

ANALISIS TUPES UTAMA DAN LATAR
DALAM NOVEL *PERSEKUTUAN* DI ATAS BUKIT
KARYA *W. S. RENDI WIDJOYO*

SKRIPSI

Oleh:
Abdul Wahab
0421 14 001



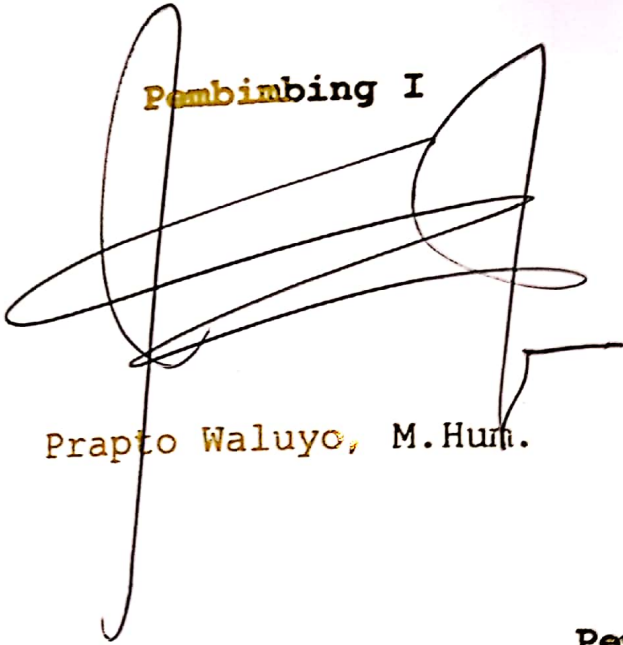
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR

2018

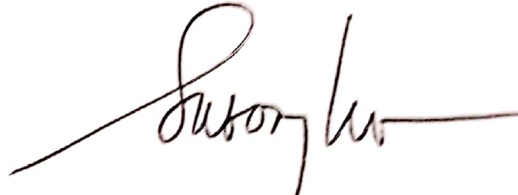
Skripsi ini telah disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Prapto Waluyo, M.Hum.



Sasongko S. Putro, M.Hum.

Pembaca

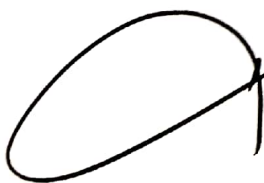


Dedi Yusar, M.Pd.

Disahkan Oleh:

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Budaya**

**Ketua Program Studi Sastra
Indonesia**



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Agatha Trisari S., M.Hum.

ABDUL WAHAB. 0421 14 001. 2018. Analisis Tokoh Utama dan latar pada Novel Khotbah Di Atas Bukit karya Kuntowidjoyo. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Pakuan, Bogor. Di bawah bimbingan : Prapto Waluyo, M.Hum., dan Sasongko S Putro, M.Hum serta Dedi Yusar, S.S, M.Pd. sebagai Pembaca.

Masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini merupakan analisis terhadap tokoh utama yang meliputi aspek psikologi, sosiologi dan psikologi serta latar dalam novel *Khotbah Di Atas Bukit* karya Kuntowidjoyo. Metode yang digunakan penulis adalah metode analisis deskriptif. Sedangkan teknik yang digunakan menggunakan teknik studi perpustakaan. Sebagai Novelis, Kuntowidjoyo banyak mengungkap identitas seorang tokoh serta latar yang memengaruhi jalannya cerita.

Novel *Khotbah Di Atas Bukit* karya Kuntowidjoyo merupakan novel yang menceritakan kehidupan seorang tokoh lelaki tua berusia 65 tahun bernama Barman. Lelaki tua ini hidup di sebuah villa di atas bukit bersama perempuan muda yang cantik. Di usia senjanya, lelaki yang berjalan dengan tongkat dan mempunyai banyak uban ini menghabiskan waktunya dengan perempuan itu serta berkeliling ke pasar, kebun, sungai dan tempat di sekitar bukit. Namun, kehidupan seperti itu berakhir ketika Barman mempunyai seorang sahabat misterius yang seusia dengannya bernama Humam. Persahabatannya itu mengubah kehidupan Barman. Ia sering menyendiri serta sering menertawakan kehidupan para pedagang di pasar, petani kebun karet dan para sopir bus, sehingga ia dinggap sebagai guru. Di akhir cerita, Barman meninggal dengan melompat ke jurang di atas bukit setelah berkhotbah kepada murid-muridnya.

Kuntowidjoyo sebagai pengarang novel *Khotbah Di Atas Bukit* melukiskan tokoh dan latar dalam karangannya sebagai inti dari cerita. Sehingga novel ini sebagian besar bercerita tentang tokoh dan kehidupannya di atas bukit.

Kata kunci: Tokoh Utama, Psikologi, Sosiologi dan Latar