

**KONSTRUKSI MAKNA DAKWAH DALAM RADIO BAGI PENYIAR
99,3 FAJRI FM
(Studi Fenomenologi Pada Penyiar Radio Dengan Tema Dakwah Islam)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
KARMILA SARI
044116492**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
FEBRUARI 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Karmila Sari
NPM : 044116492
Judul : Konstruksi Makna Dakwah Dalam Radio Bagi Penyiar 99,3
Fajri FM
(Studi Fenomenologi Pada Penyiar Radio Dengan
Tema Dakwah Islam)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peugui dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Feri Ferdinan Alamsyah, M.Ikom
NIK. 1.0614 025 629

Pembimbing II : Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607

Pembaca : Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom
NIK. 1.0616 049 761

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 04 Februari 2020

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

KARMILA SARI. 044116492. Konstruksi Makna Dakwah Dalam Radio Bagi Penyiar Radio 99.3 Fajri FM (Studi Fenomenologi Pada Penyiar Radio Dengan Tema Dakwah Islam). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Feri Ferdinan Alamsyah dan Dr. Dwi Rini S Firdaus.

Penelitian ini didasarkan pada salah satu fungsi penyiaran yaitu pendistribusian muatan audio. Penelitian ini akan berfokus pada dakwah melalui radio disebut *fenomenologi* yang dilakukan oleh seorang penyiar radio islam yaitu radio Fajri FM. *Fenomenologi* merupakan sebuah metode riset sering dikatakan memiliki kemiripan dengan studi naratif dan etnografis. Mengungkap kesamaan makna yang menjadi esensi dari suatu konsep atau fenomena yang secara sadar dan individual dialami oleh sekelompok individu dalam hidupnya. bekerja untuk mengetahui pengalaman hidup menjadi bentuk data primer yang wajib dikumpulkan. Untuk memperoleh data tersebut tentu saja dibutuhkan keterbukaan informan untuk mengungkapkan apa yang dialaminya di masa lalu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri dalam pengalaman penyiar Radio Fajri FM dan makna dakwah dalam radio bagi penyiar Radio Fajri FM. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah konsep diri seorang penyiar Radio Fajri FM melalui teori interaksi simbolik dari George H. Mead & Herbert Blumer dan mengetahui makna dakwah dalam radio bagi penyiar radio melalui teori fenomenologi sosial dari Alfred Schutz. Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa makna konsep diri penyiar Islam dalam radio Fajri FM telah mempunyai latar belakang Islam saat masuk Sekolah Menengah Atas dan makna dakwah dalam radio berjalan sangat efektif dengan tujuan mengajak kejalan yang lebih baik tanpa harus dibatasi oleh waktu. Makna dakwah dalam radio bagi penyiar radio Fajri FM secara keseluruhan sama halnya dengan dakwah secara langsung dengan upaya mengajak dan menyeru manusia agar beriman dan taat kepada Allah SWT., mengenal dan mengamalkan ajaran Islam, dengan metode yang penuh dengan hikmah yang membedakan dakwah melalui radio tidak terbatas akan waktu, tidak berkumpul, dan tidak melakukan tatap muka.

Kata Kunci: *Interaksi Simbolik, Konsep Diri, Makna Dakwah, Penyiaran, Penyiar Radio Islam.*