**BAB IV**

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Hal-hal yang dibahas dalam bab ini meliputi deskripsi data, analisis data, dan pembuktian hipotesis.

1. **Deskripsi Data**

Dalam bab ini akan disajikan data hasil penelitian dan pembahasan. Penelitian ini dilakukan pada kelas eksperimen dan kontrol dengan menggunakan teknik *cluster random sampling.* Berdasarkan pembelajaran di kelas eksperimen dan kontrol yang telah dilakukan maka diperoleh hasil tes. Tes tersebut berupa tes awal (prates) dan tes akhir (postes). Kedua tes tersebut diberikan bentuk soal dan bobot yang sama. Model pembelajaran yang digunakan berbeda, kelas eksperimen menggunakan model discovery learning sedangkan kelas kontrol menggunakan model inkuiri. Penelitian ini dilakukan di kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor.

1. **Analisis Data Tes**

Data kelas eksperimen terdiri dari hasil penelitian prates dan postes pengetahuan dan keterampilan. Berikut analisis data hasil penilaian prates dan postes kelas eksperimen.

1. **Analisis Data Tes Kelas Eksperimen**
2. **Analisis Data Prates Pengetahuan Kelas Eksperimen**

Prates diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Prates ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian pengetahuan, meliputi tiga aspek yang dinilai di antaranya a) menjelaskan pengertian teks cerpen. b) menyebutkan dan menjelaskan struktur teks cerpen. c) menyebutkan unsur intrinsik teks cerpen.

Di bawah ini tabel hasil penilaian prates pengetahuan teks cerpen di kelas eksperimen.

**TABEL 31**

**NILAI PRATES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** |  | **Kriteria Nilai** | | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
|  |  | **A** | **B** | **C** |  |  |  |
| 1 | Abdul Azis | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 2 | Aldilah Putri M | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 3 | Ari Fatah | 1 | 1 | 2 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa | 2 | 1 | 3 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 5 | Cica Rusmiati | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 6 | Delia Afnurida | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 7 | Delva Siti Soraya | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 8 | Evi Amalia | 1 | 2 | 2 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 9 | Ferdyansyah | 1 | 1 | 2 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 10 | Fitri Indriansyah | 3 | 2 | 2 | 7 | 63 | Cukup Mampu |
| 11 | Gilang Fauzi | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 12 | Gita Risma Putri | 2 | 2 | 1 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 13 | Ira Saputri | 1 | 2 | 2 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 14 | Jose Daniello | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 15 | Malik Fauzan | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari | 2 | 2 | 1 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 20 | Putri Amalia | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 21 | Rabit Pratama | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 22 | Raden Ratu salsabila | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 24 | Ratu Shabrina | 2 | 2 | 1 | 5 | 45 | Kurang Mampu |
| 25 | Roro Seifa Anggreini | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 26 | Ryan Hardiansyah | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 27 | Salma Handayani | 2 | 1 | 3 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia | 1 | 1 | 2 | 4 | 36 | Tidak Mampu |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 30 | Wildan Pradana Gumay | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak Mampu |
| 31 | Wulan Handayanti | 3 | 2 | 1 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
| 32 | Yulia Nusafitri | 3 | 2 | 1 | 6 | 54 | Kurang Mampu |
|  | **Jumlah** | **52** | **49** | **50** | **151** | **1.359** |  |
|  | **Skor rata-rata kelas** | **1,62** | **1,53** | **1, 56** | **4,71** | **42,46** |  |
|  | **Persentase** | **40%** | **38%** | **52%** | **43%** | **42%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata tes nilai pengetahuan kelas eksperimen, yaitu (A) pengertian teks cerpen rata-rata nilai 1,62 dengan persentase yang didapat 40% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjawab pengertian teks cerpen. (B) struktur teks cerpen rata-rata nilai 1,53 dengan persentase yang didapat 38% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjawab struktur teks cerpen. (C) unsur intrinsik rata-rata nilai 1,56 dengan persentase yang didapat 52%yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjawab unsur intrinsik teks cerpen, untuk rata-rata jumlah keseluruhan, yaitu 4,71 dengan persentase yang didapat 43% dapat dilihat dari hasil persentase prates pengetahuan teks cerpen yang berarti siswa dinyatakan *kurang mampu* dan rata-rata nilai, yaitu 42,46 dengan persentase yang didapat 42% yang berarti siswa dinyatakan *kurang mampu*.

Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 42,46 yang berarti siswa dinyatakan *kurang mampu* dalam menjawab soal prates pengetahuan teks cerpen karena, mayoritas siswa tidak mampu untuk menjawab setiap butir soal.

=

= 42,46

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates pengetahuan, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai pengetahuan siswa di kelas eksperimen.

**TABEL 32**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN PRATES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 0 |  | Sangat mampu |
| 75%-84% | 0 |  | Mampu |
| 60%-74% | 1 | 3% | Cukup mampu |
| 40%-59% | 17 | 53% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 14 | 44% | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data prates pengetahuan di kelas eksperimen dapat diketahui bahwa 1 siswa atau tingkat penguasaan 3% termasuk pada interval persentase 60-74% pada keterangan cukup mampu, sedangkan 17 siswa atau tingkat penguasaan 53% termasuk pada interval presentase 40%-59% pada keterangan kurang mampu, kemudian 14 siswa atau tingkat penguasaan 44% termasuk pada interval presentase 0%-39%.

Berdasarkan hasil rekapitulasi disimpulkan bahwa sebagian besar siswa belum memahami pengertian teks cerpen dan struktur teks cerpen**,** maka siswa sebanyak 53% dinyatakan kurang mampu. Hasil pengamatan ketika di kelas pun, mayoritas siswa tidak mengetahui tentang teks cerpen.

Berikut peneliti sajikan data tersebut dalam bentuk diagram.

1. **Analisis Data Prates Keterampilan Kelas Eksperimen**

Prates diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Prates ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian keterampilan, meliputi lima aspek yang dinilai di antaranya a) isi (pengetahuan topik yang ditulis, kesesuaian judul dengan tulisan mengenai teks cerpen, memberikan informasi mengenai suatu hal, kesan dari tulisan). b) struktur (urutan struktur teks yang logis). c) kosakata (pemilihan kata). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). e) mekanika (tanda baca, huruf kapital, kata depan).

Berikut adalah data prates keterampilan menulis teks cerpen kelas eksperimen:

**TABEL 33**

**NILAI PRATES KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN**

**KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Kriteria Nilai** | | | | | **Nilai** | **Interpretasi** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| 1 | Abdul Azis | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 2 | Aldilah Putri M | 13 | 10 | 10 | 9 | 3 | 45 | Kurang mampu |
| 3 | Ari Fatah | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa | 16 | 10 | 7 | 7 | 4 | 44 | Kurang mampu |
| 5 | Cica Rusmiati | 13 | 9 | 7 | 7 | 2 | 38 | Tidak mampu |
| 6 | Delia Afnurida | 13 | 10 | 9 | 9 | 4 | 45 | Kurang mampu |
| 7 | Delva Siti Soraya | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 8 | Evi Amalia | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 9 | Ferdyansyah | 13 | 9 | 7 | 7 | 2 | 38 | Tidak mampu |
| 10 | Fitri Indriansyah | 13 | 8 | 7 | 7 | 2 | 37 | Tidak mampu |
| 11 | Gilang Fauzi | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 12 | Gita Risma Putri | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 13 | Ira Saputri | 13 | 8 | 8 | 7 | 2 | 38 | Tidak mampu |
| 14 | Jose Daniello | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 15 | Malik Fauzan | 13 | 8 | 7 | 7 | 3 | 38 | Tidak mampu |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik | 13 | 10 | 10 | 10 | 4 | 51 | Kurang mampu |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 20 | Putri Amalia | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 21 | Rabit Pratama | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 22 | Raden Ratu salsabila | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| 24 | Ratu Shabrina | 13 | 9 | 7 | 7 | 2 | 38 | Tidak mampu |
| 25 | Roro Seifa Anggreini | 13 | 10 | 10 | 10 | 5 | 48 | Kurang mampu |
| 26 | Ryan Hardiansyah | 15 | 9 | 10 | 10 | 3 | 47 | Kurang mampu |
| 27 | Salma Handayani | 13 | 9 | 9 | 9 | 4 | 44 | Kurang mampu |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 30 | Wildan Pradana Gumay | 13 | 9 | 9 | 9 | 4 | 44 | Kurang mampu |
| 31 | Wulan Handayanti | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 32 | Yulia Nusafitri | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| **Jumlah** | | **421** | **254** | **243** | **241** | **82** | **1.245** |  |
| **Skor rata-rata kelas** | | **13,15** | **7,93** | **7,59** | **7,53** | **2,56** | **38,90** |  |
| **Persentase** | | **44%** | **37%** | **38%** | **38%** | **26%** | **39%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata nilai prates keterampilan kelas eksperimen, yaitu (A) isi rata-rata nilai 13,15 dengan persentase yang didapat 44% yang berarti siswa dinyatakan *kurang mampu* dalam menentukan isi dari teks cerpen. (B) struktur rata-rata nilai 7,93 dengan persentase yang didapat 37% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menentukan struktur teks cerpen. (C) kosakata rata-rata nilai 7,59 dengan persentase yang didapat 38% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menggunakan kosakata untuk menulis teks cerpen (D) kalimat rata-rata nilai 7,53 dengan persentase yang didapat 38% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam penggunaan kalimat untuk menulis teks cerpen. Sedangkan (E) mekanika rata-rata nilai 2,56 dengan persentase yang didapat 26% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menggunakan mekanika dalam menulis teks cerpen. Untuk rata-rata nilai keseluruhan, yaitu 38,90 dengan persentase yang didapat 39%.

Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 38,90 yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menentukan isi, organisasi dalam teks cerpen, kosakata, penggunaan kalimat, dan mekanik dalam teks cerpen.

=

= 38,90

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates keterampilann, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai pengetahuan siswa di kelas eksperimen.

**TABEL 34**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN PRATES KETERAMPILAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 0 |  | Sangat mampu |
| 75%-84% | 0 |  | Mampu |
| 60%-74% | 0 |  | Cukup mampu |
| 40%-59% | 8 | 25% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 24 | 75% | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data prates keterampilan di kelas eksperimen dapat diketahui bahwa 8 siswa atau tingkat penguasaan 25% termasuk pada interval persentase 40-59% pada keterangan cukup kurang mampu, sedangkan 24 siswa atau tingkat penguasaan 75% termasuk pada interval presentase 0%-39% pada keterangan tidak mampu. Jadi secara garis besar pada prates keterampilan dapat dikatakan siswa *tidak mampu* dalam menulis teks cerpen.

Berdasarkan hasil rekapitulasi disimpulkan bahwa sebagian besar siswa belum mampu menulis teks cerpen, hal ini disebabkan bahwa siswa belum mengetahui gambaran atau langkah-langkah dalam membuat teks cerpen, seperti penguasaan struktur pada teks cerpen dan unsur intrinsik.

Berikut peneliti sajikan data tersebut dalam bentuk diagram.

1. **Analisis Data Postes Pengetahuan Kelas Eksperimen**

Postes diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Postes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian pengetahuan, meliputi tiga aspek yang dinilai di antaranya a) menjelaskan pengertian teks cerpen. b) menyebutkan dan menjelaskan struktur teks cerpen. c) menyebutkan unsur intrinsik teks cerpen.

Di bawah ini tabel hasil penilaian postes pengetahuan teks cerpen di kelas eksperimen.

**TABEL 35**

**NILAI POSTES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** |  | **Kriteria Nilai** | | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
|  |  | **A** | **B** | **C** |  |  |  |
| 1 | Abdul Azis | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 2 | Aldilah Putri M | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 3 | Ari Fatah | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 5 | Cica Rusmiati | 3 | 4 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 6 | Delia Afnurida | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 7 | Delva Siti Soraya | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 8 | Evi Amalia | 4 | 4 | 3 | 11 | 100 | Sangat Mampu |
| 9 | Ferdyansyah | 4 | 3 | 2 | 9 | 82 | Mampu |
| 10 | Fitri Indriansyah | 3 | 4 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 11 | Gilang Fauzi | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 12 | Gita Risma Putri | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 13 | Ira Saputri | 4 | 4 | 3 | 11 | 100 | Sangat mampu |
| 14 | Jose Daniello | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 15 | Malik Fauzan | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin | 3 | 3 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani | 4 | 4 | 3 | 11 | 100 | Sangat mampu |
| 20 | Putri Amalia | 3 | 4 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 21 | Rabit Pratama | 2 | 4 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 22 | Raden Ratu salsabila | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 24 | Ratu Shabrina | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 25 | Roro Seifa Anggreini | 4 | 4 | 3 | 11 | 100 | Sangat mampu |
| 26 | Ryan Hardiansyah | 3 | 4 | 2 | 9 | 82 | Mampu |
| 27 | Salma Handayani | 4 | 2 | 3 | 9 | 82 | Mampu |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Ssngat mampu |
| 30 | Wildan Pradana Gumay | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 31 | Wulan Handayanti | 3 | 4 | 2 | 9 | 82 | Mampu |
| 32 | Yulia Nusafitri | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
|  | **Jumlah** | **113** | **105** | **93** | **311** | **2.831** |  |
|  | **Skor rata-rata kelas** | **3,53** | **3,28** | **2,90** | **9,71** | **88,46** |  |
|  | **Persentase** | **88%** | **82%** | **97%** | **88%** | **88%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata tes nilai pengetahuan kelas eksperimen, yaitu (A) pengertian teks cerpen rata-rata nilai 3,53 dengan persentase yang didapat 88% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menjelaskan pengertian teks cerpen pada bagian postes. (B) struktur teks cerpen rata-rata nilai 3,28 dengan persentase yang didapat 82% yang berarti siswa dinyatakan *mampu* dalam menyebutkan dan menjelaskan struktur teks cerpen pada bagian postes. (C) unsur intrinsik rata-rata nilai 2,90 dengan persentase yang didapat 97% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* menyebutkan unsur intrinsik pada bagian postes, untuk rata-rata jumlah keseluruhan, yaitu 9,71 dengan persentase yang didapat 88% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menjawab butir soal postes pengetahuan teks cerpen. dan rata-rata nilai, yaitu 88,46 dengan persentase yang didapat 88% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu*.

Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 88,46 yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menjawab soal postes teks cerpen setelah melakukan pembelajaran dengan menggunakan model *Discovery Learning.*

=

= 88,46

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates pengetahuan, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai pengetahuan siswa di kelas eksperimen.

**TABEL 36**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN POSTES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 19 | 59% | Sangat mampu |
| 75%-84% | 13 | 41% | Mampu |
| 60%-74% | 0 |  | Cukup mampu |
| 40%-59% | 0 |  | Kurang mampu |
| 0%-39% | 0 |  | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data prates pengetahuan di kelas eksperimen dapat diketahui bahwa 19 siswa atau tingkat penguasaan 59% termasuk pada interval persentase 85-100% pada keterangan sangat mampu, sedangkan 13 siswa atau tingkat penguasaan 41% termasuk pada interval presentase 75%-84% pada keterangan mampu. Jadi secara garis besar pada postes pengetahuan dapat dikatakan siswa *sangat mampu* dalam mengerjakan soal postes pengetahuan.

Berdasarkan hasil rekapitulasi disimpulkan bahwa siswa mengalami peningkatan dalam mengerjakan lembar kerja yang telah disediakan oleh peneliti, hal tersebut dikarenakan salah satu faktornya adalah antusias siswa ketika proses kegiatan belajar diterapkan dengan model discovery learning mengapresiasi dengan baik.

Berikut peneliti sajikan data tersebut dalam bentuk diagram.

1. **Analisis Data Postes Keterampilan Kelas Eksperimen**

Postes diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Postes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian keterampilan, meliputi lima aspek yang dinilai di antaranya a) isi (pengetahuan topik yang ditulis, kesesuaian judul dengan tulisan mengenai teks cerpen, memberikan informasi mengenai suatu hal, kesan dari tulisan). b) struktur (urutan struktur teks yang logis). c) kosakata (pemilihan kata). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). e) mekanika (tanda baca, huruf kapital, kata depan).

Berikut adalah data postes keterampilan menulis teks cerpen kelas eksperimen dengan menggunakan model discovery learning:

**TABEL 38**

**NILAI POSTES KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN**

**KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Kriteria Nilai** | | | | | **Nilai** | **Interpretasi** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| 1 | Abdul Azis | 26 | 18 | 17 | 17 | 10 | 88 | Sangat mampu |
| 2 | Aldilah Putri M | 25 | 17 | 17 | 17 | 9 | 85 | Sangat mampu |
| 3 | Ari Fatah | 25 | 16 | 16 | 16 | 10 | 83 | Mampu |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa | 28 | 18 | 18 | 17 | 8 | 89 | Sangat mampu |
| 5 | Cica Rusmiati | 26 | 17 | 17 | 17 | 10 | 87 | Mampu |
| 6 | Delia Afnurida | 27 | 18 | 17 | 17 | 10 | 89 | Sangat mampu |
| 7 | Delva Siti Soraya | 26 | 18 | 17 | 17 | 10 | 88 | Sangat mampu |
| 8 | Evi Amalia | 24 | 17 | 15 | 16 | 10 | 82 | Mampu |
| 9 | Ferdyansyah | 26 | 17 | 17 | 17 | 10 | 87 | Sangat Mampu |
| 10 | Fitri Indriansyah | 28 | 18 | 18 | 17 | 8 | 89 | Sangat mampu |
| 11 | Gilang Fauzi | 25 | 17 | 17 | 16 | 10 | 85 | Sangat mampu |
| 12 | Gita Risma Putri | 26 | 17 | 17 | 17 | 10 | 87 | Sangat mampu |
| 13 | Ira Saputri | 28 | 18 | 18 | 17 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 14 | Jose Daniello | 27 | 18 | 17 | 17 | 10 | 89 | Sangat mampu |
| 15 | Malik Fauzan | 26 | 17 | 17 | 17 | 10 | 87 | Sangat mampu |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari | 28 | 18 | 18 | 18 | 10 | 92 | Sangat mampu |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin | 25 | 17 | 17 | 17 | 10 | 86 | Sangat mampu |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik | 25 | 17 | 17 | 16 | 10 | 85 | Sangat mampu |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani | 25 | 17 | 16 | 17 | 10 | 85 | Sangat mampu |
| 20 | Putri Amalia | 26 | 18 | 17 | 16 | 10 | 87 | Sangat mampu |
| 21 | Rabit Pratama | 25 | 17 | 17 | 17 | 10 | 86 | Sangat mampu |
| 22 | Raden Ratu salsabila | 28 | 18 | 18 | 17 | 8 | 89 | Sangat mampu |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A | 26 | 17 | 17 | 16 | 10 | 86 | Sangat mampu |
| 24 | Ratu Shabrina | 26 | 17 | 17 | 17 | 10 | 87 | Sangat mampu |
| 25 | Roro Seifa Anggreini | 26 | 18 | 17 | 16 | 10 | 87 | Sangat mampu |
| 26 | Ryan Hardiansyah | 27 | 18 | 18 | 18 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 27 | Salma Handayani | 25 | 17 | 17 | 18 | 8 | 85 | Sangat mampu |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia | 25 | 17 | 17 | 18 | 10 | 87 | Sangat ampu |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti | 28 | 18 | 18 | 17 | 8 | 89 | Sangat mampu |
| 30 | Wildan Pradana Gumay | 26 | 16 | 16 | 16 | 10 | 84 | Mampu |
| 31 | Wulan Handayanti | 25 | 17 | 16 | 17 | 10 | 85 | Sangat mampu |
| 32 | Yulia Nusafitri | 26 | 17 | 17 | 16 | 10 | 86 | Sangat mampu |
| **Jumlah** | | **835** | **555** | **545** | **539** | **309** | **2783** |  |
| **Skor rata-rata kelas** | | **26,09** | **17,34** | **17,03** | **16,84** | **9,65** | **86,96** |  |
| **Persentase** | | **87%** | **87%** | **86%** | **84%** | **97%** | **87%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata postes nilai keterampilan kelas eksperimen, yaitu (A) isi rata-rata nilai 26,09 dengan persentase yang didapat 87% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menentukan isi dari teks cerpen. (B) struktur rata-rata nilai 17,34 dengan persentase yang didapat 87% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* menentukan struktur pada teks cerpen. (C) kosakata rata-rata nilai 17,03 dengan persentase yang didapat 86% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menggunakan kosakata untuk menulis teks cerpen. (D) kalimat rata-rata nilai 16,84 dengan persentase yang didapat 84% yang berarti siswa dinyatakan *mampu* dalam menggunakan atau penggunaan kalimat untuk menulis teks cerpen. Sedangkan (E) mekanika rata-rata nilai 9,65 dengan persentase yang didapat 97% yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menggunakan mekanik dalam menulis teks cerpen. Untuk rata-rata nilai, yaitu 86,96 dengan persentase yang didapat yaitu 87% yang berarti dinyatakan siswa *sangat mampu* dalam keterampilan menulis teks cerpen.

Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa postes pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 86,96 yang berarti siswa dinyatakan *sangat mampu* dalam menentukan isi, organisasi dalam teks cerpen, kosakata, penggunaan kalimat, dan mekanik dalam teks cerpen.

=

= 88,96

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data postes keterampilan, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai keterampilan siswa di kelas eksperimen.

**TABEL 36**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN POSTES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 28 | 87% | Sangat mampu |
| 75%-84% | 4 | 13% | Mampu |
| 60%-74% | 0 |  | Cukup mampu |
| 40%-59% | 0 |  | Kurang mampu |
| 0%-39% | 0 |  | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data postes keterampilan di kelas eksperimen dapat diketahui bahwa 28 siswa atau tingkat penguasaan 87% termasuk pada interval persentase 85-100% pada keterangan sangat mampu, sedangkan 4 siswa atau tingkat penguasaan 13% termasuk pada interval presentase 75%-84% pada keterangan mampu. Jadi secara garis besar pada postes keterampilan dapat dikatakan siswa *sangat mampu* dalam menulis teks cerpen setelah diberikan perlakuan dengan menggunakan model discovery learning.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti, bahwa siswa di kelas eksperimen mengalami peningkatan dalam hasil kerja peneliaian keterampilan dikarenakan siswa sudah memahami langkah-langkah dalam membuat teks cerpen, terlebih dukungan model yang sangat relevan. Hal tersebut terbukti pada setiap langkah kegiatan pembelajaran siswa.

Berikut peneliti sajikan dalam bentuk diagramnya:

**TABEL 39**

**DATA PRATES DAN POSTES PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN DI KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Siswa | **Prates** | | **Nilai Akhir** | **Postes** | | **Nilai Akhir** |
|
| Pengetahuan | Keterampilan | Pengetahuan | Keterampilan |
| 1 | Abdul Azis | 27 | 36 | 31,5 | 82 | 88 | 85 |
| 2 | Aldilah Putri M | 36 | 45 | 40,5 | 91 | 85 | 88 |
| 3 | Ari Fatah | 36 | 36 | 36 | 82 | 83 | 82,5 |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa | 54 | 44 | 49 | 91 | 89 | 90 |
| 5 | Cica Rusmiati | 45 | 38 | 41,5 | 91 | 87 | 89 |
| 6 | Delia Afnurida | 36 | 45 | 40,5 | 82 | 89 | 85,5 |
| 7 | Delva Siti Soraya | 54 | 36 | 45 | 82 | 88 | 85 |
| 8 | Evi Amalia | 45 | 36 | 40,5 | 100 | 82 | 91 |
| 9 | Ferdyansyah | 36 | 38 | 37 | 82 | 87 | 84,5 |
| 10 | Fitri Indriansyah | 63 | 37 | 50 | 91 | 89 | 90 |
| 11 | Gilang Fauzi | 54 | 36 | 45 | 91 | 85 | 88 |
| 12 | Gita Risma Putri | 45 | 36 | 40,5 | 82 | 87 | 84,5 |
| 13 | Ira Saputri | 45 | 38 | 41,5 | 100 | 91 | 95,5 |
| 14 | Jose Daniello | 27 | 36 | 31,5 | 82 | 89 | 85,5 |
| 15 | Malik Fauzan | 45 | 38 | 41,5 | 91 | 87 | 89 |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari | 45 | 36 | 40,5 | 82 | 92 | 87 |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin | 54 | 36 | 45 | 82 | 86 | 84 |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik | 36 | 51 | 43,5 | 91 | 85 | 88 |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani | 54 | 36 | 45 | 100 | 85 | 92,5 |
| 20 | Putri Amalia | 27 | 36 | 31,5 | 91 | 87 | 89 |
| 21 | Rabit Pratama | 27 | 36 | 31,5 | 82 | 86 | 84 |
| 22 | Raden Ratu salsabila | 54 | 37 | 45,5 | 91 | 89 | 90 |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A | 27 | 37 | 32 | 91 | 86 | 88,5 |
| 24 | Ratu Shabrina | 45 | 38 | 41,5 | 91 | 87 | 89 |
| 25 | Roro Seifa Anggreini | 36 | 48 | 42 | 100 | 87 | 93,5 |
| 26 | Ryan Hardiansyah | 27 | 47 | 37 | 82 | 91 | 86,5 |
| 27 | Salma Handayani | 54 | 44 | 49 | 82 | 85 | 83,5 |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia | 36 | 36 | 36 | 91 | 87 | 89 |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti | 54 | 36 | 45 | 91 | 89 | 90 |
| 30 | Wildan Pradana Gumay | 27 | 44 | 35,5 | 91 | 84 | 87,5 |
| 31 | Wulan Handayanti | 54 | 36 | 45 | 82 | 85 | 83,5 |
| 32 | Yulia Nusafitri | 54 | 36 | 45 | 91 | 86 | 88,5 |
|  | **Jumlah** | 1.359 | 1245 | 1302 | 2.831 | 2783 | 2807 |
|  | **Rata-rata** | 42,46 | 38,9 | 40,68 | 88,46 | 86,96 | 87,71 |

Berdasarkan tabel di atas, rata-rata nilai prates kelas eksperimen, yaitu 40,68 berada pada tingkat penguasaan **kurang mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas eksperimen, yaitu 87,71 berada pada tingkat penguasaan **sangat mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI mampu memahami dengan sangat baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta menjadi sangat terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model discovery learning sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen menjadi lebih terampil. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 46,31.

1. **Analisis Data Penilaian Sikap Siswa Selama Pembelajaran Menulis Teks Cerpen di Kelas Eksperimen**

**TABEL 40**

**NILAI SIKAP KELAS EKSPERIMEN**

**(Selama Kegiatan Pembelajaran)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek yang Dinilai** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **S**  **k**  **o**  **r** | **N**  **i**  **l**  **a**  **i** | **K**  **o**  **n**  **v**  **e**  **r**  **s**  **i** |
| Jujur | | | | Percaya Diri | | | | Kerja Sama | | | | Tanggung Jawab | | | | Santun | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Abdul Azis |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 2 | Aldilah Putri M |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 3 | Ari Fatah |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 18 | 3,6 | SB |
| 4 | Azzahra Syifa Khairunnisa |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 16 | 3,2 | B |
| 5 | Cica Rusmiati |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 19 | 3,8 | SB |
| 6 | Delia Afnurida |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 7 | Delva Siti Soraya |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 8 | Evi Amalia |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 9 | Ferdyansyah |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 10 | Fitri Indriansyah |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | B |
| 11 | Gilang Fauzi |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 12 | Gita Risma Putri |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 13 | Ira Saputri |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 14 | Jose Daniello |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 15 | Malik Fauzan |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 16 | Muhamad Ilham Fazhari |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 17 | Muhamad Sultan Salahudin |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 18 | Muhamad Wildan Sidik |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 19 | Mutiara Nabila Ichsani |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 20 | Putri Amalia |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 21 | Rabit Pratama |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 22 | Raden Ratu salsabila |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 23 | Raden Salwa Fatimah A |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 24 | Ratu Shabrina |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 25 | Roro Seifa Anggreini |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 26 | Ryan Hardiansyah |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4 | SB |
| 27 | Salma Handayani |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 28 | Silvi Olivia Putra Nia |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 29 | Wafiq Dwi Ramadanti |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 30 | Wildan Pradana Gumay |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 31 | Wulan Handayanti |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 32 | Yulia Nusafitri |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
|  | Jumlah |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nilai Rata-rata Kelas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Pedoman penilaian sikap:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai = skor yang diperoleh x 4 = skor akhir

skor maksimal

contoh :

skor diperoleh 20, skor maksimal 4 x 5 = 20, maka skor akhir

20 x 4 = 4

20

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 siswa memperoleh nilai adalah:

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : 3,33 < **skor** ≤ 4,00

**Baik** : apabila memperoleh skor : 2,33 < **skor** ≤ 3,33

**Cukup** : apabila memperoleh skor : 1,35 < **skor** ≤ 2,33

**Kurang** : apabila memeproleh skor : 0,01 < **skor** ≤ 1,33

1. **Analisis Data Kelas Kontrol**
2. **Nilai Data Prates Pengetahuan Kelas Kontrol**

Prates diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Prates ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian pengetahuan, meliputi tiga aspek yang dinilai di antaranya a) menjelaskan pengertian teks cerpen. b) menyebutkan dan menjelaskan struktur teks cerpen. c) menyebutkan unsur intrinsik teks cerpen.

