

KEREKASAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM NOVEL SUMMER
RENTAL KARYA MARY KAY ANDREWS

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

DESSY RACHMAWATI

0411 14 073



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Dessy Rachmawati

NPM : 0411 14 073

Judul : Kekerasan Dalam Rumah Tangga Dalam Novel
Summer Rental Karya Mary Kay Andrews

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Pembimbing II : Dr. Henny Suharyati, M.Si

Pembaca : Maulana Taufik, Drs., M.Hum


Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Maret 2018

Dekan,

Ketua Program Studi,


Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.


Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

Skripsi ini telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum

Pembimbing II,



Dr. Henny Suharyati, M.Si

Pembaca



Maulana Taufik, Drs., M. Hum

Dekan



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum

Ketua Prodi Sastra Inggris



Dr. Leany Nani Harsa, M.Si

Tanggal Kelulusan:

2018

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk memperlihatkan adanya kekerasan dalam rumah tangga dalam berbagai bentuknya serta dampak yang dialami korbannya seperti tercermin pada tokoh perempuan dalam novel *Summer Rental* karya Mary Kay Andrews. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, melalui kajian feminisme. Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa dalam novel ini terdapat dua tokoh yang merupakan pelaku dan korban dari kekerasan dalam rumah tangga. Pelaku kekerasan adalah seorang suami, dan korbannya tidak lain adalah istrinya sendiri. Novel ini menggambarkan dengan jelas bentuk kekerasan dalam rumah tangga baik kekerasan secara fisik berupa pemukulan, maupun kekerasan secara verbal berupa ancaman. Dampak kekerasan yang dialami oleh tokoh perempuan berupa bekas luka dan kecemasan yang mendalam. Penelitian memperlihatkan pula bentuk-bentuk perlawanan yang dilakukan oleh tokoh perempuan dengan melarikan diri dari suaminya untuk menyelamatkan hidupnya dari kekerasan yang dikakukan oleh tokoh laki-laki.

ABSTRACT

The purpose of this thesis is to indicate domestic violence in various kinds of it form, and to show its impact on the victims as seen in the female character in Mary Kay Andrews's *Summer Rental*. The research method is descriptive analysis, through feminist studies. There are two characters of the novel who are the perpetrator and the victim of domestic violence. The perpetrator of the domestic violence is the husband and the victim is his wife. This novel potrays the forms of domestic violence, physically in the form of beating, and verbally in the form of threatening. The impact violence on the female character is the presence of wounds on the body and anxiety. The research also finds the form of resistance done by the victim to save her life from this domestic violence.