

**ANALISIS PENGGUNAAN INTERJEKSI DALAM NOVEL *GURU AINI*
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Anggita Trisna Monica

032117087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Anggita Trisna Monica
NPM : 032117087
Judul : Analisis Penggunaan Interjeksi dalam Novel *Guru Aini* Karya
Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa
Indonesia di SMP

Disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dra. Sri Rahayu Dwiastuti, M.Pd.
NIK 1.0584055050


Pembimbing II,



Roy Efendi, M.Pd.
NIK 1130119870


Diketahui oleh:

Dekan FKIP
Universitas Pakuan,



Dr. Entis Sutisna, M.Pd.
NIK 1.1101033404

Ketua Program Studi
PBS Indonesia



Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

**ANALYSIS OF THE USE INTERJECTION IN *GURU AINI* A NOVEL BY
ANDREA HIRATA AND ITS IMPLICATIONS ON INDONESIAN
LEARNING IN JUNIOR HIGH SCHOOL**

Anggita Trisna Monica

Indonesian language and literature education
Faculty of Teacher Training and Education
Pakuan University

ABSTRACT

Interjection is a word that is stored to express one's feelings in the form of feeling annoyed, amazed, happy, grateful, surprised, disappointed, and so on. Feelings that can have a different meaning in each context of the quote. This study aims to analyze and describe the types of interjections in the novel *Guru Aini* by Andrea Hirata and their application to Indonesian language learning in junior high school. The method used in this research is descriptive qualitative, with data in the form of words which are included as one type of interjection. The methods and techniques used in this study are the listening method with note-taking techniques and the use of triangulation techniques as a test of the validity of the data. From the results of this study, it was found that the interjections used were *ayyiiik, oi, ai, nah, oh, ah, mantap, aduh, ayo, amboi, wai, jeh, hei, masyaallah, ajeh, luar biasa, alhamdulillah, dan wallahuaciam*. The interjection is classified according to its type based on the expression of the heart shown. The types of interjections that were found were divided into eight types, including (1) the interjection of annoyance which contained 4 quotes. (2) the interjection of satisfaction or admiration contains 6 quotes. (3) the key to the size of the interjection contains 2 quotes. (4) the interjection of astonishment contains 18 quotes. (5) between the injection of surprise there are 5 quotes. (6) the interjection of invitation contains 4 quotes. (7) call interjection contains 8 quotes. (8) interjection of concluding contain 9 quotes.

Keywords: interjection, type, novel, Indonesian language learning

**ANALISIS PENGGUNAAN INTERJEKSI DALAM NOVEL *GURU AINI*
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

Anggita Trisna Monica
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pakuan

ABSTRAK

Interjeksi adalah kata yang bertugas untuk mengungkapkan perasaan seseorang dalam bentuk rasa kesal, kagum, senang, syukur, heran, kecewa, dan sebagainya. Rasa hati yang diungkapkan dapat memiliki makna yang berbeda pada setiap konteks kutipannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan penggunaan jenis interjeksi dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif, dengan data berupa kata yang termasuk sebagai salah satu jenis interjeksi. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik catat dan menggunakan teknik triangulasi sebagai uji validitas data. Dari hasil penelitian ini didapatkan bahwa interjeksi yang digunakan berupa *ayyiiik, oi, ai, nah, oh, ah, mantap, aduh, apa, amboi, wai, jeh, hei, maqvaallah, ajeh, luar biasa, alhamdulillah, dan wallahualam*. Interjeksi tersebut diklasifikasikan sesuai dengan jenisnya berdasarkan ungkapan rasa hati yang ditunjukkan. Adapun jenis interjeksi yang ditemukan terbagi dalam delapan jenis, diantaranya (1) interjeksi kekesalan terdapat 4 kutipan. (2) interjeksi kepuasan atau kekaguman terdapat 6 kutipan. (3) interjeksi kesyukuran terdapat 2 kutipan. (4) interjeksi keheranan terdapat 18 kutipan. (5) interjeksi kekagetan terdapat 5 kutipan. (6) interjeksi ajakan terdapat 4 kutipan. (7) interjeksi panggilan terdapat 8 kutipan. (8) interjeksi simpulan terdapat 9 kutipan.

Kata Kunci: interjeksi, jenis, novel, pembelajaran Bahasa Indonesia