Berikut data prates pengetahuan kelas kontrol

**TABEL 41**

**NILAI PRATES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** |  | **Kriteria Nilai** | | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
|  |  | **A** | **B** | **C** |  |  |  |
| 1 | Aldi Kuncoro | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 2 | Alvin Kristianto | 1 | 2 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 4 | Aprilia Waningrum | 2 | 1 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 5 | Ayu Rahmayanti | 1 | 2 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida | 1 | 1 | 0 | 2 | 18 | Tidak mampu |
| 7 | Destiani Rahmawati | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 8 | Fatmawati | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 9 | Firlia Safa | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 10 | Inayah Adawiyah | 1 | 2 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 11 | Inggar Berlia Sari | 2 | 2 | 1 | 5 | 36 | Tidak mampu |
| 12 | Khalif Azhar | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 13 | Khoerunnisya | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 14 | Koharudin | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo | 1 | 2 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 17 | M. Diego Redondo | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Tidak mampu |
| 19 | Meli Mediawati | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 20 | Miko Kaliharja | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
| 21 | Muhammad Qodri | 2 | 2 | 2 | 6 | 54 | Kurang mampu |
| 22 | Naomi Wijaya | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 23 | Nia Campakasari | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 25 | Pipit Fitriyani | 2 | 1 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro | 2 | 2 | 0 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 27 | Refy Astahir | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 28 | Riva Dita | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 29 | Sinta oktaviani | 2 | 1 | 0 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 30 | Santini | 1 | 1 | 1 | 3 | 27 | Tidak mampu |
| 31 | Santi Oktaviani | 2 | 1 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 32 | Siti Alfiyah | 1 | 1 | 2 | 4 | 36 | Tidak mampu |
|  | **Jumlah** | **50** | **41** | **29** | **120** | **1.089** |  |
|  | **Skor rata-rata kelas** | **1,56** | **1,28** | **0,90** | **3,75** | **34,03** |  |
|  | **Persentase** | **39%** | **32%** | **30%** | **34%** | **34%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengertian teks cerpen rata-rata nilai 1,56 dengan persentase didapat 39% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjelaskan pengertian teks cerpen. (B) struktur teks cerpen rata-rata nilai 1,28 dengan persentase yang didapat 32% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjelaskan dan menyebutkan struktur teks cerpen. (C) unsur intrinsik rata-rata nilai 0,90 dengan persentase yang didapat 30% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menyebutkan unsur intrinsik teks cerpen. kemudian, rata-rata jumlah keseluruhan, yaitu 3,75 dengan persentase yang didapat 34% yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjawab butir soal prates pengetahuan teks cerpen. Dan rata-rata nilai, yaitu 34,03. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan pada kelas kontrol berada ditingkat penguasaan 34,03 yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menjawab soal prates pengetahuan teks cerpen karena mayoritas siswa tidak mampu untuk menjawab setiap butir soal.

=

= 34,03

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates pengetahuan kelas kontrol, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai pengetahuan siswa di kelas kontrol

**TABEL 42**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN PRATES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 0 |  | Sangat mampu |
| 75%-84% | 0 |  | Mampu |
| 60%-74% | 0 |  | Cukup mampu |
| 40%-59% | 4 | 13% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 28 | 87% | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data prates pengetahuan di kelas kontrol dapat diketahui bahwa 4 siswa atau tingkat penguasaan 13% termasuk pada interval persentase 40-59% pada keterangan kurang mampu, sedangkan 28 siswa atau tingkat penguasaan 87% termasuk pada interval presentase 0%-39% pada keterangan *tidak mampu.*

Berdasarkan hasil pengamatan faktor salah satu siswa tidak mampu dalam mengisi tes yang telah disediakan adalah masih belum mengetahui pengertian, struktur atau unsur intrinsik. Jadi siswa mayoritas dikatakan tidak mampu atau belum menguasai materi teks cerpen.

Berikut peneliti sajikan data tersebut dalam bentuk diagram.

1. **Nilai Prates Keterampilan Kelas Kontrol**

Prates diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Prates ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian keterampilan, meliputi lima aspek yang dinilai di antaranya a) isi (pengetahuan topik yang ditulis, kesesuaian judul dengan tulisan mengenai teks cerpen, memberikan informasi mengenai suatu hal, kesan dari tulisan). b) struktur (urutan struktur teks yang logis). c) kosakata (pemilihan kata). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). e) mekanika (tanda baca, huruf kapital, kata depan).

Berikut adalah data penilaian keterampilan menulis teks cerpen prates kelas kontrol:

**TABEL 43**

**NILAI PRATES KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN**

**KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Kriteria Nilai** | | | | | **Nilai** | **Interpretasi** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| 1 | Aldi Kuncoro | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 2 | Alvin Kristianto | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| 4 | Aprilia Waningrum | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 5 | Ayu Rahmayanti | 13 | 8 | 7 | 7 | 3 | 38 | Tidak mampu |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 7 | Destiani Rahmawati | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 8 | Fatmawati | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 9 | Firlia Safa | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 10 | Inayah Adawiyah | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 11 | Inggar Berlia Sari | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 12 | Khalif Azhar | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 13 | Khoerunnisya | 13 | 10 | 10 | 7 | 4 | 44 | Kurang mampu |
| 14 | Koharudin | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 17 | M. Diego Redondo | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 19 | Meli Mediawati | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 20 | Miko Kaliharja | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 21 | Muhammad Qodri | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 22 | Naomi Wijaya | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 23 | Nia Campakasari | 13 | 10 | 10 | 7 | 2 | 42 | Kurang mampu |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 25 | Pipit Fitriyani | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| 27 | Refy Astahir | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 28 | Riva Dita | 13 | 7 | 7 | 7 | 1 | 35 | Tidak mampu |
| 29 | Santi Oktaviani | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 30 | Santini | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 31 | Sinta Oktaviani | 13 | 7 | 7 | 7 | 2 | 36 | Tidak mampu |
| 32 | Siti Alfiyah | 13 | 7 | 7 | 7 | 3 | 37 | Tidak mampu |
| **Jumlah** | | **416** | **231** | **230** | **224** | **63** | **1.164** |  |
| **Skor rata-rata kelas** | | **13** | **7,21** | **7,18** | **7** | **1,96** | **36,37** |  |
| **Persentase** | | **43%** | **36%** | **36%** | **35%** | **20%** | **36%** |  |

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata prates nilai keterampilan kelas kontrol, yaitu (A) isi rata-rata nilai 13 dengan persentase yang didapat 43% yang berarti siswa dinyatakan (B) struktur rata-rata nilai 7,21, (C) kosakata rata-rata nilai 7,18, (D) kalimat rata-rata nilai 7, sedangkan (E) mekanika rata-rata nilai 1,96. Untuk rata-rata nilai keseluruhan, yaitu 36,37. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates keterampilan pada kelas kontrol berada ditingkat penguasaan 36,37 yang berarti siswa dinyatakan *tidak mampu* dalam menentukan isi, organisasi dalam teks cerpen, kosakata, penggunaan kalimat, dan mekanik dalam teks cerpen.

=

= 36,37

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates keterampilan, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai keterampilan siswa di kelas kontrol.

**TABEL 44**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN PRATES KETERAMPILAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 0 |  | Sangat mampu |
| 75%-84% | 0 |  | Mampu |
| 60%-74% | 0 |  | Cukup mampu |
| 40%-59% | 2 | 6% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 30 | 94% | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data prates keterampilan di kelas kontrol dapat diketahui bahwa 2 siswa atau tingkat penguasaan 6% termasuk pada interval persentase 40-59% pada keterangan kurang mampu, sedangkan 30 siswa atau tingkat penguasaan 94% termasuk pada interval presentase 0%-39% pada keterangan *tidak mampu.*

Berdasarkan hasil pengamatan di kelas kontrol, salah satu faktor siswa tidak mampu dalan menulis teks cerpen adalah belum memahami bagaimana langkah-langkah dalam membuat teks cerpen, termasuk penguasaan struktur dan unsur intrinsik teks cerpen. Berikut peneliti sajikan dalam bentuk diagramnya.

1. **Analisis Data Nilai Postes Pengetahuan Kelas Kontrol**

Postes diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Postes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian pengetahuan, meliputi tiga aspek yang dinilai di antaranya a) menjelaskan pengertian teks cerpen. b) menyebutkan dan menjelaskan struktur teks cerpen. c) menyebutkan unsur intrinsik teks cerpen.

