

ANALISIS JENIS DAN FUNGSI TAG QUESTIONS PADA TOKOH  
SENTRAL DALAM KOMEDI SITUASI FRIENDS SEASON 1

SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan  
Dalam Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

LULU LUTHFIAH  
NPM. 041114016



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019

## HALAMAN PENGESAHAN

skripsi ini yang disusun oleh

Nama : Lulu Luthfiah

NPM : 041114016

Judul : Analisis Jenis dan Fungsi *Tag Questions*  
pada Tokoh Sentral dalam Komedi Situasi  
*Friends Season 1*

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji  
dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk  
memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi  
Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya,  
Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Sari Rejeki, M.Hum.

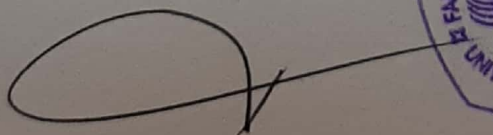
Pembimbing II : Ni Made Widisanti, M.Hum.

Pembaca : Drs. Ade Suarnadi N, M.Si.

Ditetapkan di : Bogor

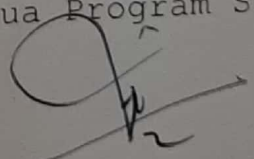
Tanggal : 29 Mei 2019

Dekan,

  
Dr. Agnes Setyowati H, M.Hum



Ketua Program Studi,

  
Ni Made Widisanti, M.Hum

## ABSTRAK

Menurut Lakoff, perempuan dan laki-laki menggunakan bahasa berbeda. Bahasa perempuan diidentikan sebagai bahasa kelompok kelas bawah. Penggunaan *tag question* sebagai salah satu fitur bahasa perempuan mencerminkan ketidakberdayaan dan keraguan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi *tag question* yang digunakan tokoh sentral laki-laki dan perempuan dalam komedi situasi *Friends Season 1*. Analisis ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan 60 data yang dituturkan yaitu sebanyak 42 data oleh tokoh sentral laki-laki dan sebanyak 18 oleh tokoh sentral perempuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa laki-laki lebih banyak menggunakan *tag question* dibandingkan perempuan dalam komedi situasi *Friends Season 1* tersebut dan menunjukkan bahwa *tag question* tidak terikat gender.

Kata Kunci: bahasa perempuan, *tag question*, *canonical tag*, *invariant tag*, *facilitative tag*, *softening tag*, *challenging tag*

## ABSTRACT

According to Lakoff, women and men use different style of language. Women's language is identified as that of lower class. Their use of feature such as *tag question* makes them seem powerless and uncertain in their speech. The purpose of this study is to analyze the type and function of *tag question* used by men and women central figure in the comedy of situation *Friends Season 1*. This analysis uses qualitative descriptive studies. The study results in the identification of 60 data of *tag questions*, 42 data used by men central figure and 18 by women central figure. Men use more *tag questions* than women in the comedy of situation and it also relates that *tag question* is not necessarily a style mostly used by women.

Keywords: women's language, *tag question*, *canonical tag*, *invariant tag*, *facilitative tag*, *softening tag*, *challenging tag*