

**ANALISIS UJARAN BERDAMPINGAN (ADJACENCY PAIRS)  
PADA FILM BRAVEHEART (1995)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Dipertahankan  
Dalam Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris**

**Oleh:**

**Dewi Rahmawati  
NPM 041114024**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2018**

Skrripsi ini yang disusun oleh

NAMA : Dewi Rahmawati

NPM : 041314024

Judul : Analisis Pasangan Berdampingan (*Adjacency Pairs*)  
pada Film *Braveheart* (1995)

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Nur Utami S.K., M.Hum.



Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum.



Pembaca : Ade S. Natawiria, S.S., M.Hum.




Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 23 April 2018

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

## ABSTRAK

Bahasa tercipta bukan untuk digunakan secara individu, melainkan untuk bersosialisasi. Bentuk sosial yang paling mendasar adalah berlangsungnya percakapan antarmanusia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pasangan berdampingan (*adjacency pairs*) yang terdapat dalam film *Braveheart* (1995). Data yang digunakan untuk penelitian adalah percakapan tokoh sentral yang mengandung pasangan berdampingan, kemudian dianalisis secara deskriptif jenis-jenis dan struktur preferensinya berdasarkan teori Schegloff dan Sacks, Yule, Liddicoat, dan Levinson. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dengan memaparkan konteks percakapan yang berlangsung. Teknik studi pustaka digunakan untuk pengumpulan data. Dari penelitian ini, ditemukan tujuh pasangan berdampingan pertanyaan-jawaban, enam penawaran atau ajakan-penerimaan, enam penilaian atau pemikiran-persetujuan, dua pengumuman-penerimaan, tiga perintah atau permintaan-penerimaan, dan satu pengajuan-penerimaan. Selain itu ditemukan 30 struktur preferensi dari 25 data tersebut, yaitu 14 *preferred* dan 16 *dispreferred responses*.

## ABSTRACT

Language is created not for individual but for social use. The most basic form is the conversation. This research aims at describing adjacency pairs contained in the film *Braveheart* (1995). The data used for the research are central characters conversations containing adjacency pairs. These data are analyzed descriptively to study the types and the preference structures based on Schegloff and Sacks, Yule, Liddicoat, and Levinson theories. This research is undertaken with descriptive analysis method by describing the context of the conversation, and library research technique for data collection. This research results in the finding of seven adjacency pairs of questions-answer, six of offer or invitation-acceptance, six of assessment-agreement, two of announcement-acceptance, three of order or request-acceptance, and one of proposal-acceptance. In addition, there are 30 preference structures, 14 of preferred responses and 16 of dispreferred responses.