.Pd.  
NIK. 10889025136

Diketahui oleh:

Dekan FKIP  
Universitas Pakuan,

Ketua Program Studi  
PBS Indonesia,

Drs. Deddy Sofyan, M.Pd.  
NIP. 19560108 198601 1 001

Suhendra, M.Pd.  
NIK. 10903032434

## ABSTRAK

**Fitriana Dewi Azizah Ulfah: Penerapan Teknik *Storyboard* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri Model Kabupaten Sukabumi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan Bogor 2019.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan teknik *Storyboard* dalam meningkatkan keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri Model Kabupaten Sukabumi dan kendala yang dihadapi oleh siswa dalam menulis teks drama. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, tes, observasi, dan angket. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VIII SMP Negeri Model Kabupaten Sukabumi. Sampel penelitian ini adalah kelas VIII C sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII D sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah *cluster random sampling*. Hipotesis pertama yaitu penerapan teknik *Storyboard* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks drama dapat teruji kebenarannya. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan diperolehnya data prates kelas eksperimen dengan rata-rata 51,7 (*kurang mampu*), sedangkan hasil postes kelas eksperimen nilai rata-rata 76,7 (*mampu*). Hasil perbandingan mean kelas eksperimen dan kelas kontrol melalui rumus uji-t diperoleh harga  $t_0 = 3,00$  dan  $db = 58$  dengan  $t_t$  taraf signifikansi 5% sebesar 1,67 serta  $t_t$  taraf signifikansi 1% sebesar 2,39 dengan demikian  $t_0$  lebih besar dari  $t_t$  atau harga  $t_0$  signifikan karena nilai  $t_t < t_0$  yaitu  $1,67 < 3,00 > 2,39$ . Hal tersebut menunjukkan peningkatan yang signifikan pada kelas eksperimen. Hipotesis kedua, yaitu adanya kendala dalam menulis teks drama terbukti kebenarannya. Berdasarkan hasil angket yang menyatakan bahwa 19 siswa atau 63% siswa lebih menyukai membaca teks drama dibandingkan menulis teks drama, 17 siswa atau 57% kesulitan dalam menentukan tokoh dengan ekspresi penokohan dan kesesuaian tokoh yang dideskripsikan. Kemudian 15 siswa atau 50% mengalami kesulitan dalam menulis teks drama sesuai dengan kaidah kebahasaan teks drama.

Kata kunci : keterampilan menulis, teks drama, teknik *Storyboard*