

**PERSEPSI MAHASISWA DI BOGOR TERHADAP KONFLIK ADAT
DALAM FILM THE MAHUZES**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
REZA RAMADHAN
044115568**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JANUARI 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Reza Ramadhan
NPM : 044115568
Judul : Persepsi Mahasiswa di Bogor Terhadap Konflik Adat Dalam Film The Mahuzes

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

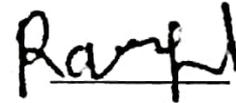
DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Diana Amaliasari, M.Si
NIK. 1.0113 001 606



Pembimbing II : Ratih Siti Aminah, M.Si
NIK. 1.0314 004 625



Pembaca : Mariana R.A Siregar, M.I.Kom
NIK. 1.1211 053 566



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 24 Januari 2020

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
NIK : 1 0295 006 229



Ketua Program Studi



Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513

ABSTRAK

Reza Ramadhan, 2020. Persepsi Mahasiswa Papua di Bogor Terhadap Konflik Adat Dalam Film Dokumenter *the Mahuzes*. Skripsi. Jurusan Penyiaran, Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Pakuan Bogor, Pembimbing (I) Diana Amaliasari, M.Si dan Pembimbing (II) Ratih Siti Aminah, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konflik adat dalam film dokumenter *The Mahuzes*, untuk mengetahui persepsi mahasiswa Papua di Bogor tentang konflik adat dalam film dokumenter *The Mahuzes*, dan untuk menganalisis hubungan antara konflik adat dalam film dokumenter *The Mahuzes* dengan persepsi mahasiswa Papua di Bogor.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Teori yang digunakan adalah teori *uses & gratification*. Sampel penelitian adalah mahasiswa Papua yang tinggal di Bogor sebanyak 29 responden dengan menggunakan sampling jenuh. Data penelitian diperoleh dengan penelitian survey menggunakan teknik kuesioner skala Likert, sedangkan data pendukung didapat dari studi literatur.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan uji *Rank Spearman* digunakan variabel yang menggunakan skala ordinal dan uji *Chi Square* digunakan untuk variabel yang menggunakan skala nominal. Uji statistik dilakukan dengan menggunakan program SPSS 21 *for windows* dan uji validas menggunakan rumus *Product Moment Person*, Uji Reabilitas menggunakan teknik *Alpha Cronbach*.

Hasil penelitian pada uji korelasi menunjukkan bahwa hubungan antara konflik adat dalam film dokumenter *The Mahuzes* terhadap persepsi mahasiswa asal Papua yang tinggal di Bogor adalah sebesar 0.674. Hal ini menunjukkan bahwa hubungan antara kedua variabel bernilai kuat. Simpulannya bahwa dengan adanya penelitian ini mahasiswa Papua yang tinggal di Bogor mendapatkan berita tentang peristiwa dan kondisi daerah asalnya.

Kata kunci: film dokumenter, *The Mahuzes*, konflik adat, persepsi mahasiswa