Berikut adalah data nilai postes pengetahuan kelas kontrol:

**TABEL 45**

**NILAI POSTES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** |  | **Kriteria Nilai** | | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
|  |  | **A** | **B** | **C** |  |  |  |
| 1 | Aldi Kuncoro | 2 | 2 | 3 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 2 | Alvin Kristianto | 1 | 3 | 3 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 4 | Aprilia Waningrum | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 5 | Ayu Rahmayanti | 4 | 2 | 3 | 9 | 81 | Mampu |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida | 3 | 2 | 3 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 7 | Destiani Rahmawati | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 8 | Fatmawati | 1 | 3 | 2 | 6 | 55 | Kurang mampu |
| 9 | Firlia Safa | 2 | 3 | 3 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 10 | Inayah Adawiyah | 4 | 2 | 3 | 9 | 81 | Mampu |
| 11 | Inggar Berlia Sari | 3 | 3 | 2 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 12 | Khalif Azhar | 2 | 2 | 3 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 13 | Khoerunnisya | 4 | 2 | 3 | 9 | 81 | Mampu |
| 14 | Koharudin | 1 | 3 | 3 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 17 | M. Diego Redondo | 1 | 2 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu | 4 | 2 | 2 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 19 | Meli Mediawati | 3 | 4 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 20 | Miko Kaliharja | 3 | 2 | 2 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 21 | Muhammad Qodri | 1 | 3 | 2 | 6 | 55 | Kurang mampu |
| 22 | Naomi Wijaya | 3 | 2 | 3 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 23 | Nia Campakasari | 4 | 2 | 3 | 9 | 81 | Mampu |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila | 4 | 3 | 3 | 10 | 91 | Sangat mampu |
| 25 | Pipit Fitriyani | 3 | 2 | 3 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro | 1 | 2 | 1 | 4 | 36 | Tidak mampu |
| 27 | Refy Astahir | 2 | 2 | 2 | 6 | 55 | Kurang mampu |
| 28 | Riva Dita | 1 | 2 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
| 29 | Sinta Oktaviani | 3 | 2 | 2 | 7 | 63 | Cukup mampu |
| 30 | Santini | 2 | 3 | 3 | 8 | 72 | Cukup mampu |
| 31 | Santi Oktaviani | 4 | 2 | 3 | 9 | 81 | Mampu |
| 32 | Siti Alfiyah | 1 | 2 | 2 | 5 | 45 | Kurang mampu |
|  | **Jumlah** | **81** | **77** | **80** | **238** | **2.150** |  |
|  | **Skor rata-rata kelas** | **2,53** | **2,40** | **2,5** | **7,43** | **67,18** |  |
|  | **Persentase** | **63%** | **60%** | **83%** | **68%** | **67%** |  |

Kriteria yang digunakan dalam menilai hasil kerja siswa untuk aspek pengetahuan diambil berdasarkan tinjauan pustaka yang sudah dijelaskan pada BAB II, hal tersebut berhubungan dengan materi teks cerpen. Dengan demikian dapat disimpulkan untuk mendapatkan nilai hasil kerja siswa peneliti menjelaskannya menjadi A, B, C seperti yang tertera di atas.

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengertian teks cerpen rata-rata nilai 2,53, (B) struktur teks cerpen rata-rata nilai 2,40, (C) unsur intrinsik rata-rata nilai 2,5, untuk rata-rata jumlah keseluruhan, yaitu 7,43, dan rata-rata nilai, yaitu 67,18, berdasarkan data tersebut diketahui bahwa postes pengetahuan pada kelas kontrol berada ditingkat penguasaan 67,18, yang berarti siswa dinyatakan *cukup mampu* dalam menjawab soal postes teks cerpen setelah melakukan pembelajaran dengan menggunakan model *Inkuiri.*

=

= 67,18

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data prates pengetahuan kelas kontrol, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai pengetahuan siswa di kelas kontrol

**TABEL 46**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN POSTES PENGETAHUAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% | 5 | 16% | Sangat mampu |
| 75%-84% | 5 | 16% | Mampu |
| 60%-74% | 13 | 41% | Cukup mampu |
| 40%-59% | 6 | 18% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 3 | 9% | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data postes pengetahuan di kelas kontrol dapat diketahui bahwa 5 siswa atau tingkat penguasaan 16% termasuk pada interval persentase 85-100% pada keterangan sangat mampu, 5 siswa atau tingkat penguasaan 16% termasuk pada interval presentase 75%-84% pada keterangan mampu, 13 siswa 41% termasuk pada interval persentase 60%-74% pada keterangan cukup mampu, kemudian 6 siswa 18% termasuk pada interval persentase 40%-59% pada keterangan kurang mampu, dan yang terakhir 3 siswa termasuk pada interval persentase 0%-39% pada keterangan tidak mampu. Hal tersebut dikarenakan dalam kegiatan belajar siswa cukup aktif memperhatikan penjelasan yang berkaitan dengan materi. Jadi secara garis besar pada postes pengetahuan dapat dikatakan siswa *cukup mampu* dalam mengerjakan soal postes pengetahuan.

Berikut peneliti sajikan data tersebut dalam bentuk diagram.

1. **Analisis Data Nilai Postes Keterampilan Kelas Kontrol**

Postes diberikan pada siswa sebelum diberlakukannya model pembelajaran. Postes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari teks cerpen.

Dalam kurikulum 2013, ada tiga penilaian yaitu penilaian pengetahuan, keterampilan, dan penilaian sikap. Untuk penilaian keterampilan, meliputi lima aspek yang dinilai di antaranya a) isi (pengetahuan topik yang ditulis, kesesuaian judul dengan tulisan mengenai teks cerpen, memberikan informasi mengenai suatu hal, kesan dari tulisan). b) struktur (urutan struktur teks yang logis). c) kosakata (pemilihan kata). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). d) kalimat (variasi dan jenis kalimat, penggunaan kata hubung). e) mekanika (tanda baca, huruf kapital, kata depan).

Berikut data nilai postes keterampilan menulis teks cerpen kelas kontrol:

**TABEL 47**

**NILAI POSTES KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN**

**KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Kriteria Nilai** | | | | | **Nilai** | **Interpretasi** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| 1 | Aldi Kuncoro | 16 | 15 | 14 | 14 | 4 | 63 | Cukup mampu |
| 2 | Alvin Kristianto | 20 | 15 | 15 | 15 | 5 | 70 | Cukup mampu |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M | 23 | 17 | 17 | 17 | 6 | 80 | Mampu |
| 4 | Aprilia Waningrum | 22 | 15 | 15 | 15 | 5 | 72 | Cukup mampu |
| 5 | Ayu Rahmayanti | 21 | 16 | 16 | 15 | 6 | 74 | Cukup mampu |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida | 17 | 16 | 16 | 15 | 6 | 70 | Cukup mampu |
| 7 | Destiani Rahmawati | 16 | 13 | 12 | 12 | 3 | 56 | Kurang mampu |
| 8 | Fatmawati | 15 | 13 | 13 | 10 | 4 | 55 | Kurang mampu |
| 9 | Firlia Safa | 23 | 17 | 15 | 15 | 5 | 75 | Mampu |
| 10 | Inayah Adawiyah | 18 | 16 | 16 | 16 | 4 | 70 | Cukup mampu |
| 11 | Inggar Berlia Sari | 20 | 16 | 15 | 14 | 5 | 70 | Cukup mampu |
| 12 | Khalif Azhar | 24 | 17 | 16 | 16 | 4 | 77 | Mampu |
| 13 | Khoerunnisya | 24 | 17 | 16 | 15 | 7 | 79 | Mampu |
| 14 | Koharudin | 21 | 16 | 16 | 15 | 6 | 74 | Cukup mampu |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati | 19 | 18 | 17 | 16 | 5 | 75 | Mampu |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo | 22 | 15 | 12 | 12 | 5 | 66 | Cukup mampu |
| 17 | M. Diego Redondo | 16 | 13 | 12 | 12 | 5 | 58 | Kurang mampu |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu | 20 | 15 | 15 | 15 | 5 | 70 | Cukup mampu |
| 19 | Meli Mediawati | 24 | 15 | 13 | 13 | 5 | 70 | Cukup mampu |
| 20 | Miko Kaliharja | 24 | 17 | 16 | 16 | 7 | 80 | Mampu |
| 21 | Muhammad Qodri | 16 | 14 | 12 | 12 | 3 | 57 | Kurang mampu |
| 22 | Naomi Wijaya | 21 | 16 | 16 | 15 | 6 | 74 | Cukup mampu |
| 23 | Nia Campakasari | 20 | 17 | 16 | 16 | 5 | 74 | Cukup mampu |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila | 17 | 16 | 16 | 15 | 6 | 70 | Cukup mampu |
| 25 | Pipit Fitriyani | 16 | 13 | 12 | 12 | 5 | 58 | Kurang mampu |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro | 25 | 18 | 17 | 17 | 6 | 83 | Mampu |
| 27 | Refy Astahir | 23 | 17 | 17 | 17 | 6 | 80 | Mampu |
| 28 | Riva Dita | 22 | 15 | 15 | 12 | 4 | 68 | Cukup mampu |
| 29 | Sinta oktaviani | 24 | 17 | 16 | 16 | 7 | 80 | Mampu |
| 30 | Santini | 24 | 17 | 16 | 16 | 7 | 80 | Mampu |
| 31 | Santi Oktaviani | 20 | 15 | 16 | 15 | 5 | 71 | Cukup mampu |
| 32 | Siti Alfiyah | 26 | 18 | 17 | 17 | 6 | 84 | Mampu |
| **Jumlah** | | **659** | **505** | **483** | **468** | **168** | **2.283** |  |
| **Skor rata-rata kelas** | | **20,59** | **15,78** | **15,09** | **14,62** | **5,25** | **71,34** |  |
| **Persentase** | | **69%** | **79%** | **75%** | **73%** | **52%** | **71%** |  |

Kriteria yang digunakan dalam menilai hasil kerja siswa untuk tes keterampilan menulis teks cerpen diambil berdasarkan kriteria penilaian teks cerpen yang dikembangkan kemendikbud, dan telah mempertimbangkan aspek-aspek dalam teks cerpen. Dengan demikian dapat disimpulkan untuk mendapatkan nilai hasil kerja siswa peneliti menjelaskannya menjadi A, B, C, D, E seperti yang tertera di atas.

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata postes nilai keterampilan kelas kontrol, yaitu (A) isi rata-rata nilai 20,59, (B) struktur 15,78, (C) kosakata rata-rata nilai 15,09, (D) kalimat rata-rata nilai 14,62, sedangkan (E) mekanika rata-rata nilai 5,25. Untuk jumlah rata-rata nilai, yaitu 71,34. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa postes pengetahuan pada kelas kontrol berada ditingkat penguasaan 71,34 yang berarti siswa dinyatakan *cukup mampu*dalam menentukan isi, organisasi dalam teks cerpen, kosakata, penggunaan kalimat, dan mekanik dalam teks cerpen.

=

= 71,34

Keterangan:

: Nilai Rata-rata

: Jumlah nilai

N : Jumlah siswa

Untuk mempermudah dalam pengamatan hasil data postes keterampilan, berikut peneliti sajikan rekapitulasi hasil analisis nilai keterampilan siswa di kelas kontrol.

**TABEL 48**

**REKAPITULASI ANALISIS PENILAIAN POSTES KETERAMPILAN TEKS CERPEN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Interval Persentase**  **Tingkat Penguasaan** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 85%-100% |  |  | Sangat mampu |
| 75%-84% | 11 | 34% | Mampu |
| 60%-74% | 16 | 50% | Cukup mampu |
| 40%-59% | 5 | 16% | Kurang mampu |
| 0%-39% | 0 |  | Tidak mampu |

Berdasarkan tabel analisis data postes keterampilan di kelas kontrol dapat diketahui bahwa 11 siswa atau tingkat penguasaan 34% termasuk pada interval persentase 75%-84 pada keterangan mampu, sedangkan 16 siswa atau tingkat penguasaan 50% termasuk pada interval presentase 60%-74% pada keterangan cukuip mampu, kemudian 5 siswa 16% termasuk pada interval 40%-59% pada keterangan kurang mampu.

Dilihat dari tabel bahwa siswa mengalami peningkatan dalam keterampilan menulis teks cerpen, berdasarkan hasil pengamatan hal tersebut dikarenakan karena siswa sudah memahami hal apa saja untuk menulis teks cerpen atau langkah-langkah dalam menulis teks cerpen. Jadi secara garis besar pada postes keterampilan dapat dikatakan siswa *cukup mampu* dalam menulis teks cerpen setelah diberikan perlakuan dengan menggunakan model discovery learning.

Berikut peneliti sajikan diagramnya:

**TABEL 49**

**DATA PRATES DAN POSTES PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN DI KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Siswa | **Prates** | | **Nilai Akhir** | **Postes** | | **Nilai Akhir** |
|
| Pengetahuan | Keterampilan | Pengetahuan | Keterampilan |
| 1 | Aldi Kuncoro | 36 | 36 | 36 | 63 | 63 | 63 |
| 2 | Alvin Kristianto | 27 | 36 | 31,5 | 63 | 70 | 66,5 |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M | 36 | 37 | 36,5 | 36 | 80 | 58 |
| 4 | Aprilia Waningrum | 27 | 35 | 31 | 91 | 72 | 81,5 |
| 5 | Ayu Rahmayanti | 27 | 38 | 32,5 | 81 | 74 | 77,5 |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida | 18 | 35 | 26,5 | 72 | 70 | 71 |
| 7 | Destiani Rahmawati | 27 | 36 | 31,5 | 91 | 56 | 73,5 |
| 8 | Fatmawati | 27 | 35 | 31 | 55 | 55 | 55 |
| 9 | Firlia Safa | 36 | 35 | 35,5 | 72 | 75 | 73,5 |
| 10 | Inayah Adawiyah | 27 | 36 | 31,5 | 81 | 70 | 75,5 |
| 11 | Inggar Berlia Sari | 36 | 36 | 36 | 72 | 70 | 71 |
| 12 | Khalif Azhar | 36 | 36 | 36 | 63 | 77 | 70 |
| 13 | Khoerunnisya | 27 | 44 | 35,5 | 81 | 79 | 80 |
| 14 | Koharudin | 45 | 36 | 40,5 | 63 | 74 | 68,5 |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati | 36 | 37 | 36,5 | 91 | 75 | 83 |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo | 27 | 36 | 31,5 | 36 | 66 | 51 |
| 17 | M. Diego Redondo | 27 | 36 | 31,5 | 45 | 58 | 51,5 |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu | 45 | 35 | 40 | 72 | 70 | 71 |
| 19 | Meli Mediawati | 36 | 36 | 36 | 91 | 70 | 80,5 |
| 20 | Miko Kaliharja | 45 | 36 | 40,5 | 63 | 80 | 71,5 |
| 21 | Muhammad Qodri | 54 | 35 | 44,5 | 55 | 57 | 56 |
| 22 | Naomi Wijaya | 36 | 36 | 36 | 72 | 74 | 73 |
| 23 | Nia Campakasari | 36 | 42 | 39 | 81 | 74 | 77,5 |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila | 36 | 36 | 36 | 91 | 70 | 80,5 |
| 25 | Pipit Fitriyani | 45 | 35 | 40 | 72 | 58 | 65 |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro | 36 | 37 | 36,5 | 36 | 83 | 59,5 |
| 27 | Refy Astahir | 36 | 36 | 36 | 55 | 80 | 67,5 |
| 28 | Riva Dita | 36 | 35 | 35,5 | 45 | 68 | 56,5 |
| 29 | Sinta oktaviani | 27 | 36 | 31,5 | 63 | 80 | 71,5 |
| 30 | Santini | 27 | 36 | 31,5 | 72 | 80 | 76 |
| 31 | Santi Oktaviani | 36 | 36 | 36 | 81 | 71 | 76 |
| 32 | Siti Alfiyah | 36 | 37 | 36,5 | 45 | 84 | 64,5 |
|  | **Jumlah** | 1089 | 1.164 | 1126,5 | 2150 | 2.283 | 2216,5 |
|  | **Rata-rata** | 34,03 | 36,37 | 35,20 | 67,18 | 71,34 | 69,26 |

Berdasarkan tabel di atas, rata-rata nilai prates kelas kontrol, yaitu 35,20 berada pada tingkat penguasaan **tidak mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas kontrol, yaitu 69,26 berada pada tingkat penguasaan **cukup mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI cukup mampu memahami dengan baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta serta menjadi cukup terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model discovery learning sudah diterapkan pada pembelajaran menjadi cukup terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model discovery sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 34,06.

1. **Analisis Data Penilaian Sikap Siswa Kelas Kontrol Selama Pembelajaran Menulis Teks cerpen**

**TABEL 50**

**NILAI SIKAP KELAS KONTROL**

**(Selama Kegiatan Pembelajaran)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek yang Dinilai** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **s**  **k**  **o**  **r** | **N**  **i**  **l**  **a**  **i** | **K**  **o**  **n**  **v**  **e**  **r**  **s**  **i** |
| Jujur | | | | Percaya Diri | | | | Kerja Sama | | | | Tanggung Jawab | | | | Santun | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Aldi Kuncoro |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 16 | 3,2 | B |
| 2 | Alvin Kristianto |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 3 | Andi Ahmad Ali Hawari M |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 4 | Aprilia Waningrum |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 16 | 3,2 | B |
| 5 | Ayu Rahmayanti |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 19 | 3,8 | SB |
| 6 | Ayuni Nurkholifah Maulida |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 7 | Destiani Rahmawati |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 8 | Fatmawati |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 9 | Firlia Safa |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 10 | Inayah Adawiyah |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 11 | Inggar Berlia Sari |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 12 | Khalif Azhar |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 13 | Khoerunnisya |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 14 | Koharudin |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 15 | Laila Alfajriani Rahmawati |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 16 | Lambertus Ari Sadewo |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 17 | M. Diego Redondo |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 18 | M. Rusman Adji Samanu |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 19 | Meli Mediawati |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 20 | Miko Kaliharja |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 21 | Muhammad Qodri |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 22 | Naomi Wijaya |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 23 | Nia Campakasari |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ | 15 | 3,0 | B |
| 24 | Nur Alfitri Salsabila |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 25 | Pipit Fitriyani |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 26 | Raden Siti Fatimah Azzahro |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 27 | Refy Astahir |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 17 | 3,4 | SB |
| 28 | Riva Dita |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 29 | Sinta oktaviani |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | 20 | 4,0 | SB |
| 30 | Santini |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 31 | Santi Oktaviani |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
| 32 | Siti Alfiyah |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | 15 | 3,0 | B |
|  | Jumlah |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nilai Rata-rata kelas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Pedoman penilaian sikap:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai = skor yang diperoleh x 4 = skor akhir

skor maksimal

contoh :

skor diperoleh 20, skor maksimal 4 x 5 = 20, maka skor akhir

20 x 4 = 4

20

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 siswa memperoleh nilai adalah:

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : 3,33 < **skor** ≤ 4,00

**Baik** : apabila memperoleh skor : 2,33 < **skor** ≤ 3,33

**Cukup** : apabila memperoleh skor : 1,35 < **skor** ≤ 2,33

**Kurang** : apabila memeproleh skor : 0,01 < **skor** ≤ 1,33

1. **Perbandingan Mean Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**
2. Analisis Data Perbandingan Nilai Prates dan Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Berikut perbandingan nila dari data hasil berdasarkan nilai akhir prates dan postes kelas eksperimen dan kelas kontrol.

