

**REPRESENTASI KAPPA PADA ANIME SEN TO CHIIRO NO
KAMIKAKUSHI**

SKRIPSI

Meri Andayani

043118045



**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama: Meri Andayani

NPM: 043118045

Judul: Representasi *Kappa* Pada *Anime Sen to Chihiro no Kamakushi*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I :

Helen Susanti, M.Si

NIK. 10107023479



Pembimbing II

Yelni Rahmawati, M.Si.

NIK. 10215005641



Pembaca :

Mugiyanti, M.Si.

NIK. 11211057567



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2022

Oleh

Dekan


Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIP. 1960060719900992001



Ketua Program Studi



Mugiyanti, M.Si.

NIK. 11211057567

ABSTRAK

Meri andayani 043118045 2022. **REPRESENTASI KAPPA PADA ANIME SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI**. Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Helen Susanty M,Si. dan Yelni Rahmawati, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *kappa* pada anime *Sen to Chihiro no Kamikakushi* dengan menggunakan metode deskripsi analisis dan pendekatan visual, yaitu dengan cara mendeskripsikan suatu hal yang kemudian di analisis dengan menggunakan gambar untuk menunjukkan adegan-adegan yang merepresentasikan *kappa*. Penelitian ini menggunakan teori representasi oleh Stuart Hall. Dari penelitian ini dapat diketahui representasi *kappa* yang tergambar pada anime *Sen to Chihiro no Kamikakushi* dari ciri fisik dan sifat *kappa* dalam kepercayaan masyarakat.

Kata Kunci : Anime, Kappa, Representasi