

**ANALISIS MEKANISME PERTAHANAN TOKOH PEREMPUAN  
SEBAGAI NARATOR DALAM CERITA PENDEK *VIYON NO TSUMA*  
DAN NOVELA *JOSEITO***

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Jepang**

**Oleh:**

**Wida Rahma Fauzia Sambas**

**043115029**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2020**

**HALAMAN  
PENGESAHAN**

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : **Wida Rahma Fauzia**

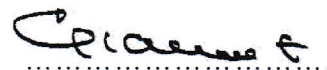
SambasNPM : **043115029**

Judul : **Analisis Mekanisme Pertahanan Tokoh Perempuan Sebagai  
Narator Dalam Cerita Pendek Viyon No Tsuma dan Novel Joseito**

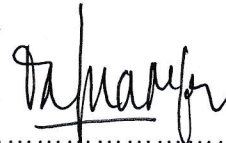
**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai  
bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program  
Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.**

**DEWAN PENGUJI**

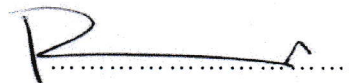
Pembimbing 1 : Drs. Sudjianto, M.Hum.  
NIP. 195906051985031004



Pembimbing 2 : Tatat Harvati, M.Si  
NIDN. 0318046801

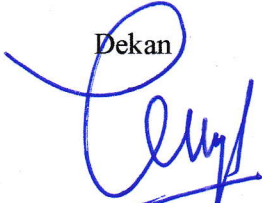


Pembaca : Budi Rukhyana, M.A  
NIP. 1961193019802001



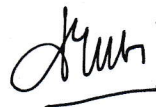
Ditetapkan di : Bogor  
Tanggal : 07 Agustus 2020  
Oleh

Dekan

  
Dr. Henny Suharyati, M.Si  
NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi

  
Mugiyanti, M.Si.  
NIK. 1211057567

## ABSTRAK

**WIDA RAHMA FAUZIA SAMBAS 043115029. ANALISIS MEKANISME PERTAHANAN TOKOH PEREMPUAN SEBAGAI NARATOR DALAM CERITA PENDEK *VIYON NO TSUMA* DAN NOVELA *JOSEITO*.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan, **Drs.Sudjianto, M.Hum dan Tatat Haryati, M.Si.**

Penelitian ini membahas mekanisme pertahanan yang terdapat dalam tokoh perempuan sebagai narator dari cerita pendek *Viyon No Tsuma* dan Novela *Joseito* karya Osamu Dazai. Teori yang digunakan meliputi tokoh dan penokohan, sudut pandang dengan teori Nurgiyantoro dan teori Mekanisme Pertahanan dari Anna Freud. Hasil analisis yang diperoleh adalah kedua tokoh perempuan dari masing-masing cerita mempunyai mekanisme pertahanan yang berbeda. Mekanisme pertahanan dari *Viyon no Tsuma* adalah *altruistic surrender* dan mekanisme pertahanan yang terjadi dalam cerita *Joseito* adalah *reaction-formation*.

Kata Kunci: mekanisme pertahanan, tokoh, perempuan, narator