**TABEL 51**

**PERBANDINGAN NILAI PRATES DAN POSTES**

**KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KELAS EKSPERIMEN** | | | | **KELAS KONTROL** | | | |
| **Nama Siswa** | **Prates** | **Postes** | **Keterangan** | **Nama Siswa** | **Prates** | **Postes** | **Keterangan** |
| Abdul Azis | 31,5 | 85 | Meningkat | Aldi Kuncoro | 36 | 63 | Meningkat |
| Aldilah Putri M | 40,5 | 88 | Meningkat | Alvin Kristianto | 31,5 | 66,5 | Meningkat |
| Ari Fatah | 36 | 82,5 | Meningkat | Andi Ahmad Ali Hawari M | 36,5 | 58 | Meningkat |
| Azzahra Syifa Khairunnisa | 49 | 90 | Meningkat | Aprilia Waningrum | 31 | 81,5 | Meningkat |
| Cica Rusmiati | 41,5 | 89 | Meningkat | Ayu Rahmayanti | 32,5 | 77,5 | Meningkat |
| Delia Afnurida | 40,5 | 85,5 | Meningkat | Ayuni Nurkholifah Maulida | 26,5 | 71 | Meningkat |
| Delva Siti Soraya | 45 | 85 | Meningkat | Destiani Rahmawati | 31,5 | 73,5 | Meningkat |
| Evi Amalia | 40,5 | 91 | Meningkat | Fatmawati | 31 | 55 | Meningkat |
| Ferdyansyah | 37 | 84,5 | Meningkat | Firlia Safa | 35,5 | 73,5 | Meningkat |
| Fitri Indriansyah | 50 | 90 | Meningkat | Inayah Adawiyah | 31,5 | 75,5 | Meningkat |
| Gilang Fauzi | 45 | 88 | Meningkat | Inggar Berlia Sari | 36 | 71 | Meningkat |
| Gita Risma Putri | 40,5 | 84,5 | Meningkat | Khalif Azhar | 36 | 70 | Meningkat |
| Ira Saputri | 41,5 | 95,5 | Meningkat | Khoerunnisya | 35,5 | 80 | Meningkat |
| Jose Daniello | 31,5 | 85,5 | Meningkat | Koharudin | 40,5 | 68,5 | Meningkat |
| Malik Fauzan | 41,5 | 89 | Meningkat | Laila Alfajriani Rahmawati | 36,5 | 83 | Meningkat |
| Muhamad Ilham Fazhari | 40,5 | 87 | Meningkat | Lambertus Ari Sadewo | 31,5 | 51 | Meningkat |
| Muhamad Sultan Salahudin | 45 | 84 | Meningkat | M. Diego Redondo | 31,5 | 51,5 | Meningkat |
| Muhamad Wildan Sidik | 43,5 | 88 | Meningkat | M. Rusman Adji Samanu | 40 | 71 | Meningkat |
| Mutiara Nabila Ichsani | 45 | 92,5 | Meningkat | Meli Mediawati | 36 | 80,5 | Meningkat |
| Putri Amalia | 31,5 | 89 | Meningkat | Miko Kaliharja | 40,5 | 71,5 | Meningkat |
| Rabit Pratama | 31,5 | 84 | Meningkat | Muhammad Qodri | 44,5 | 56 | Meningkat |
| Raden Ratu salsabila | 45,5 | 90 | Meningkat | Naomi Wijaya | 36 | 73 | Meningkat |
| Raden Salwa Fatimah A | 32 | 88,5 | Meningkat | Nia Campakasari | 39 | 77,5 | Meningkat |
| Ratu Shabrina | 41,5 | 89 | Meningkat | Nur Alfitri Salsabila | 36 | 80,5 | Meningkat |
| Roro Seifa Anggreini | 42 | 93,5 | Meningkat | Pipit Fitriyani | 40 | 65 | Meningkat |
| Ryan Hardiansyah | 37 | 86,5 | Meningkat | Raden Siti Fatimah Azzahro | 36,5 | 59,5 | Meningkat |
| Salma Handayani | 49 | 83,5 | Meningkat | Refy Astahir | 36 | 67,5 | Meningkat |
| Silvi Olivia Putra Nia | 36 | 89 | Meningkat | Riva Dita | 35,5 | 56,5 | Meningkat |
| Wafiq Dwi Ramadanti | 45 | 90 | Meningkat | Sinta oktaviani | 31,5 | 71,5 | Meningkat |
| Wildan Pradana Gumay | 35,5 | 87,5 | Meningkat | Santini | 31,5 | 76 | Meningkat |
| Wulan Handayanti | 45 | 83,5 | Meningkat | Santi Oktaviani | 36 | 76 | Meningkat |
| Yulia Nusafitri | 45 | 88,5 | Meningkat | Siti Alfiyah | 36,5 | 64,5 | Meningkat |
| **Jumlah** | 1302 | 2807 |  | **Jumlah** | 1126,5 | 2216,5 |  |
| **Rata-rata** | 40,6 | 87,71 |  | **Rata-rata** | 35,20 | 69,26 |  |
| **Nilai Maks** | 50 | 95,5 |  | **Nilai Maks** | 44,5 | 83 |  |
| **Nilai Min** | 31,5 | 83,5 |  | **Nilai Min** | 26,5 | 51 |  |

Berdasarkan tabel perbandingan nilai prates dan nilai postes kelas eksperimen dan kelas kontrol di atas, dapat diketahui jumlah siswa yang mengalami peningkatan nilai menulis teks cerpen di kelas eksperimen dan kelas kontrol sebanyak 32 orang (100%).

Perbandingan peningkatan pada kelas eksperimen disebabkan adanya perlakuan yang diberikan setelah kegiatan prates berupa model pembelajaran Discovery Learning. Sedangkan pada kelas kontrol peningkatan nilai yang terjadi disebabkan adanya perlakuan yang diberikan setelah kegiatan prates berupa model pembelajarandiscovery learning*.*

1. Analisis Perbandingan Mean Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Berikut adalah analisis hasil perbandingan mean kelas eksperimen dan kelas kontrol:

**TABEL 52**

**PERBANDINGAN MEAN KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL DALAM MENULIS TEKS CERPEN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kelas Eksperimen** | | | | | **Kelas Kontrol** | | | | |
| **Subjek** | **Prates** | **Postes** | **Beda** | | **Subjek** | **Prates** | **Postes** | **Beda** | |
| **No.** | **X1** | **X2** | **X** | **X2** | **No.** | **Y1** | **Y2** | **Y** | **Y2** |
| **1** | 31,5 | 85 | 53,5 | 2862,25 | **1** | 36 | 63 | 27 | 729 |
| **2** | 40,5 | 88 | 47,5 | 2256,25 | **2** | 31,5 | 66,5 | 35 | 1225 |
| **3** | 36 | 82,5 | 46,5 | 2162,25 | **3** | 36,5 | 58 | 21,5 | 462,25 |
| **4** | 49 | 90 | 41 | 1681 | **4** | 31 | 81,5 | 50,5 | 2550,25 |
| **5** | 41,5 | 89 | 47,5 | 2256,25 | **5** | 32,5 | 77,5 | 45 | 2025 |
| **6** | 40,5 | 85,5 | 45 | 2025 | **6** | 26,5 | 71 | 44,5 | 1980,25 |
| **7** | 45 | 85 | 40 | 1600 | **7** | 31,5 | 73,5 | 42 | 1764 |
| **8** | 40,5 | 91 | 50,5 | 2550,25 | **8** | 31 | 55 | 24 | 576 |
| **9** | 37 | 84,5 | 47,5 | 2256,25 | **9** | 35,5 | 73,5 | 38 | 1444 |
| **10** | 50 | 90 | 40 | 1600 | **10** | 31,5 | 75,5 | 44 | 1936 |
| **11** | 45 | 88 | 43 | 1849 | **11** | 36 | 71 | 35 | 1225 |
| **12** | 40,5 | 84,5 | 44 | 1936 | **12** | 36 | 70 | 34 | 1156 |
| **13** | 41,5 | 95,5 | 54 | 2916 | **13** | 35,5 | 80 | 44,5 | 1980,25 |
| **14** | 31,5 | 85,5 | 54 | 2916 | **14** | 40,5 | 68,5 | 28 | 784 |
| **15** | 41,5 | 89 | 47,5 | 2256,25 | **15** | 36,5 | 83 | 46,5 | 2162,25 |
| **16** | 40,5 | 87 | 46,5 | 2162,25 | **16** | 31,5 | 51 | 19,5 | 380,25 |
| **17** | 45 | 84 | 39 | 1521 | **17** | 31,5 | 51,5 | 20 | 400 |
| **18** | 43,5 | 88 | 44,5 | 1980,25 | **18** | 40 | 71 | 31 | 961 |
| **19** | 45 | 92,5 | 47,5 | 2256,25 | **19** | 36 | 80,5 | 44,5 | 1980,25 |
| **20** | 31,5 | 89 | 57,5 | 3306,25 | **20** | 40,5 | 71,5 | 31 | 961 |
| **21** | 31,5 | 84 | 52,5 | 2756,25 | **21** | 44,5 | 56 | 11,5 | 132,25 |
| **22** | 45,5 | 90 | 44,5 | 1980,25 | **22** | 36 | 73 | 37 | 1369 |
| **23** | 32 | 88,5 | 56,5 | 3192,25 | **23** | 39 | 77,5 | 38,5 | 1482,25 |
| **24** | 41,5 | 89 | 47,5 | 2256,25 | **24** | 36 | 80,5 | 44,5 | 1980,25 |
| **25** | 42 | 93,5 | 51,5 | 2652,25 | **25** | 40 | 65 | 25 | 625 |
| **26** | 37 | 86,5 | 49,5 | 2450,25 | **26** | 36,5 | 59,5 | 23 | 529 |
| **27** | 49 | 83,5 | 34,5 | 1190,25 | **27** | 36 | 67,5 | 31,5 | 992,25 |
| **28** | 36 | 89 | 53 | 2809 | **28** | 35,5 | 56,5 | 21 | 441 |
| **29** | 45 | 90 | 45 | 2025 | **29** | 31,5 | 71,5 | 40 | 1600 |
| **30** | 35,5 | 87,5 | 52 | 2704 | **30** | 31,5 | 76 | 44,5 | 1980,25 |
| **31** | 45 | 83,5 | 38,5 | 1482,25 | **31** | 36 | 76 | 40 | 1600 |
| **32** | 45 | 88,5 | 43,5 | 1892,25 | **32** | 36,5 | 64,5 | 28 | 784 |
| **Jumlah** | 1302 | 2807 | 1505 | 71739 | **Jumlah** | 1126,5 | 2216,5 | 1090 | 40197 |
| **Mean** | 40,68 | 87,71 | 47,03 | 2241,8 | **Mean** | 35,2 | 69,26 | 34,06 | 1256,1 |

