

**ANALISIS UJARAN BERDAMPINGAN (ADJACENCY PAIRS)
PADA FILM BRAVEHEART (1995)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris**

Oleh:

**Dewi Rahmasari
NPM 041124024**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh

Nama : Dewi Rahmawati

NPM : 041314024

Judul : Analisis Pasangan Berdampingan (*Adjacency Pairs*)
Pada Film *Braveheart* (1995)

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan pengaji dan
diterima sebagai persyaratan yang dipersyajukan untuk memperoleh
Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGAJI

Pembimbing I : Nur Utami S.K., M.Hum.



Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum.



Pembaca : Ade S. Natawiria, M.Si.



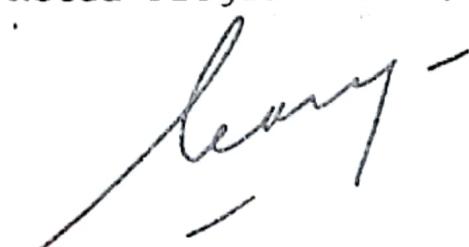
Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 23 April 2018

Dekan,



Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Dr. Leany N. Harsa, M.Si.

ABSTRAK

Bahasa tercipta bukan untuk digunakan secara individu, melainkan untuk bersosialisasi. Bentuk sosial yang paling mendasar adalah berlangsungnya percakapan antarmanusia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pasangan berdampingan (*adjacency pairs*) yang terdapat dalam film *Braveheart* (1995). Data yang digunakan untuk penelitian adalah percakapan tokoh sentral yang mengandung pasangan berdampingan, kemudian dianalisis secara deskriptif jenis-jenis dan struktur preferensinya berdasarkan teori Schegloff dan Sacks, Yule, Liddicoat, dan Levinson. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dengan memaparkan konteks percakapan yang berlangsung. Teknik studi pustaka digunakan untuk pengumpulan data. Dari penelitian ini, ditemukan tujuh pasangan berdampingan pertanyaan-jawaban, enam penawaran atau ajakan-penerimaan, enam penilaian atau pemikiran-persetujuan, dua pengumuman-penerimaan, tiga perintah atau permintaan-penerimaan, dan satu pengajuan-penerimaan. Selain itu ditemukan 30 struktur preferensi dari 25 data tersebut, yaitu 14 *preferred* dan 16 *dispreferred responses*.

ABSTRACT

Language is created not for individual but for social use. The most basic form is the conversation. This research aims at describing adjacency pairs contained in the film *Braveheart* (1995). The data used for the research are central characters conversations containing adjacency pairs. These data are analyzed descriptively to study the types and the preference structures based on Schegloff and Sacks, Yule, Liddicoat, and Levinson theories. This research is undertaken with descriptive analysis method by describing the context of the conversation, and library research technique for data collection. This research results in the finding of seven adjacency pairs of questions-answer, six of offer or invitation-acceptance, six of assessment-agreement, two of announcement-acceptance, three of order or request-acceptance, and one of proposal-acceptance. In addition, there are 30 preference structures, 14 of preferred responses and 16 of dispreferred responses.