

**ANALISIS TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVER DAN
INTROVER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MATA ONAJI*
YUME O MITE ITA KARYA SUMINO YORU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra Jurusan Sastra
Jepang

Dika Angelia

043117046



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
Juli 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Dika Angelia

NPM : 043117046

Judul : **Analisis Tipe Kepribadian Ekstrover dan Introver Tokoh Utama dalam Novel *Mata Onaji Yume o Mite Ita* Karya Sumino Yoru**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

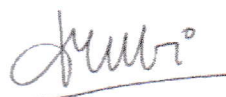
Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A

NIP/NIK : 196110301989021001



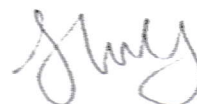
Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si

NIP/NIK : 1211057567



Pembaca : Alo Karyati, M.Pd

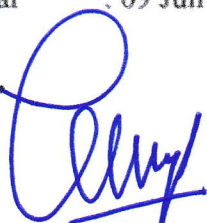
NIP/NIK: 10113001609



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 09 Juli 2021

Dekan

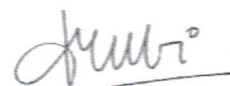


Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIP/NIK : 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.

NIP/NIK : 1211057567

ABSTRAK

DIKA ANGELIA. 043117046. 2021. ANALISIS TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVER DAN INTROVER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MATA ONAJI YUME O MITE ITA* KARYA SUMINO YORU. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: **Budi Rukhyana dan Mugiyanti.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan tipe kepribadian tokoh utama dalam novel *Mata Onaji Yume o Mite Ita*. Unsur intrinsik yang diidentifikasi menggunakan teori struktural. Identifikasi tipe kepribadian ekstrover dan introver tokoh utama diidentifikasi menggunakan teori psikoanalisis dari Carl Gustav Jung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Koyanagi adalah seorang murid SD. Koyanagi memiliki banyak teman dewasa, dan membuat Koyanagi menjadi anak yang memiliki pemikiran yang matang. Koyanagi merupakan anak yang pandai, penakut, perasa, keras kepala, peduli, dan pantang menyerah. Adapun teman sekelas yang duduk di samping Koyanagi, yaitu Kiryu. Kiryu adalah seorang anak laki-laki yang pendiam, pemalu, dan tidak percaya diri. Novel ini bertemakan "Pencarian Kebahagiaan". Latar pada novel ini terjadi di berbagai tempat yang didatangi oleh Koyanagi. Alur yang digunakan adalah alur sorot-balik, menggunakan sudut pandang orang pertama.

Berdasarkan teori dari Carl Gustav Jung, Koyanagi termasuk ke dalam orang dengan tipe ekstrover-berpikir, dan ekstrover-merasa. Sedangkan Kiryu termasuk ke dalam orang dengan tipe introver-mengindra, orang yang pendiam, dapat mengontrol dirinya sendiri, dan sulit untuk bersosialisasi.

Kata kunci: Unsur intrinsik, ekstrover, dan introver.