

**ANALISIS CAMPUR KODE PADA DIALOG ANTARTOKOH
DALAM FILM *ALI DAN RATU-RATU QUEENS*
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Nabila Ahmadia Pratama

032118037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR

2022

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

Nama : Nabila Ahmadia Pratama
NPM : 032118037
Judul Skripsi : Analisis Campur Kode pada Dialog Antartokoh dalam Film *Ali dan Ratu-Ratu Queens* serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
Hari, Tanggal disetujui : Kamis, 21 Juli 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Suhendra, M.Pd.
NIK 10903032434

Dosen Pembimbing II



Stella Talitha, M.Pd.
NIK 1130417787

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia,



Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Nabila Ahmadia Pratama. 032118037. Analisis Campur Kode pada Dialog Antartokoh dalam Film *Ali dan Ratu-Ratu Queens* serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Dr. Suhendra, M.Pd. dan Stella Talitha, M.Pd.

Analisis campur kode merupakan penggabungan unsur atau kode dari dua bahasa atau lebih ke dalam suatu tuturan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis campur kode ke dalam (*inner code mixing*), campur kode ke luar (*outer code mixing*) dan campur kode campuran (*hybrid code mixing*) serta implikasi hasil analisis terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dialog antartokoh dalam film *Ali dan Ratu-Ratu Queens*. Teknik pengumpulan data penelitian ini, yaitu teknik studi pustaka, teknik simak bebas libat cakap dan teknik pencatatan. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan metode triangulasi sumber. Dari hasil penelitian ditemukan campur kode sebanyak 73 data. Simpulan dari penelitian ini, yaitu terdapat jenis-jenis campur kode yang meliputi campur kode ke dalam (*inner code mixing*), yaitu penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa dan penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa Sunda, campur kode ke luar (*outer code mixing*), yaitu penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris, penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa China dan penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa Hokkien Tionghoa dan campur kode campuran (*hybrid code mixing*), yaitu penggunaan bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa dan bahasa Inggris. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pengayaan bahan ajar pada materi teks drama kelas XI dan memberikan dampak positif bagi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Kata kunci: film, ali dan ratu-ratu queens, campur kode

ABSTRACT

Nabila Ahmadia Pratama. 032118037. Code Mix Analysis on Inter-Aligned Dialogue in *Ali and Ratu-Ratu Queens* Film and Its Implications for Indonesian Learning in High School. Thesis. Pakuan University Bogor. Under the guidance of Dr. Suhendra, M.Pd. and Stella Talitha, M.Pd.

Code-mixing analysis is the incorporation of elements or codes of two or more languages into a community speech. This study aims to describe the types of code mixing inwards (inner code mixing), outer code mixing and mixed code mixing (hybrid code mixing) as well as the implications of the results of the analysis on the learning of Indonesian in high school. The method used in this research, namely the qualitative descriptive method. The data used in this study is in the form of inter-shop dialogue in the film *Ali and Ratu-Ratu Queens*. The data collection techniques of this study are literature study techniques, free listening techniques and recording techniques. Checking the validity of the data in this study using the source triangulation method. From the results of the study, 73 data were found mixed. The conclusion of this study is that there are types of code mixing which include inner code mixing, namely the use of Indonesian with Javanese and the use of Indonesian with Sundanese, outer code mixing, namely the use of Indonesian with English, the use of Indonesian with Chinese and the use of Indonesian with Chinese Hokkien and hybrid code mixing, which is the use of Indonesian with Javanese and English. The results of this study can be used as material for enrichment of teaching materials in class XI drama text materials and have a positive impact on learning Indonesian in schools.

Keywords: film, ali and ratu-ratu queens, mixed codes