

ONSEN DAN SENTŌ DALAM MASYARAKAT JEPANG

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana
Program Studi Sastra Jepang

Oleh

Dewi Ismiarti

043114005



Tgl Terima : 11-5-2019
No. Induk Buku : 043 339/v/PSIB/2019
No Class : 339 Dew 0 2019
Sumber Buku : Dewi Ismiarti

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JANUARI 2019

WALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Dewi ~~S...~~
NPM : 04311~~0303~~
Judul : *Onsen dan Sento* dalam Masyarakat Jepang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pemimpin : Rina Fitriana, M.Hum.
NIK. 10800035368
Pembimbing 2 : Helen Susanti, M.Si
NIK. 10107023479
Pembaca : Mugiyanti, M.Si
NIK. 11211057567



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : 15 Januari 2019
Oleh

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum.
NIK. 10596008229



Ketua Program Studi



Helen Susanti, M.Si
NIK. 10107023479

ABSTAK

DEWI ISMIARTI 043114005, 2019. *Onsen dan Sentō dalam Masyarakat Jepang*. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Pakuan. Di bawah naungan bimbingan : Rina Fitriana, M.Hum dan Helen Susanti, M.Si.

Dalam penelitian ini penulis akan membahas tentang terjalinya interaksi sosial dalam budaya mandi masyarakat Jepang. Di mana budaya mandi masyarakat Jepang bila diteliti sudah ada sejak abad ke-6. Hal yang menjadikannya sangat menarik adalah di dalam proses budaya mandi ini terjalin sebuah interaksi sosial yang tidak dapat dijumpai pada tempat lain yang memicu terbentuknya sebuah hubungan *hadaka no tsukiai*. Di mana sampai saat ini hubungan *hadaka no tsukiai* diyakini dapat membuat seseorang menjadi lebih dekat dengan orang lain. Dengan adanya fasilitas publik seperti *Sentō* dan *Onsen* di mana kedua tempat tersebut sama-sama merupakan sarana terbentuknya hubungan *hadaka no tsukiai*, maka perlu untuk di ketahui apakah ada perbedaan interaksi sosial yang terjadi di dalamnya. Untuk mencari tahu hal itu maka dalam penelitian ini akan dikaji berdasarkan ilmu sosiologi terutama mengenai interaksi sosial.

Kata kunci : Interaksi Sosial, Budaya Mandi, Onsen, Sentō, Hadaka No Tsukiai