

**ANALISIS NILAI KEHIDUPAN PADA FILM *KELUARGA CEMARA*
SUTRADARA YANDY LAURENS DAN IMPLIKASI TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Frida Rosamy Najjah

032118053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN

Nama : Frida Rosamy Najjah
NPM : 032118053
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI KEHIDUPAN PADA FILM *KELUARGA CEMARA* SUTRADARA YANDY LAURENS DAN IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA
Hari, tanggal disetujui : Rabu, 23 Juni 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dra. Tri Mahajani
NIP 1.0889025136

Dosen Pembimbing II



Roy Efendi, M.Pd
NIK 1130119870

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd
NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Frida Rosamy Najjah. 032118053. Analisis Nilai Kehidupan pada Film *Keluarga Cemara* sutradara Yandy Laurens dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Dra. Tri Mahajani, M.Pd. dan Roy Efendi, M.Pd.

Film dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran untuk menganalisis beragam nilai yang dikandung pada sebuah film dan diharapkan nilai-nilai positif di film dapat menjadi cermin dalam sikap dan perilaku sehari-hari. Nilai sebagai suatu pedoman dan pegangan. Nilai digunakan untuk alasan, dasar, atau landasan maupun motivasi dalam menentukan sikap serta bertindak. Film *Keluarga Cemara* berisikan pesan moral dan nilai kehidupan. Film *Keluarga Cemara* mempunyai cerita mengenai suatu keluarga inti yang bertinggal pada kota Jakarta dan perlu menangani situasi dimana harta bendanya habis terkuras karena dibohongi oleh salah satu anggota keluarga besarnya. Film *Keluarga Cemara* memperlihatkan bagaimana cara orang tua melalukan didikan kepada anaknya, keluarga dapat menerima segala kondisi, dan bagaimana cara anak dalam pergaulan serta melakukan adaptasi bersama lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan nilai-nilai kehidupan pada film *Keluarga Cemara* serta implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dialog antartokoh dalam film *Keluarga Cemara*. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian menggunakan metode triangulasi. Nilai kehidupan yang menjadi fokus penelitian, yaitu nilai kasih sayang, nilai kebijaksanaan, nilai keadilan, nilai moral dan nilai kehidupan. Dari hasil penelitian tersebut ditemukan sebanyak 19 kutipan nilai kasih sayang, 12 kutipan nilai tanggung jawab, 3 kutipan nilai moral, 1 kutipan nilai keadilan, dan 3 kutipan nilai kebijaksanaan. Dengan hasil triangulasi sebanyak 100% narasumber menyetujui dari hasil analisis peneliti. Hasil penelitian ini layak dijadikan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kata kunci: film, keluarga cemara, nilai kehidupan

ABSTRACT

Frida Rosamy Najjah. 032118053. Analysis of the value of life in the film Keluarga Cemara directed by Yandy Laurens and implications for Indonesian language learning in high school. Thesis. University Of Pakuan Bogor. Under the guidance of Dra. Tri Mahajani, M.Pd. and Roy Efendi, M.Pd.

A film can be used as a learning material to analyze the various values contained in a film and it is expected that positive values in the film can be a mirror in everyday attitudes and behavior. Value as a guide and handle. Values are used for a reason, basis, or foundation or motivation in determining attitudes and actions. The film of Keluarga Cemara contains moral messages and life values. The film Keluarga Cemara tells the story of a nuclear family who lives in the city of Jakarta and needs to deal with a situation where their possessions are depleted due to being lied to by one of their extended family members. The film Keluarga Cemara shows how parents educate their children, the family can accept all conditions, and how children in social relationships and adapt to the environment. This study aims to identify and describe the values of life in the film Keluarga Cemara and its implications for learning Indonesian in high school. The method used in this study is the qualitative descriptive method. The Data used in this study is in the form of a dialogue between characters in the film family. Checking the validity of the data in the study using the triangulation method. The value of life that became the focus of research, namely the value of compassion, the value of wisdom, the value of justice, moral values, and the value of life from the results of the study were found in as many as 19 quotes from the value of compassion, 12 quotes the value of responsibility, 3 quotes moral values, 1 quote the value of justice, and 3 quotes the value of wisdom. With the results of triangulation, as much as 100% of the interviewees agreed with the results of the researcher's analysis. The results of this study deserve to be used as teaching materials for learning the Indonesian language and literature.

Keywords: film, keluarga cemara, value of life