

PENGARUH LATAR SOSIAL TERHADAP KEPERIBADIAN  
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *THE LAST SONG*  
KARYA NICHOLAS SPARKS

SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan dalam  
Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastra  
Jurusan Sastra Inggris

Oleh

YOHANES PAULUS PRAMUDYA SRI ANANGGONO

NPM.041112010



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2018

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh

Nama : Yohanes Paulus Pramudya Sri Ananggono

NPM : 041112010

Judul: Pengaruh Latar Sosial Terhadap Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *The Last Song* Karya Nicholas Sparks.

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Henny Suharyati. M.Si

Pembimbing II : Tetty Yukesti. Dra, M.Si

Pembaca : Ade S. Natawiria, M.Si


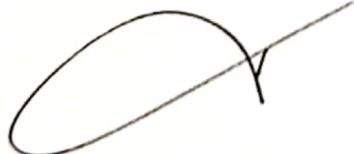


Ditetapkan di : Bogor

Tanggal :

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati M. Hum.

Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

## **ABSTRAK**

Topik skripsi ini adalah pengaruh latar sosial terhadap perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *The Last Song* karya Nicholas Sparks. Permasalahan utama dari skripsi ini adalah bagaimana latar social berpengaruh terhadap perkembangan karakter tokoh utama. Teori Sigmund Freud tentang kesedihan, kebencian serta teori tentang latar social digunakan dalam skripsi ini. Kesimpulan dalam skripsi ini adalah latar sosial dan emosi memiliki hubungan dalam perubahan sikap karakter utama dalam novel *The Last Song* karya Nicholas Sparks.

## **ABSTRACT**

This thesis discusses the influence of social setting that affects the main character's trait in *The Last Song* novel by Nicholas Sparks. The main purpose of this thesis is to find out how social setting encourages the development of the main character's trait. Sigmund Freud's theory of sadness, hatred, and the social setting theory are used in this thesis. The result of the analysis is that social setting and the nature of emotion have correlated influence on one another in the development of the main character's trait.