

**ANALISIS PSIKOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL
RASUK KARYA RISA SARASWATI SERTA IMPLIKASINYA
TERHADAPPEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Menempuh Sarjana Pendidikan



Oleh

Sari Susiawati

032114030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Risa Saraswati
NPM : 902114030
Judul : Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel
"Karya" Karya Risa Saraswati serta Implikasinya Terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Disahkan Oleh:

Pembimbing I,



Rina Rosdiana, M.Pd.

NIP 197001171994032001

Pembimbing II,



Siti Cholipah, M.Pd.

NIK 11013030305

Diketahui oleh:

Dekan FKIP

Universitas Pakuan,



Hedy Sofyan, M.Pd.

NIP 195601081986011001

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia,



Suhendra, M.Pd.

NIK. 10903031315

ABSTRAK

Sari Susiawati: Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Rasukkarya* Risa Saraswati Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pakuan 2018.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui psikologi kepribadian tokoh utama pada novel *Rasukkarya* Risa Saraswati dan kelayakan novel tersebut sebagai bahan ajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan, yaitu teknik kepustakaan. Sumber data yang digunakan adalah novel *Rasukkarya* Risa Saraswati. Psikologi kepribadian yang dianalisis dalam novel tersebut, yaitu, introverpikiran, ekstroverpikiran, introverperasaan, ekstroverperasaan, introverpenginderaan, ekstroverpenginderaan, introverintuisi, dan ekstroverintuisi. Data-data yang dikumpulkan berupa kutipan kalimat. Temuan data sebanyak 60 data telah mencakup 6 tipe psikologi kepribadian. Jumlah temuan terbanyak yaitu psikologi kepribadian tipe ekstroverperasaan dengan total 27 temuan (45%). Manusia yang memiliki psikologi kepribadian tipe ekstroverperasaan biasanya ditandai dengan sikap terbuka, manusia yang dapat menyatakan emosinya kepada orang lain. Temuan terbanyak kedua, yaitu psikologi kepribadian tipe introverperasaan dengan total 22 temuan (37%) manusia yang memiliki psikologi kepribadian tipe introverperasaan umumnya ditandai dengan sikap yang tertutup dan gemar menyembunyikan perasaannya. Kemudian, psikologi kepribadian tipe ekstroverintuisi dengan total 5 temuan (8%). Manusia tipe ini biasanya memiliki pemahaman yang dipengaruhi oleh bisikan hati namun tidak dapat menceritakannya kepada orang lain. Selanjutnya psikologi kepribadian tipe ekstroverpenginderaan dengan total 3 temuan (5%). Manusia yang memiliki tipe ekstroverpenginderaan ciri kepribadiannya adalah manusia yang suka mencari kenikmatan menggunakan pandangan. Tipe psikologi kepribadian yang kelima yaitu ekstroverpikiran dengan total 2 temuan (3%). Manusia dengan tipe ini ciri kepribadiannya ditandai oleh sikap ilmiah, memiliki pemikiran yang terbuka berdasarkan data yang sebenarnya. Kemudian, psikologi kepribadian tipe introverintuisi dengan total 1 temuan (2%). Tipe kepribadian ini memiliki kemampuan meramal, mengetahui sesuatu tanpa dipelajari dan dapat menceritakannya kepada orang lain. Berdasarkan jumlah temuan data di atas dapat disimpulkan bahwa novel *Rasukkarya* Risa Saraswati layak untuk dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA.