

ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM FILM

“STORY OF KALE”

SKRIPSI

FIRDA KHOERUNISA

044117097



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

JANUARI 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

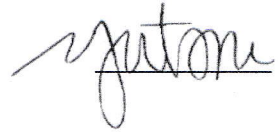
Nama : Firda Khoerunisa
NPM : 044117097
Judul : Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film "Story Of Kale"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

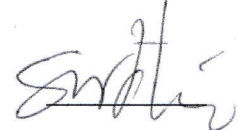
Pembimbing I : Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom
NIK. 1.0616 049 761



Pembimbing II : Tiara Puspanidra, M.Si
NIK. 1.0815 033 671



Pembaca : Dr. Sardi Duryatmo, M.Si
NIK. 1.0715 022 649



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 07 Desember 2021

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Ketua Program Studi



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

FIRDA KHOERUNISA . 044117097. 2021. Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Story Of Kale. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah Bimbingan: **Intan Tri Kusumaningtyas dan Tiara Puspanidra.**

Film Story Of Kale adalah film yang menceritakan tentang kisah cinta seorang tokoh bernama Kale dengan Dinda mencoba mengangkat potret nyata dalam kehidupan yang terjadi, terutama hubungan asmara muda mudi yang kasar. Di mana film ini menggambarkan kisah cinta yang sudah tidak baik untuk kedua pihak, ditandai dengan banyak pertengkaran antara Kale dan Dinda, hal tersebut disebabkan karena keduanya berupaya untuk memberikan yang terbaik untuk pasangan, namun ternyata sama-sama tidak menemukan kebahagiaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terdapat dalam film Story Of Kale. Metode penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, dan dokumentasi dengan mengambil beberapa adegan dalam film Story Of Kale. Analisis data dilakukan dengan menggunakan konsep semiotika Charles Sanders Peirce yang terdiri dari tiga komponen dengan tiga trikotomi masing-masing di dalamnya, yaitu tanda (*Qualisign, Sinsign, Legisign*), objek (ikon, indeks, simbol), dan interpretan (*rhema, dicisign, dan argument*). Peneliti memaparkan makna dari ketiga komponen tersebut dan menyajikannya dalam pesan moral. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan moral yang terdapat dalam film Story Of Kale terdapat dua kategori pesan moral yaitu pesan moral hubungan manusia dengan dirinya : tidak menaruh harapan kepada manusia, meminta maaf, yang bertanggung jawab atas kebahagiaan adalah diri sendiri, mencintai diri sendiri, pendirian dan keyakinan menyelesaikan masalah, berdamai dengan diri sendiri dan merelakan sesuatu yang sudah tidak bisa di miliki. Pesan moral dikategorikan sebagai individu kepada masyarakat atau kepada orang lain : pentingnya komunikasi dalam hubungan dua orang, memiliki rasa simpati dan kepedulian sosial.

Kata Kunci: film, pesan moral, semiotika.