

**ANALISIS DISORGANISASI KELUARGA DALAM DRAMA FINAL  
FANTASY XIV; HIKARI NO OTOUSAN KARYA KIYOSHI  
YAMAMOTO**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menempuh Gelar Sarjana Program  
Studi Sastra Jepang

**VECKA NUR RAHAYU BATMOMOLIN**

**043117040**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
JANUARI 2022**

# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Vicka Nurrahayu Batmomolin

NPM : 043117040

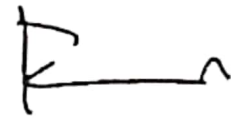
Judul : Analisis Disorganisasi Keluarga Dalam Drama Final Fantasy XIV;  
Hikari No Otousan Karya Kiyoshi Yamamoto

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhayana, M.A

NIP. 196110301989021001



Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si

NIK. 1211057567



Pembaca : Paramita Winny Hapsari, S.Sos., M.Si

NIP. 10616048755




Ditetapkan di : Bogor

Tanggal, 28 Juni 2022

oleh,

Dekan,

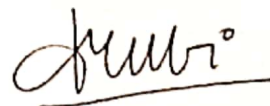


Dr. Henny Suharyati, M.Si

NIP : 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.

NIP : 1211057567

## ABSTRAK

**Vicka Nurrahayu Batmomolin. 043117040. 2021. Analisis Disorganisasi Keluarga Dalam Drama *Final Fantasy XIV*; Hikari No Otousan Karya Kiyoshi Yamamoto. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah Bimbingan: Budi Rukhyana dan Mugiyanti.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi unsur intrinsik, disorganisasi keluarga, dan solusi disorganisasi keluarga dalam drama *Final Fantasy XIV*; Hikari no Otousan karya Kiyoshi Yamamoto. Metode penelitian ini menggunakan metode struktural yaitu menganalisis unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur/plot dan amanat. Penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan yaitu memperoleh data dari buku, internet, dan jurnal. Penulis menggunakan pendekatan sosiologi guna mengetahui disorganisasi keluarga dalam drama *Final Fantasy XIV*; Hikari no Otousan karya Kiyoshi Yamamoto. Menurut hasil berdasarkan teori Soerjono Sockanto dari buku sosiologi pengantar bahwa penelitian ini menunjukkan adanya disorganisasi keluarga secara sosiologis termasuk ke dalam point C yang mengatakan bahwa “adanya kekurangan dalam keluarga yaitu dalam hal komunikasi” menurut tipe – tipe komunikasi keluarga termasuk kedalam tipe *Laissez-Faire* yang dapat diartikan keluarga yang sangat jarang berkomunikasi dan memiliki kepatuhan rendah terhadap keluarga. Setiap anggota keluarga tidak terlalu mementingkan dengan apa yang dikerjakan anggota keluarga lainnya. Namun orang tua tetap memberikan kebebasan penuh secara individual dalam membuat keputusan, dan menurut bentuk – bentuk keluarga termasuk kedalam *Nuclear Family* atau keluarga inti.

**Kata Kunci : Drama, Disorganisasi keluarga, Sosiologi, Komunikasi Keluarga, Bentuk keluarga**