

ROMANTISME DALAM PUISI KARYA MISUZU KANEKO

SKRIPSI

Ditujukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Oleh

NAPOE EDBERG JOHANNES

043114010



**PROGAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERITAS PAKUAN**

BOGOR

Januari 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Napoe Edberg Johannes

NPM : 043114010

Judul : Romantisme dalam puisi karya Misuzu Kaneko

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Rina Fitriana, M Hum.
NIK. 1080003536

Pembimbing 2 : Mugiyanti, M Si.
NIK. 1211057567

Pembaca : Alo Karyati, M Pd.
NIK. 10113001609

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 17 Januari 2019


Dr. Agus Setiawan, M Hum.
NIK. 1059600239



Ketua Program Studi,


Hesti Susanti, M.S.
NIK. 10107021479

10107021479

ABSTRAK

Napoe Edberg Johannes. 043114010. 2019. ROMANTISME DALAM PUISI KARYA MISUZU KANEKO. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan. Di bawah bimbingan **Rina Fitriana, M, Hum dan Mugiyanti, M.Si.**

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis tentang lima Puisi Jepang karya Misuzu Kaneko yang berjudul 大漁、土と草、まゆと墓、仲なおり、夢売り。 (*tairyō, tsuchi to kusa, mayu to haka, nakanaori, dan yume uri*) Dari ke lima puisi tersebut penulis menganalisis tentang bagaimana parafrasa lima buah puisi karya Misuzu Kaneko, lalu menganalisis unsur fisik dan batin dalam puisi karya Misuzu Kaneko serta menganalisis ciri dari unsur romantisme yang terkandung dalam puisi-puisi karya Misuzu Kaneko. Parafrasa adalah menguraikan kembali suatu teks dalam bentuk lain, dari arti secara harfiah kepada arti fungsional. Sedangkan Struktur batin adalah merupakan isi atau makna yang sesungguhnya ingin diekspresikan penyair melalui puisinya. Sementara itu struktur fisik adalah unsur pembangun puisi dari luar. Adapun romantisme adalah sebuah gerakan seni, sastra dan intelektual yang merupakan revolusi melawan norma-norma kebangsawanan, sosial dan politik, dalam seni dan sastra. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori Herman J. Waluyo tentang struktur batin dan fisik (unsur pembangun puisi), dan teori romantisme oleh Theodore Gericault. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan parafrase yang terdapat pada puisi karya Misuzu Kaneko dan mendeskripsikan adanya unsur fisik dan batin pada puisi Jepang karya Misuzu Kaneko serta menunjukkan bahwa adanya unsur sastra romantisme dalam puisi karya Misuzu Kaneko. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka, yakni dari berbagai buku, jurnal, dan lain lain.

Kata Kunci : Puisi, Parafrase, Struktur Batin, Struktur Fisik, Romantisme

FISIB UNPAK