

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA SAMPUL
MAJALAH TEMPO EDISI 8-14 MEI 2017**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana Ilmu Komunikasi
Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

FAJAR KURNIAWAN

044113185



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR**

2018

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fajar Kurniawan
NPM : 044113185
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Program Pendidikan : Strata-1
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya
PTS : Universitas Pakuan Bogor
Judul : Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Majalah Tempo
Edisi 8-14 Mei 2017.

	
PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima	: 26 JULI 2019
No. Induk Buku	: 40 477/VII/FISIB/2019
No Class	: 477 FAJ 9 2018
Sumber Buku	:

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

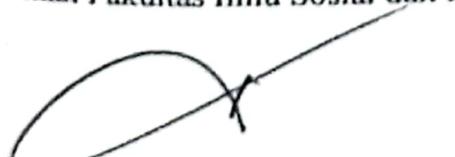
Pembimbing 1. : Dr. David Rizar Nugroho, M.Si.
NIP : 1.0909048514

Pembimbing 2. : Mariana R.A. Siregar. M.I.Kom
NIP. : 1.1211053566

Pembaca : Diana Amaliasari, M.Si
NIP : 1.0113.001.606

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : Februari 2018

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya


Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.
NIP. : 1.0596 088 229



Ketua Program Studi


Muslim, M.Si.
NIP. : 1.0909 048 513

RINGKASAN

ajarKurniawan 044113185. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Sampul Majalah Tempo Edisi 8-14 Mei 2017. Skripsi, Jurusan Jurnalistik, Program Studi S1 Ilmu Komunikasi jurnalistik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor, Pembimbing (satu) Dr. David Rizar Nugroho, S.S, M, Si, dan (dua) Mariana R.A. Siregar, M.I.Kom.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna atau pesan yang tersirat dalam sampul majalah Tempo bertajuk "Serangan Angket Dari Senayan". Gambar ilustrasi yang dibuat oleh desainer Tempo, Kendra Paramita tersebut memiliki pemaknaan menarik ditelaah dari sisi model semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik. Semiotik merupakan cara atau metode untuk menganalisis dan memberikan makna-makna terhadap lambang-lambang, pesan, atau teks.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan peneliti terhadap gambar sampul majalah Tempo "Serangan Angket Dari Senayan", penulis dapat menyimpulkan bahwa gambar ilustrasi tersebut adalah sebuah kritik sosial yang tajam baik disengaja maupun tidak. Semua tanda/symbol yang terdapat dalam gambar ilustrasi tersebut secara keseluruhan menggambarkan permasalahan yang sedang dialami pihak DPR maupun KPK saat itu.

Interpretasi menjadi hak semua orang, ketika sebuah simbol dimaknai dengan berbagai macam arti sesuai masing-masing penglihatan individunya. Pihak pembuat hanya mencoba melempar isu dengan kemasan visualisasi yang menarik agar masyarakat lebih mendalami isi dari berita itu sendiri. Hal yang terpenting dari sebuah gambar adalah pesan yang dimaksud dengan mudah bisa dipahami oleh masyarakat khusus bahkan awam sekalipun. Kritik yang terdapat dalam sebuah gambar pun akan bisa dicerna oleh orang yang melihatnya.

Sikap kritis dirasa sangat diperlukan dalam pemberitaan sebuah isu. Tak hanya dari segi isinya saja, melainkan juga dalam hal pengemasan agar mendukung isi berita tersebut. Majalah misalnya, kekuatan media jenis ini tak sekadar mengandalkan rangkaian kata untuk menarik minat pembacanya. Gambar ilustrasi menjadi sebuah instrumen yang vital dalam media jenis ini, karena lewat gambar yang mempunyai daya tarik luar biasa adalah awal mula keterkarikan masyarakat untuk mengetahui isu tersebut.

Kata kunci: Roland Barthes, Majalah Tempo, Sampul, Gambar Ilustrasi, DPR, KPK