

KONFLIK BATIN PADA TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL KUBAH KARYA AHMAD TOHARI : SIGORI

FREUD

SKRIPSI

Mohamad Eldin Nugraha

0421 14 013



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

MEI 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Mohamad Eldin Nugraha

NPM : 042114013

Judul : Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dalam Novel
Kubah Karya Ahmad Tohari : Sigmun Freud

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 23 Mei 2018

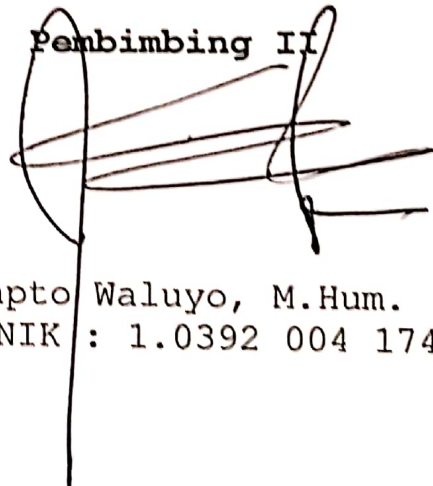
DOSEN PENGUJI

Pembimbing I



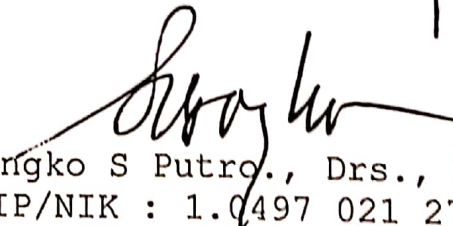
Dadan Suwarna, M.Hum.
NIP/NIK : 1.0694 025 208

Pembimbing II



Prapto Waluyo, M.Hum.
NIP/NIK : 1.0392 004 174

Pembaca



Sasongko S Putro., Drs., M.M.
NIP/NIK : 1.0497 021 275

Disahkan oleh

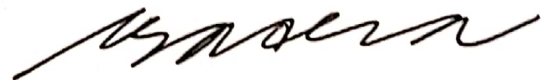
**Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya**



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.
NIP/NIK : 1.0536 008 229



**Ketua Program Studi
Sastra Indonesia**



Agatha Trisari, M.Hum.
NIP/NIK : 196304131990102001

ABSTRAK

MOHAMAD ELDIN NUGRAHA. 042114013. 2018. **Konflik Batin pada Tokoh Utama Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program studi Sastra Indonesia, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: **Dadan Suwarna, M.Hum dan Prapto Waluyo, M.Hum**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik batin yang di alami oleh tokoh utama dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari. Dan menggunakan teori psikoanalisis menurut Sigmund Freud sebagai penguat pembahasan penulis.

Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif deskriptif. Penulis berusaha mendeskripsikan konflik yang di alami oleh tokoh utama. Dalam memperoleh data, penulis mendapatkan dengan cara studi pustaka menggunakan berbagai buku yang memiliki kaitan dengan analisis yang disusun oleh penulis.

Penelitian ini mendeskripsikan bagaimana konflik batin yang di alami oleh tokoh utama sehingga menunjukkan latar belakang konflik batin lalu *Id*, *Ego*, dan *Superego* yang di alami oleh tokoh utama.

Kata Kunci: Tokoh Utama, Psikoanalisis, Konflik Batin