


**PENGARUH KONFLIK SONTAS DAN EKOLOGI SASTRA TERHADAP
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ~~...~~ KARYA A.A NAVIS**

SERENTI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menempuh
Gelar Sarjana Sastera Indonesia

SUHAEVAH

NPM: 042114005

	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima	: 13-4-2019
No. Induk Buku	: 042 67/IV/FISIB/2019
No Class	: 67 SUH (p/2018)
Sumber Buku	:



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : SUHAEVAN

NPM : 042114005

Judul : Pengaruh Konflik Sosial dan Ekologi Sastra Terhadap Tokoh Utama pada Novel *Wamarau* Karya A.A Navis.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

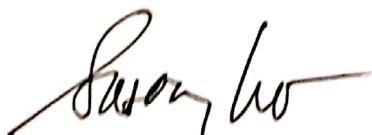
Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 22 Mei 2018


DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

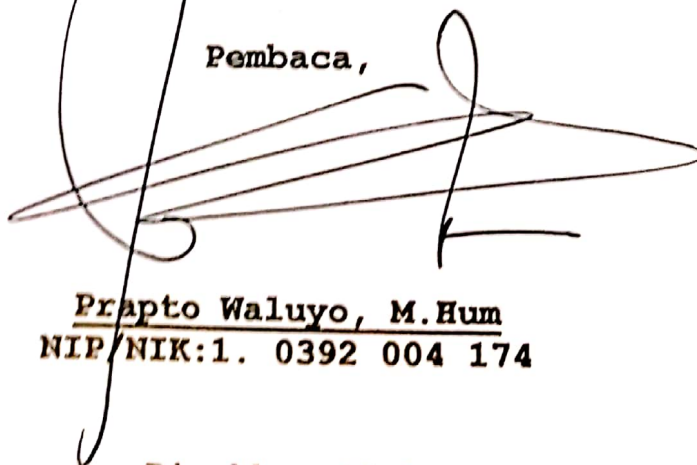


Sasongko S. Putro., Drs., M.M.
NIP/NIK: 1.0497 021 275



M.M. Agatha Trisari S., M.Hum
NIP/NIK: 196304131990102001

Pembaca,



Prapto Waluyo, M.Hum
NIP/NIK: 1.0392 004 174

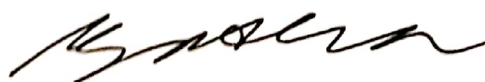
Disahkan Oleh

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum
NIP/NIK: 1.0536 008 229

Ketua Program Studi,



Agatha Trisari S., M.Hum
NIP/NIK: 196304131990102001

ABSTRAK

SUHAEVAH. 042114005. 2018. PENGARUH KONFLIK SOSIAL dan EKOLOGI SASTRA TERHADAP TOKOH UTAMA pada NOVEL *KEMARAU* KARYA A.A NAVIS. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Pakuan, Bogor. Di bawah bimbingan: Drs. Sasongko S. Putro, M.M dan Dra. Agatha Trisari, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengupas masalah yang terjadi pada tokoh utama yang merupakan penggerak cerita dari sisi kehidupan sosial di dalam novel *Kemarau* dan tentang penyelamatan alam dari ganasnya musim kemarau.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang bertujuan menganalisis tokoh utama dalam pengaruh konflik sosial dan ekologi sastra pada novel *Kemarau* karya A.A Navis . Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam sebuah kehidupan manusia tidak akan luput dari sebuah konflik. Pengarang memberikan pesan yang terdapat di novel tentang bagaimana manusia mengatasi permasalahan, pentingnya bekerja keras, berusaha dan tidak terlena akan yang instan. Pengarang pun memberikan penggambaran bagaimana cara manusia menghadapi alam, akankah manusia menyayangi dan menjaganya atau merusaknya dan bersikap tak acuh terhadap alam.

Kata Kunci: Tokoh, Konflik Sosial, Ekologi Sastra.