


NI, TOKOH PEREMPUAN JAWA PADA
NOVEL CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO
DALAM PERSPEKTIF SIGMUND FREUD

SKRIPSI

SUCI BUNNY INDARTI

0421 14 014



	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima	: 23-04-2019
No. Induk Buku	: 042.68.110/FISIB/2019
No Class	: 68. SUC n 2018
Sumber Buku	:

SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

MEI 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Suci Putri Indarti

NPM : 042114014

Judul : Ni, Takah Perampuan Jawa pada Novel Canting Raga Arswendo Atmowiloto dalam Perspektif Sigmund Freud.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk menempuh Skripsi dan memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 23 Mei 2018

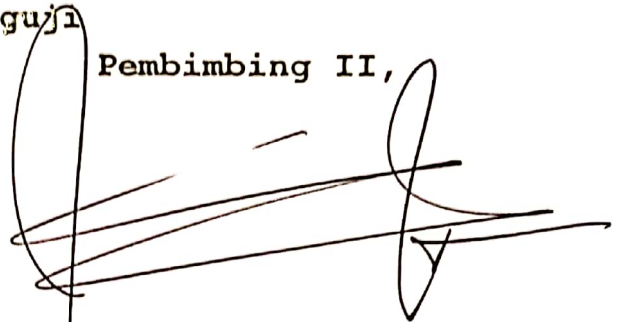
Dewan Penguji

Pembimbing I,



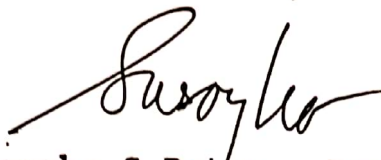
Agatha Trisari S., M.Hum
NIP: 19630413 1990102001

Pembimbing II,



Prapto Waluyo., M.Hum
NIK: 1.0392 004 174

Pembaca,

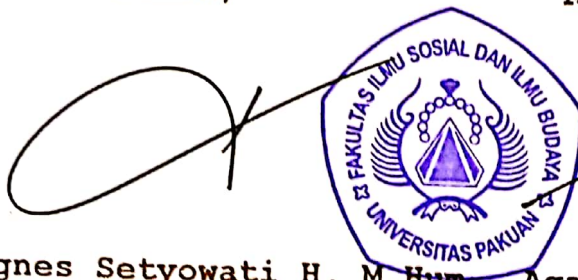


Sasongko S Putro., Drs., M.M
NIK: 1.0497 020 274

Disahkan oleh

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati H, M.Hum
NIK: 1.0536 008 229

Agatha Trisari S., M.Hum
NIP: 19630413 1990102001

ABSTRAK

SUCI PUTRI INDARTI. 0421 14 014. 2018. Ni, Tokoh Perempuan Jawa pada Novel Canting Karya Arwendo Atmowiloto dalam Perspektif Sigmund Freud. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Pakuan, Bogor. Di bawah bimbingan: Agatha Triasari, M.Hum., dan Prepto Maluyo., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur novel *Canting* karya Arwendo Atmowiloto; (2) psikologi Tokoh Ni pada Novel *Canting* Karya Arwendo Atmowiloto dalam perspektif Sigmund Freud.

Berkaitan dengan tujuan penelitian tersebut, bentuk penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan analisis struktural dan teori pendekatan psikologi sastra. Sumber data penelitian ini adalah novel *Canting* karya Arwendo Atmowiloto. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka.

Hasil penelitian ini bahwa: (1) tokoh Ni seorang perempuan Jawa dalam novel *Canting* karya Arwendo Atmowiloto memiliki nilai kepedulian yang cukup tinggi terhadap manusia disekitarnya, kebudayaan, sosial, dan ekonomi; (2) pesan moral yang di dapat dari hasil kajian psikologi sastra dalam pandangan Sigmund Freud pada novel *Canting* karya Arwendo Atmowiloto meliputi nilai kerja keras, tanggung jawab, rela berkorban, ketulusan dan peduli sesama.

Kata kunci : Sigmund Freud, psikologi sastra, perempuan Jawa