

**TEMA KEMERDEKAAN DALAM KEMERDEKAAN
KEMERDEKAAN LUKE DAVIDSON**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris**

**Disusun Oleh:
SHIELA LUTVIA
041116007**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
FEBRUARI 2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh:

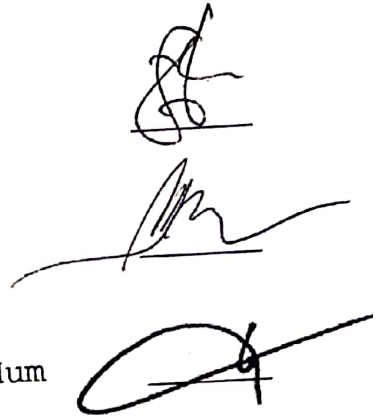
Nama : Shiela Lutvia
NPM : 041116007
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Presuposisi Dalam Film *Lion Karya Luke Davies*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Sari Rejeki, M.Hum
Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum
Pembaca : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : 05 Februari 2021



Dekan,


Dr. Henny Suharyati, M.Si



Ketua Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum

ABSTRAK

Proses komunikasi melibatkan dua pihak yaitu penutur dan lawan tutur. Mereka saling bertukar informasi sehingga keduanya mendapatkan atau menerima informasi tersebut. Dalam memproses informasi, sering kali membuat asumsi terhadap suatu hal atau kejadian yang dilihat. Asumsi ini disebut juga dengan praanggapan atau presuposisi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis presuposisi dalam film *Lion* dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan teknik simak sebagai teknik pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan terdapat jenis presuposisi dalam film *Lion* sebanyak 12 data yang terbagi ke dalam enam jenis presuposisi. Keenam praanggapan muncul dalam proses komunikasi dalam film *Lion* tidak lepas hubungan antara tuturan dengan partisipannya, pengetahuan bersama yang melatari, dan konteks situasi dalam adegan saat tuturan itu terjadi. Unsur-unsur tersebut mengaitkan tuturan dan akting pemerannya sehingga muncul dan dipahami sebagai pengantar pemahaman dalam adegan film *Lion*.

Kata kunci: Presuposisi, Jenis presuposisi, Film.

ABSTRACT

The communication process involves two parties, the speaker and the interlocutor. They exchange information so that both get or receive the information. In processing information, they often make assumptions about a thing or event that is seen. This assumption is also known as a presupposition. The purpose of this study was to determine the type of presupposition in the *Lion* film by using a qualitative descriptive research method with a listening technique as data collection. The results showed that there are 12 types of presuppositions in the *Lion* film, which are divided into six types of presuppositions. The six presuppositions that appear in the communication process in the *Lion* film cannot be separated from the relationship between the speech