

TINDAK TUTUR DIREKTIF YANG MENCERMINKAN
DISKRIMINASI RAS DAN GENDER TERHADAP TOKOH
SENTRAL FILM *SEVEN FIGURES* 2016

SKRIPSI

Di ~~ajukan~~ untuk dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

RESA SAFITRI
041118037



PRODI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
2022

DIJAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh:


Nama : Resa Safitri

NPM : 041118037

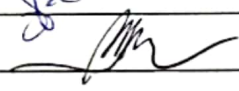
Judul : Tindak Tutur Direktif Yang Mencerminkan Diskriminasi Ras dan Gender Terhadap Tokoh Sentral Film *Hidden Figures*

Telah berhasil dipertahankan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

Dewan Penguji

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum 

Pembimbing II : Sari Rezeki, M.Hum 

Penguji : Maulana Taufik, M.Hum 

Di tetapkan di : Bogor

Tanggal : 28 Mei 2022

Dekan

Ketua Prodi



Dr. Henny Suharyati, M.Si

Ni Made Widisanti, M.Hum

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Tindak Tutur Direktif yang Mencerminkan Diskriminasi Ras Dan Gender Terhadap Tokoh Sentral Film *Hidden Figures* 2016**. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis & fungsi tindak tutur direktif yang mencerminkan diskriminasi ras dan gender terhadap tokoh sentral pada tuturan seluruh tokoh yang terlibat dalam film *Hidden Figures* 2016, serta mengidentifikasi bagaimana efek perlokusi tindak tutur direktif tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah tuturan seluruh tokoh dalam film *Hidden Figures* yang mencerminkan diskriminasi ras dan gender yang dikumpulkan dengan menggunakan metode simak oleh Sudaryanto, yaitu teknik SBLC dan teknik catat. Hasil penelitian ini adalah tindak tutur direktif *prohibitives* dengan fungsi membatasi, tindak tutur direktif *advisories* dengan fungsi memperingatkan, tindak tutur direktif *questions* dengan fungsi menanyakan, dan tindak tutur direktif *requirements* dengan fungsi memerintah dan mengintruksikan. Efek perlokusi yang banyak ditunjukkan oleh mitra tutur adalah mereka merasa kesal dan tidak terima.

Kata kunci: Tindak Tutur Direktif, Film *Hidden Figures* 2016, Efek perlokusi.