

TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG
DALAM FILM *CRAZY RICH ASIAN* (2018)

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
dalam Ujian Sidang Skripsi Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

Siti Kessy Kenyo ~~Sekar~~
NPM 041115008



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Siti Kessy Kenyobakar

NPM : 041115005

Judul Skripsi : TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM
FILM CRAZY RICH ASIAN (2018)

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan
penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan
yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pajanan,
Bogor.

DEWAN PENGUJI

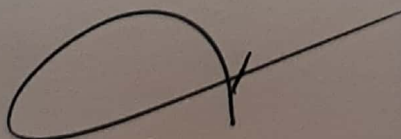
PEMBIMBING 1 : Sari Rejeki, M.Hum.

PEMBIMBING 2 : Maulana Taufik, M.Hum.

PEMBACA : Dr.Henny Suharyati M.Si.

Ditetapkan di : Bogor

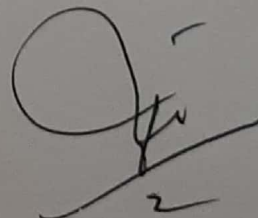
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Budaya



Dr. Agnes Setyowati H.,
M.Hum.



Ketua Program Studi
Sastra Inggris



Ni Made Widisanti, S., M.Hum

ABSTRAK

Penelitian ini mengidentifikasi bentuk tindak tutur deklaratif tidak langsung dalam ujaran dua tokoh sentral film *Crazy Rich Asian* dan menjelaskan fungsi dan efek perlokusi yang dihasilkan dari tindak tutur deklaratif tidak langsung yang mereka lakukan terhadap lawan bicaranya. Menggunakan metode analisis deskriptif dan teknik studi pustaka, data menunjukkan bahwa tindak tutur deklaratif tidak langsung - menyuruh - adalah yang paling sering muncul dan kedua tokoh sentral melakukan tindak tutur ini dengan maksud yang berbeda, tergantung dari siapa lawan tuturnya. Pada ke 36 data juga ditemukan bahwa efek perlokusi menerima atau efek perlokusi menolak adalah data yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini, yaitu sebanyak 18 data. Lagi - lagi ini karena melihat siapa lawan tutur atau partisipan sang tokoh sentral. karena pada umumnya, lawan tutur atau partisipan akan menerima apa yang dituturkan oleh penutur jika keduanya memiliki sebuah hubungan dekat. Seperti Ibu - anak, kekasih, dan teman dekat.

Kata kunci : *Crazy Rich Asian* , efek perlokusi, tindak tutur, tindak tutur tidak langsung, tindak tutur deklaratif tidak langsung , tindak linguistik

ABSTRACT

This research identifies the form of indirect declaratives speech act in the main characters utterance and to explain the linguistics act and the perlocutionary effect that produced from the indirect declaratives speech act that done by the main character against the hearer in *Crazy Rich Asian* Movie. The applied research methodology is descriptive analysis with library research technique. Based on the analysis the main character found to use the indirect declaratives speech act - ordering for a different goals if we sees from who is the hearer or the participants. Eleanor use indirect declaratives speech act for showing her social status which are a mom, an aunt and Young's family daughter in law. While Rachel using the indirect declaratives speech act only for

ordering, without any desire to showing her social status. Perlocutionary effect also found in this research and accepting is the most data that appear in this study, which is 18 data. Again, it's because we need to sees who is the hearer or the participants of the utterance of the main character. Because, in general the participant will accept what the speaker utter if both of them have a close relationship. Like mother - children, couples and best friends.

Keywords : indirect speech act, indirect declaratives speech act, linguistics act , perlocutionary effect, speech act,