

PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DAN KEKUASAAN

DALAM DIALOG FILM *V FOR VENDETTA*

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
Dalama Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

RESTU DWI YULITASARI

NPM 04116033



SASTRA INGGRIS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021


HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi yang disusun oleh :


Nama : Restu Dwi Yulitasari
NPM : 041116033
Judul skripsi : **Pelanggaran Prinsip Kerjasama
dan Kekuasaan dalam Dialog Film
V for Vendetta**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Ni Made Widisanti S., M.Hum. 

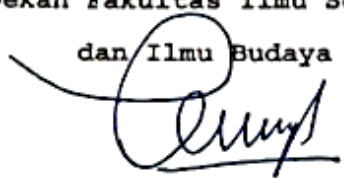
Pembimbing 2 : Sari Rejeki, SS., M.Hum. 

Penguji : Maulana Taufik, M.Hum. 

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 14 Januari 2021

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya
dan Ilmu Budaya
Ketua Program Studi
Sastra Inggris







Dr. Henny Suharyati, Msi.

Ni Made Widisanti S., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis pelanggaran maksim dan implikatur yang terdapat dalam dialog film *V for Vendetta* serta menganalisis bagaimana dialog dapat membentuk kekuasaan seseorang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif. Data penelitian ini adalah dialog yang mengandung pelanggaran prinsip kerjasama dalam film *V for Vendetta*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerjasama pada dialog film *V for Vendetta* terdiri dari; 2 pelanggaran maksim kuantitas, 2 pelanggaran maksim kualitas, 10 pelanggaran maksim relevansi, dan 10 pelanggaran maksim cara. Berdasarkan hasil penelitian, sebanyak 65% pelanggaran dilakukan oleh tokoh yang memiliki status kekuasaan tertinggi. Penelitian ini berhasil membuktikan bahwa tokoh-tokoh yang memiliki status kekuasaan lebih tinggi lebih banyak melanggar prinsip kerjasama.

Kata Kunci: pelanggaran prinsip kerjasama, kekuasaan, V for Vendetta

ABSTRACT

This study aims to describe the types of violations of the maxims and its' implications contained *V for Vendetta* film. This study also aims to analyze how dialogue can shape one's power status. The method used is descriptive. The data of this research are dialogues that contain violations of the cooperation principle. The results of this study indicate that the violation of the cooperation principle in the dialogue film *V for Vendetta* consists of; 2 violations of the maxim of quantity, 2 violations of the maxim of quality, 10 violations of the maxim of relevance, and 10 violations of the maxim of manner. Based on the research results, as many as 65% of the violations were committed by figures with the highest power status. This research was successful in proving that the figures with higher power status violated the cooperation principle more.

Keywords: violation of cooperation principle, power, V for Vendetta