

MASCULINITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL THE SPY  
RANNA BRUNO COELHO: SEBUAH KAJIAN TERHADAP  
TOKOH UTAMA


SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan  
dalam ujian sidang Sarjana Sastra  
program studi Sastra Inggris

Oleh :  
Dewi Rahayu  
0411 14 012



1113

	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	0411113/11/7051B/2020
No Class :	1113 DEW m 2018
Sumber Buku :	

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya  
Universitas Pakuan

Bogor

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Dewi Rahayu

NPM : 0411 14 012

Judul : MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL *THE SPY*  
KARYA PAULO COELHO: SEBUAH KAJIAN TERHADAP  
TOKOH UTAMA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

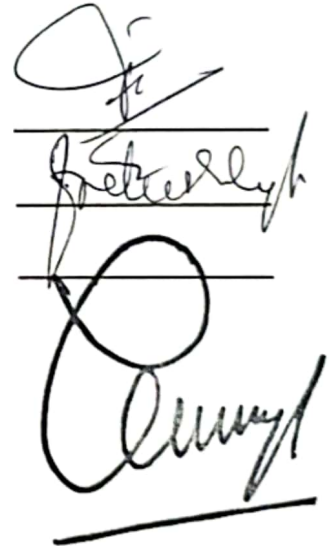
Pembimbing I : Ni Made Widisanti S., M.Hum

Pembimbing II : Tetty Yukosti, Dra., M.Si

Penguji : Dr. Henny Suharyati, M.A

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 24 Juli 2018



Dekan,

Ketua Program Studi,

Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum

Dr. Leany N. Harsa, M.Si



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan gambaran maskulinitas perempuan melalui kajian terhadap tokoh utama dalam novel *The Spy* karya Paulo Coelho. Tokoh utama bernama Mata Hari yang berprofesi sebagai penari dan *hetaira*, namun dituduh melakukan kegiatan mata-mata karena profesinya tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi dan teknik *library research* (penelitian kepustakaan). Hasil penelitian menunjukkan bahwa maskulinitas perempuan pada diri tokoh utama disebut sebagai maskulinitas hegemonik, yakni maskulinitas yang terbentuk melalui perilaku, pengalaman pribadi, dan proses-proses budaya. Maskulinitas ini ditunjukkan dengan adanya ciri-ciri sifat mandiri, berjiwa petualang, bebas, egois, nekat, aktif, dan berani pada diri tokoh utama.

Kata kunci : Maskulinitas perempuan, *Hetaira*, *Maskulinitas-femininitas*

## ABSTRACT

This study aims at denoting the image of female masculinity through the study of the main character in the novel *The Spy* by Paulo Coelho. The main character, Mata Hari, works as a dancer and *hetaira*, but is accused of spying because of her profession. The method used in this research is descriptive qualitative with library research technique. The results of this study indicate that female masculinity described in the main character is considered hegemonic masculinity, that is, the kind of masculinity formed through behavior, personal experience, and cultural processes. This masculinity is denoted in the presence of the main character's characteristics, such as self-nature, adventurous, free, selfish, reckless, active, and courageous.

Keyword : Female masculinity, *Hetaira*, *Masculinity-femininity*.