

**HUBUNGAN INTENSITAS MENOTON DENGAN MINAT
MENONTON SISWA TERHADAP TAYANGAN PENCARIAN BAKAT
INDONESIA IDOL 2018 RCTI**

(KASUS SISWA SMKN 2 CIBINONG)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Universitas Pakuan

DISUSUN OLEH :

ALVI LUVIANI RAHAYU

044114029



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Alvi Luviani Rahayu

NPM : 044114029

Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Menonton dengan Minat Menonton Siswa terhadap Tayangan Pencarian Bakat Indonesia Idol 2018 di RCTI (Kasus SMK Negeri 2 Cibinong).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

Dewan Penguji

Menyetujui

Pembimbing I	: Dini Valdiani, M.Si	
	<u>NIP : 1.1110 033 517</u>	
Pembimbing II	: Ismail Taufik Rusfien, M.Si	
	<u>NIP : 1.1215 047 681</u>	
Pembaca	: Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom	
	<u>NIP : 1.0616 049 761</u>	

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 30 Juni 2018

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya


Dr. Agnes Setyowati, M.Hum

NIP : 1.0295 006 229



Ketua Program Studi


Muslim, M.Si

NIP : 1.0909 048 513

RINGKASAN

ALVI LUVIANI RAHAYU. NPM 044114029. Hubungan Intensitas Menonton dengan Minat Menonton Siswa terhadap Tayangan Pencarian Bakat Indonesia Idol 2018 di RCTI (Kasus SMK Negeri 2 Cibinong). Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Penyiaran, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan : Dini Valdiani, M.Si dan Ismail Taufik Rusfien, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik siswa di SMK Negeri 2 Cibinong jl. SKB No. 1 Karadenan – Cibinong Kabupaten Bogor, mengidentifikasi Karakteristik siswa SMK Negeri 2 Cibinong, mengidentifikasi Intensitas Menonton siswa, dan mengidentifikasi minat menonton siswa terhadap tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 di RCTI, menganalisis hubungan antara karakteristik siswa dengan intensitas menonton siswa terhadap tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 dan menganalisis bagaimana intensitas menonton siswa terhadap tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 terhadap minat menonton siswa terhadap tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 di RCTI.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan cara penelitian survei yang digunakan dengan penjelasan (*Explanatory Research*). Penelitian ini dilakukan di wilayah Bogor, tepatnya di jl. SKB No. 1 Karadenan – Cibinong Kabupaten Bogor. Teknik penarikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Probability Sampling*, dengan cara *Proportionate Stratified Random Sampling*. Data kuantitatif disajikan dalam bentuk tabel frekuensi. Uji statistik dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan program SPSS for Windows versi 22. Uji korelasi menggunakan *Chi - Square* untuk variabel yang berskala nominal dan *Rank Spearman* untuk variabel yang berskala ordinal.

Menurut hasil penelitian, siswa SMK Negeri 2 Cibinong mengetahui tentang tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 dan memiliki sikap yang baik terhadap tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018 sehingga para siswa yang dimana dalam penelitian ini sebagai responden memiliki kepuasan tersendiri (Perasaan senang), ketertarikan dan perhatian khusus terhadap tayangan Indonesia Idol 2018. Sikap tersebut mempengaruhi siswa terhadap intensitas menonton tayangan tersebut sehingga mereka dapat menyukai tayangan pencarian bakat Indonesia Idol 2018. Hal tersebut berkaitan dengan Teori Kegunaan dan Kepuasan yang menyatakan bahwa teori ini mengajukan bahwa perbedaan individu menyebabkan penonton mencari, menggunakan dan memberikan tanggapan terhadap isi media dengan cara yang berbeda-beda hal ini disebabkan oleh berbagai faktor sosial dan psikologis yang berbeda antara individu penonton.

Kata kunci : Minat, Intensitas Menonton, Siswa, tayangan pencarian bakat, Indonesia Idol 2018.