

**LOYALITAS PEREMPUAN TERHADAP KARIR DALAM  
FENOMENA *BANKONKA* DALAM SERIAL DRAMA BERJUDUL  
*THE WOMAN WHO NEVER COMPROMISES* KARYA KAZUHIKO  
YUKAWA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Jurusan Sastra Jepang**

**Oleh:**

**Detha Quanita Azzura**

**043115018**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2019**

387

PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR

Tgl Terima :  
No. Induk Buku : 387 / III / FKIB / 2021  
No Class : 387 Det 1 2019  
Sumber Buku :

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Detha Quanita Azzura

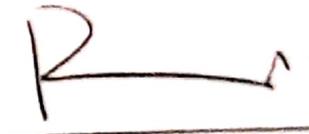
NPM : 043115018

Judul : **LOYALITAS PEREMPUAN TERHADAP KARIR DALAM FENOMENA *BANKONKA* DALAM SERIAL DRAMA BERJUDUL *THE WOMAN WHO NEVER COMPROMISES* KARYA KAZUHIKO YUKAWA**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

### Dewan Penguji

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A  
NIP. 1961193019802001



Pembimbing 2 : Yelni Rahmawati, M. Si  
NIK. 1.0215005641



Pembaca : Drs. Sudjianto, M.Hum  
NIP. 195906051985031004



Ditetapkan di : Bogor  
Tanggal : Agustus, 2020

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Henny Suharyati, M.Si

Mugiyanti, M.Si

NIP. 196006071990092001

NIK. 11211057576

## ABSTRAK

**DETHA QUANITA AZZURA 043115018. Loyalitas Perempuan Terhadap Karir Dalam Fenomena *Bankonka* Dalam Serial Drama Berjudul *The Woman Who Never Compromises* Karya Kazuhiko Yukawa.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan **Budi Rukhyana, M.A.** dan **Yelni Rahmawati, M. Si.**

Loyalitas merupakan komitmen yang tinggi untuk membeli kembali suatu produk atau jasa yang disukai di masa mendatang, disamping pengaruh situasi dan usaha pemasar dalam merubah perilaku. Dengan kata lain konsumen akan setia untuk melakukan pembelian ulang secara terus-menerus. Lalu kepuasan kerja dapat dikategorikan menjadi tiga macam teori, yaitu: Teori Perbedaan (*Discrepancy Theory*), Teori Keseimbangan (*Equity Theory*), dan *Two Factor Theory*. Sedangkan fenomena *Bankonka* adalah fenomena kecenderungan perempuan Jepang untuk menunda usia pernikahan dan secara tidak langsung pula menunda untuk memiliki anak.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dan teknik penelitian studi pustaka dengan video yang diperoleh dari [www.youtube.com](http://www.youtube.com), serta buku-buku teks, dan artikel yang berhubungan dengan loyalitas, fenomena *Bankonka*, serta teori kepuasan kerja.

Tokoh Utama dalam serial drama ini menceritakan tentang seorang wanita berumur 32 tahun yang bernama Saki Ogiwara yang bekerja sebagai paralegal di sebuah firma hukum. Ia bercita-cita menjadi seorang pengacara meskipun ia telah gagal dalam ujian bar 9 tahun berturut-turut. Walaupun kehamilannya yang dapat mengancam karirnya serta bagaimana ia memutuskan antara karir dan pernikahan yang sudah ada didepan mata. Hasilnya menunjukkan loyalitas perempuan terhadap karirnya dalam fenomena *Bankonka* yang terdapat dalam drama *The Woman Who Never Compromises* Karya Kazuhiko Yukawa seperti Saki Ogiwara tetap harus melanjutkan karirnya hingga memiliki anak dan menjadi pengacara.

**Kata Kunci: Loyalitas, *Bankonka*, Kepuasan Kerja**