

**PELECEHAN SEKSUAL YANG TERCERMIN DALAM TINDAK
TUTUR PARA TOKOH PADA FILM BOMBHELL (2019)**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

GUGA:

SHELLY SHINTA DEWI

NPM: 041118041



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh:

Nama : Shelly Shinta Dewi

NPM : 041119041

Judul : Pelecehan Seksual Yang Tercermin Dalam

Tindak Tutur Para Tokoh Pada Film *Bombshell* (2019).

telah berhasil dipertahankan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Henny Suharyati, M.Si

Pembimbing II : Sari Rejeki, M. Hum.

Penguji : Maulana Taufik, M. Hum.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 28 Mei 2022



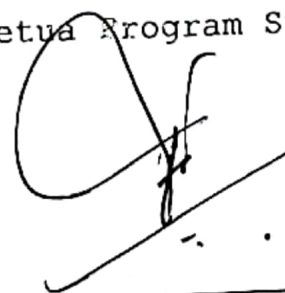
Dekan



Dr. Henny Suharyati, M.Si



Ketua Program Studi



Ni Made Widisanti S., M.Hum

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Pelecehan Seksual yang Tercermin dalam Tindak Tutur Para Tokoh pada Film *Bombshell* (2019)". Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengidentifikasi jenis dan makna tindak ilokusi pada tuturan para tokoh yang mencerminkan pelecehan seksual pada film *Bombshell* (2019). 2) Mengidentifikasi jenis tindak tutur (langsung/tidak langsung) yang digunakan dalam tuturan tersebut. 3) Menganalisis efek perlokusi yang ditimbulkan terhadap tuturan tersebut. 4) Mengkaji bentuk pelecehan seksual dalam tuturan tersebut. Sumber data penelitian ini adalah film *Bombshell* yang rilis pada tanggal 13 Desember 2019 di Amerika Serikat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dijelaskan dengan metode deskriptif. Teknik penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan simak bebas libat cakap.

Hasil dari penelitian ini sebagai berikut: 1) Ditemukan empat jenis tindak tutur ilokusi dalam tuturan para tokoh yang mencerminkan pelecehan seksual, yaitu tindak tutur asertif, tindak tutur direktif, tindak tutur komisif, dan tindak tutur ekspresif. Makna yang ditemukan yaitu mengasumsikan, menyatakan, menanyakan, menyarankan, meminta, memerintah, menawarkan, mengucapkan terimakasih, dan memuji. 2) Ditemukan sembilan tindak tutur langsung dan enam tindak tutur tidak langsung. 3) Efek perlokusinya menunjukkan bahwa mitra tutur merasa tidak nyaman, direndahkan, sakit hati, terhina, tertekan, ketakutan, dan terintimidasi. 4) Bentuk pelecehan yang ditemukan yaitu pelecehan lisan, pelecehan tertulis, dan pelecehan psikologis/emosional.

Kata Kunci: tindak tutur, pelecehan seksual, tokoh, film *Bombshell* (2019).

ABSTRACT

This research is entitled "Sexual Harassment Reflected in the Speech Acts of the Characters in Bombshell Film (2019)". It aims to: 1) identify the types and meanings of illocutionary acts in the characters' utterances that reflect sexual harassment in Bombshell film (2019). 2) Identify the types of speech acts (direct/indirect) used in those utterances. 3) Analyze the perlocutionary effects on those utterances. 4) Examine the forms of sexual harassment in those utterances. The data source is from Bombshell film which was released on December 13, 2019, in the United States. This research used a qualitative approach which is explained by a descriptive method. The data were collected by using the observation method with the uninvolved conversation observation technique.

The results of this research are as follows: 1) Four types of illocutionary acts were found in the utterances of the characters that reflect sexual harassment, namely assertive speech acts, directive speech acts, commissive speech acts, and expressive speech acts. The meanings found were assuming, stating, inquiring, suggesting, asking, ordering, offering, thanking, and praising. 2) There are nine direct speech acts and six indirect speech acts. 3) The perlocutionary effect showed that the speech partner feels uncomfortable, humiliated, hurt, insulted, depressed, scared, and intimidated. 4) The forms of harassment found were verbal harassment, written harassment, and psychological/emotional harassment.

Key Words: speech acts, sexual harassment, characters, Bombshell film (2019).