

ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM

FILM THE BLIND SIDE

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam

Ujian Sidang Sarjana Sastra

Jurusan Sastra Inggris

Oleh

Ester L.B Singa

041113053



PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima	: 6-9-2018
No. Induk Buku	: 41 834/IX/FSIB/2018
No Class	: 834 EST 9.
Sumber Buku	: Ester L.B. Singa

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2018

PALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Ester L.B Sinaga

NPM : 041113053

Judul : Analisis Pelanggaran Maksim Kerjasama dalam
Film *The Blind Side*.

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Nur utami S.K., M.Hum

Pembimbing II : Teguh Imam Subarkah, M.Hum

Pembaca : Tetty Yukesti, M.Si

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Januari 2018

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengetahui pelanggaran maksim kerjasama dalam film *The Blind Side*. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini menerapkan metode analisis deskriptif, teknik catat dan identifikasi dialog. Data dalam penelitian ini berupa tuturan-tuturan yang mengandung pelanggaran prinsip kerja sama. Hasil analisis data menunjukkan bahwa pelanggaran maksim kerjasama yang dilanggar dalam film ini sebanyak 32 buah dan maksim yang paling sering digunakan dalam film *The Blind Side* dan yang paling banyak yang dilanggar adalah maksim relevansi, yaitu sebanyak 13 buah dan yang paling sedikit dilanggar adalah maksim kualitas sebanyak dua buah. Akibatnya komunikasi kedua tokoh tersebut tidak secara efektif tercapai.

Kata kunci : maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, maksim cara, pelanggaran maksim, prinsip kerjasama

ABSTRACT

This research is aimed to find out violation of the maxim of cooperative maxim in *The Blind Side* movie. The writer uses qualitative research and applies descriptive analysis method with note taking technique and dialogue identification. The data comprise the utterances containing the violation of cooperative principle in the movie. The result data analysis shows that the violation of the cooperative maxim that violated in *The Blind Side* movie is 32 data and most often violated is maxim of relevance with 13 data and the least violated is maxim of quality with two data. As a result, the communication between two figures in *The Blind Side* movie is not effectively achieved.

Keywords : maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance, maxim of manner, violation of maxim, cooperative principles