

**ANALISIS MAKNA CINTA DALAM LAGU *I LOVE, KOI WA ZURAI*  
DAN *ZUTTO FUTARI DE***

**SKRIPSI**

**Adetrina Saputri**

**043118020**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**Juli 2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh,

Nama : Adetrina Saputri

NPM : 043118020

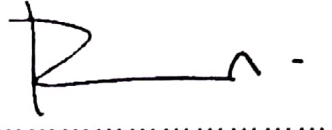
Judul : Analisis Makna Cinta Dalam Lagu *I Love, Koi Wa Zurai* dan *Zutto Futari De*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

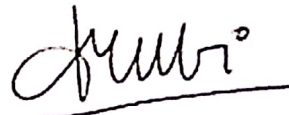
Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A.

NIP. 196110301989021001



Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si.

NIK. 1 1211 057 567



Pembaca : Yelni Rahmawati M.Si.

NIK. 10215005641



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2022

Oleh

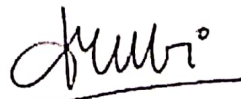
Dekan,  


Dr. Henny Surhayanti, M.Si.

NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.

NIK. 1 1211 057 567

ADETRINA SAPUTRI. 043118020. 2018. Analisis Makna Cinta Dalam Lagu *I Love, Koi Wa Zurai* dan *Zutto Futari De*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Budi Rukhyana dan Mugiyanti.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna cinta yang terkandung pada lagu *I Love, Koi Wa Zurai* dan *Zutto Futari De*. Penulis memilih lagu tersebut karena memiliki persamaan tema, yaitu tema cinta. Metode yang digunakan dalam menganalisis ketiga lagu tersebut adalah metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan untuk menganalisis lagu tersebut yaitu teori segitiga cinta yang dikemukakan oleh Robert J. Sternberg.

Hasil dari penelitian ini terdapat perbedaan makna cinta pada ketiga lagu tersebut, yang mana teori segitiga cinta memiliki tiga komponen yaitu keintiman, gairah dan komitmen. Lagu *I Love* terdapat komponen keintiman dan komitmen, pada lagu *Koi Wa Zurai* terdapat komponen keintiman dan gairah, sedangkan pada lagu *Zutto Futari De* terdapat tiga komponen yaitu keintiman, gairah dan komitmen.

Struktur batin yang diteliti pada ketiga lagu tersebut meliputi tema, perasaan, nada dan suasana serta amanat. Lagu *I Love* memiliki tema jatuh cinta pada pandangan pertama dan amanat dalam lagu ini adalah cinta tidak akan tumbuh dengan sendirinya. Selanjutnya, tema pada lagu *Koi Wa Zurai* yaitu tema cinta yang berakhir dengan ketidakbahagiaan dan amanat yaitu tidak seharusnya memiliki sifat egois. Pada lagu *Zutto Futari De* yaitu tema cinta yang berakhir dengan kebahagiaan dan mengandung amanat bahwa kesungguhan seseorang dalam memberikan kepercayaan dan meyakinkan pasangannya untuk hidup berdua selamanya dapat membuahkan hasil yang baik.

Kata kunci : lagu, lirik, deskriptif kualitatif, makna cinta, struktur batin