

JENIS DAN PENANDA GAYA BAHASA SARKASME  
DALAM MENUNJUKKAN GEGAR BUDAYA PADA FILM  
WILD CHILD (2008)

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam

Ujian Sidang Sarjana

Jurusan Sastra Inggris

Oleh :

Elsa Dwi Hayati

041117039



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

**HALAMAN PENGESAHAN**

skripsi yang disusun oleh:

Nama : Elsa Dwi Hayati

NPM : 041117039

Judul: "Jenis dan Penanda Gaya Bahasa Sarkasme dalam Menunjukkan  
Gegar Budaya Pada Film *Wild Child* (2008)"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima  
sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Sastera Pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Budaya, Universitas Paluan

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing 1 : Ni Made Widisanti S., M.Hum. ....

Pembimbing 2 : Sari Rejeki, M.Hum. ....

Pembaca : Maulana Taufik, M.Hum. ....

Ditetapkan di: Bogor

Tanggal : 5 Februari 2022

Oleh :

Dekan

Dr. Henny Suharyati, M.Si

Ketua Program Studi

Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Penelitian "Jenis dan Penanda Gaya Bahasa Sarkasme dalam Menunjukkan Gejar Budaya Pada Film Wild Child (2008)" bertujuan untuk mengidentifikasi jenis dan penanda pada ujaran sarkasme, serta fase gejar budaya yang melatar-belakangi para tokoh sentral dalam film Wild Child mengucapkan tuturan sarkasme tersebut. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif untuk mengidentifikasi jenis dan penanda gaya bahasa sarkasme, serta bagaimana fase gejar budaya mempengaruhi tokoh sentral film Film Child. Penelitian ini menunjukkan bahwa ada keterkaitan antara gaya bahasa sarkasme dan fase gejar budaya yang dialami seseorang.

**Kata kunci:** sarkasme, deskriptif, kualitatif, gejar budaya

## ABSTRACT

The research "Types and Markers of Sarcasm Language Style in Showing Culture shock in the Wild Child Movie (2008)" aims to identify the types and markers of sarcasm utterances, as well as the culture shock phase that underlies the central characters in the Wild Child film saying the sarcasm utterances. This research uses descriptive methods and qualitative approaches to identify the types and markers of sarcasm language style, as well as how the culture shock phase affected the central character of Film Child. This study shows that there is a relationship between sarcasm style and the phase of culture shock experienced by a person.

**Keywords:** sarcasm, descriptive, qualitative, culture shock