

**ANALISIS MAJAS PERSONIFIKASI DAN HIPERBOLA PADA  
KUMPULAN TEKS CERITA FANTASI BERJUDUL *FANTASY FIESTA 2011*  
TERBITAN ADHIKA PUSTAKA SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Elsa Pratiwi  
032118057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PAKUAN  
2022**

## ABSTRAK

**Elsa Pratiwi. 032118057. Analisis Majas Personifikasi dan Hiperbola Pada Kumpulan Teks Cerita Fantasi Berjudul *Fantasy Fiesta 2011* Terbitan Adhika Pustaka Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Skripsi. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah Bimbingan Rina Rosdiana, M.Pd. dan Siti Chodijah, M.Pd.**

Bahasa memiliki perbedaan yang menjadi ragam bahasa itu sendiri. Di dalam perbedaan ini terdapat beragam bahasa, salah satunya adalah ragam bahasa stilistika. Ragam bahasa ini kadang disangkutkan dengan sastra. Jika kita ingin menginterpretasikan suatu karya sastra, kita memerlukan suatu ilmu yang mendekati karya sastra dengan gaya bahasa, hal tersebut sering dikenal dengan istilah stilistika. Majas berarti bahasa yang diberi gaya dengan menggunakan ragam bahasa yang khas dan dapat diidentifikasi melalui pemakaian bahasa yang menyimpang dari penggunaan bahasa sehari-hari atau yang lebih dikenal sebagai bahasa khas dalam wacana sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan majas personifikasi dan majas hiperbola yang ada dalam kumpulan Teks Cerita Fantasi yang berjudul *Fantasy Fiesta 2011* terbitan Adhika Pustaka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka metode simak, yaitu mengacu kepada teori-teori para ahli, data peneliti berupa kutipan kalimat yang mengandung majas personifikasi dan majas hiperbola, kemudian dianalisis dan dideskripsikan. Hasil analisis majas personifikasi dan majas hiperbola pada kumpulan teks cerita fantasi berjudul *Fantasy Fiesta 2011* terbitan Adhika Pustaka ditemukan 50 kutipan, diantaranya 13 kutipan majas personifikasi dan 37 kutipan yang mengandung majas hiperbola. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia bagi siswa di sekolah, terutama di SMP, karena adanya penggunaan majas personifikasi dan majas hiperbola yang dapat menambah wawasan, perbendaharaan kata, mengasah perasaan, dan penalaran siswa dalam mengapresiasi pembuatan cerita. Dari antologi teks cerita fantasi berjudul *Fantasy Fiesta 2011* terbitan Adhika Pustaka dapat disimpulkan bahwa lebih banyak penggunaan majas hiperbola banyaknya penggunaan kalimat yang melebih-lebihkan, jumlahnya, sifatnya, atau ukurannya dengan maksud memberikan penekanan pada suatu pernyataan atau situasi untuk meperhebat, meningkatkan kesan dan pengaruhnya. Dengan demikian penelitian ini layak untuk dijadikan pembelajaran sastra, khususnya untuk pembelajaran majas dalam studi Bahasa Indonesia di SMP.

**Kata Kunci:** Analisis, Majas Personifikasi dan Hiperbola, Antologi *Fantasy Fiesta 2011*

## ABSTRACT

*Analysis of Personification and Hyperbole in a Collection of Fantasy Story Texts entitled Fantasy Fiesta 2011 Published by Adhika Pustaka and Its Implications for Indonesian Language Learning in Junior High School. Thesis. Pakuan University, Bogor. Under the Guidance of Rina Rosdiana, M.Pd. and Siti Chodijah, M.Pd.*

Language has a difference that becomes a variety of language itself. Within this difference there are various languages, one of which is a variety of stylistic languages. This variety of language is sometimes associated with literature. If we want to interpret a literary work, we need a science that approaches literary works with a style of language, this is often known as stylistics. Majas means language that is styled by using a distinctive variety of language and can be identified through the use of language that deviates from the use of everyday language or better known as a distinctive language in literary discourse. This study aims to describe personification and hyperbole in the collection of Fantasy Story Texts entitled Fantasy Fiesta 2011 published by Adhika Pustaka. The method used in this study uses a literature review technique, which refers to the theories of experts, the research data is in the form of excerpts of sentences containing personification and hyperbole, then analysed and described. The results of the analysis of personification figure of speech and hyperbole figure of speech in a collection of fantasy story texts entitled Fantasy Fiesta 2011 published by Adhika Pustaka which were found 50 quotations, including 13 quotations of personification figure of speech and 37 quotations containing hyperbole. The results of this study can be used as an alternative to learning Indonesian for students at school, especially in junior high school, because of the use of personification and hyperbole which can add insight, vocabulary, sharpen feelings, and reasoning of students in appreciating story making. From an anthology of fantasy story texts entitled Fantasy Fiesta 2011 published by Adhika Pustaka, it can be concluded that the use of hyperbole is the use of exaggerating sentences, their number, nature, or size with the intention of emphasizing a statement or situation to intensify, enhance its impression and influence. Thus, this research deserves to be used as a literature study, especially for learning figure of speech in Indonesian language studies in junior high school.

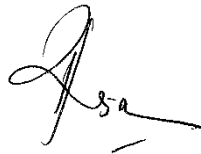
**Keywords:** Analysis, Personification and Hyperbole, Anthology Fantasy Fiesta 2011

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS PAKUAN**

Nama : Elsa Pratiwi  
NPM : 032118057  
Judul Skripsi : Analisis Majas Personifikasi dan Hiperbola Pada Kumpulan Teks Cerita Fantasi Berjudul *Fantasy Fiesta* 2011 Terbitan Adhika Pustaka Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP  
Hari, Tanggal disetujui : 22 Juli 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Rina Rosdiana, M.Pd.

NIP 197001171994032001

Dosen Pembimbing II



Siti Chodijah, M.Pd.

NIK 11013020618

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.

NIP 196511161992031002