

**ANALISIS PESAN MORAL FILM LAYAR LEBAR
"AYAH MENGAPA AKU BERBEDA"
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana Ilmu Komunikasi
Jurusan Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

MOCHAMAD RIZKI FADILAH

044114141



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR**

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Mochamad Rizki Fadilah

NPM : 044114141

Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Film Layar Lebar "Ayah Mengapa Aku Berbeda"(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Feri Ferdinan A, M.I.Kom

NIK. 1.0614 025 629

Pembimbing II : Qoute Nuraini C, M.I.Kom

NIK. 1.0113 001 608

Pembaca : Intan Tri Kusumaningtias, M. I.Kom

NIK. 1.0616 049 761

Ditetapkan Di : Bogor

Tanggal : 15 Desember 2018

Dekan Fakultas

Dr. Agnes Setyawati H, M.Hum

NIK. 1. 0596 008 299



Ketua Program Studi

Muslim, M. Si

NIK. 1. 0909 048 513

RINGKASAN

MOCHAMAD RIZKI FADILAH NPM. 044114141, ANALISIS PESAN MORAL FILM LAYAR LEBAR "AYAH MENGAPA AKU BERBEDA" (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Penyiaran, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Feri Ferdinan A, M.I.Kom dan Qoute Nuraini C, M.I.Kom

Ayah Mengapa Aku Film ini mengangkat tema kesetaraan hak seorang anak berkebutuhan khusus bernama Angel. Angel yang sejak kecil sudah ditinggal oleh ibunya, hidup bersama ayahnya dan neneknya. Angel merupakan penyandang tunarungu yang mewarisi bakat ibunya sebagai seorang pianis. Dalam film ini terlihat beberapa adegan yang memunculkan pesan moral yang ada dalam Film Ayah Mengapa Aku Berbeda.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral dalam sebuah film drama. Pesan moral tersebut ditampilkan oleh beberapa tokoh dan bagaimana pesan moral dapat terlihat dari beberapa adegan melalui relasi antar tanda dan makna semiotika model Charles Sanders Peirce dengan konsep segitiga maknanya, yaitu *sign*, *object* dan *interpretant*.

Metode ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan analisa semiotika model Charles Sanders Peirce. Dari keseluruhan adegan telah terpilih lima adegan dalam film yang merepresentasikan pesan moral. Lima adegan tersebut dianalisis menggunakan model Peirce yakni relasi *Sign/Interpretant*, *Object*, dan *Interpretant* yang masing-masing terdiri dari trikotomi yang berdasarkan tandanya yakni *qualisign*, *sinsign*, dan *legisign*, berdasarkan objeknya yakni *icon*, *indeks*, dan *symbol*, serta berdasarkan interpretantnya yakni *rheme*, *dicisign*, dan *argument*. Kesimpulan dari analisis lalu direpresentasikan gay dengan mengaitkan sumber buku yang kredibel dan diuji menggunakan triangulasi.

Kata Kunci : *Analisis, Pesan Moral, Semiotika, Ayah Mengapa Aku Berbeda*