Data perhitungan mean kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menulis teks cerpen yang terdapat pada tabel 52 dapat dilihat hasil penelitian terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menulis teks cerpen dengan keterangan sebagai berikut:

∑x1 = 1302 ∑y1 = 1126,5

(Total nilai prates kelas eksperimen) (Total nilai prates kelas kontrol)

∑x2 = 2807 ∑y2 = 2216,5

(Total nilai postes kelas eksperimen) (Total nilai postes kelas kontrol)

X1 = 1505 Y1 = 1090

(Beda di kelas eksperimen) (Beda di kelas kontrol)

X2 = 71739 Y2 = 40197

(Beda dikuadratkan pada kelas eksperimen) (Beda dikuadratkan pada kelas Kontrol

Selanjutnya untuk mendapatkan nilai rata-rata kelas, nilai hasil penelitian diolah menggunakan rumus jumlah nilai dibagi jumlah siswa. Berikut hasil yang diperoleh:

M*x* = ∑X = 1505 = 47,03 My = ∑Y = 1090 = 34,06

N 32 N 32

∑*x*2 = ∑X2 - ( ∑x )2 ∑y2 = ∑Y2 - (∑y)2

N N

= 71739 – (1302)2 = 40197 – (1126,5)2

32 32

= 71739 – 1695204 = 40197 - 1267876

32 32

= 71739 – 52975 = 40197 – 39621

= 18764 = 576

Setelah mendapatkan nilai rata-rata kelas dan deviasi maka untuk mengetahui uji-t (t-test) dimasukan dalam rumus:

thitung = 3,00

db = (Nx + Ny – 2) = (32 + 32 - 2) = 62

Berdasarkan dari hasil perhitungan tersebut, diperoleh thitung*=* 3,00 dan hasil db = 60 dan diperoleh harga t0,99 = 2,39 dan harga t0,95= 1,67. Dengan demikian, thitung jauh lebih besar dari pada ttabel atau harga thitung signifikan karena ttabel<thitung, yaitu 2,39 <3,00> 1,67. Berdasarkan hasil perbandingan mean , dapat disimpulkan bahwa model discovery learning dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa dengan thitung lebih besar dari ttabel.

1. **Analisis Data Observasi**
2. **Analisis Data Observasi**

Peneliti menyiapkan lembar observasi dengan seperangkat pertanyaan mengenai aktivitas guru (peneliti) dalam kegiatan belajar mengajar. Observasi dilakukan oleh dua pengamat (observer), yaitu:

1. Ibu Try Gayuh, M.Pd. yang berprofesi sebagai guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas XI di SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor.
2. Ibu Warlia Desi, S.Pd. yang berprofesi sebagai guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indoensia kelas X dan XI di SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor.

Para observer mengamati keaktifan siswa dalam proses pembelajaran dan aktivitas guru (peneliti) dengan menggunakan model discovery learning dalam kegiatan belajar mengajar dari awal sampai akhir penelitian. Para observer mengamati kegiatan pembelajaran dengan mencentang sejumlah pernyataan dalam lembar observasi yang telah disediakan oleh peneliti.

Berdasarkan hasil pengamatan dua observer dapat diketahui bahwa dengan menggunakan model discovery learning dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks cerpen dalam proses pembelajaran dan guru (peneliti) melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan model yang diterapkan.

1. **Analisis Data Hasil Observasi Pertemuan Pertama dalam Kegiatan Pembelajaran**

**TABEL 53**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU SELAMA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN PADA PERTEMUAN PERTAMA DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Diamati** | **Hasil Pengamatan** | | **Persentase** |
| **Ya** | **Tidak** |
| **Kegiatan Awal** | | | |  |
| 1. | Guru memberikan salam, menunjukkan sikap ramah dan senyum hangat | 2 | - |  |
| 2. | Guru memberikan kesempatan siswa membaca doa | 2 | - |  |
| 3. | Guru menyapa siswa dan mengecek siswa | 2 | - |  |
| 4. | Guru melakukan apersepsi | 2 | - |  |
| 5. | Guru menympaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran | 2 | - |  |
| **Kegiatan Pembuka** | | | |  |
| 6. | Guru menjelaskan dan memberikan gambaran mengenai materi teks cerpen melalui PPT. **(stimullasi/pemberian rangsangan)** | 2 | - |  |
| 7. | Siswa bertanya yang berkaitan dengan materi teks cerpen. **(pertanyaan/identifikasi masalah)** | 2 | - |  |
| 8. | Siswa dibagi kelompok dengan cara mengambil nomor undian. | 2 | - |  |
| 9. | Guru membagikan kelompok siswa dengan cara membagikan kertas kepada setiap kelompok yang berisi nama pahlawan. | 2 | - |  |
| 10. | Guru membagikan teks cerpen kepada setiap kelompok. | 2 | - |  |
| 11. | Siswa dengan kelompoknya mengamati dan memahami teks cerpen yang telah diberikan oleh guru. **(mengamati)** | 2 | - |  |
| 12. | Siswa dengan kelompoknya mencari struktur teks eksposisi yang telah dibaca. **(mengamati)** | 2 | - |  |
| 13. | Siswa dengan kelompoknya menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan teks cerpen yang telah dibagikan. **(merumuskan hipotesis)** | 2 | - |  |
| 14. | Siswa dengan kelompoknya mencari data atas dugaan dari jawaban mereka. **(mengumpulkan data)** | 2 | - |  |
| 15. | Siswa dengan kelompoknya menghubungkan hasil jawaban mereka dengan materi yang telah disampaikan. **(menguji hipotesis)** | 2 | - |  |
| 16. | Siswa dengan kelompoknya memaparkan hasil pengamatan dan diskusinya di depan kelas. **(merumuskan kesimpulan)** | 2 | - |  |
| **Kegiatan Penutup** | | | |  |
| 17. | Siswa dan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran | 2 | - |  |
| 18. | Guru dan siswa melakukan refleksi | 2 | - |  |
| 19. | Guru memberikan informasi mengenai pertemuan selanjutnya | 2 | - |  |
| 20. | Guru menyampaikan salam | 2 | - |  |
| Jumlah | | 40 | | |
| Persentase | | 100% | | |

Berdasarkan data pada tabel 53, dapat diketahui bahwa hasil pengamatan dua orang responden/observer pada pertemuan pertama menunjukan bahwa peneliti telah melakukan proses belajar mengajar yang sesuai dengan langkah pembelajaran yang seharusnya dengan total yang didapat yaitu 40 atau dengan persentase 100% menjawab “Ya”. Hal ini dapat dilihat dari 20 pernyataan mengenai langkah pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti di kelas eksperimen dengan frekuensi jawaban pada tabel 53, dengan demikian peneliti telah melakukan semua tahapan pada pertemuan di kelas eksperimen.

**Analisis Pertemuan Pertama dalam Kegiatan Pembelajaran**

Pada pertemuan pertama, kegiatan awal guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa. Selanjutnya guru mengecek kehadiran siswa dan melaksanakan apersepsi guna untuk mengulas materi sebelumnya dan merangsang siswa untuk berpikir. Kemudian guru menympaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran.

Memasuki kegiatan inti, guru menjelaskan dan memberikan gambaran mengenai materi teks cerpen melalui powerpoint **(**stimullasi/pemberian rangsangan), lalu siswa tanya jawab yang berkaitan dengan materi teks cerpen. (pertanyaan/identifikasi masalah). Guru membagikan kelompok siswa dengan cara membagikan kertas kepada setiap kelompok yang berisi nama pahlawan. Kegiatan selanjutnya yaitu Guru membagikan teks cerpen kepada setiap kelompok kemudian Siswa dengan kelompoknya mengamati dan memahami teks cerpen yang telah diberikan oleh guru (mengamati). Guru menugaskan kepada siswa dengan kelompoknya mencari struktur teks eksposisi yang telah dibaca (mengamati) (merumuskan masalah). Kemudian siswa dengan kelompoknya menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan teks cerpen yang telah dibagikan. (merumuskan hipotesis)**,** siswa dengan kelompoknya mencari data atas dugaan dari jawaban mereka (mengumpulkan data)

Pada tahap selanjutnya siswa dengan kelompoknya menghubungkan hasil jawaban mereka dengan materi yang telah disampaikan (menguji hipotesis), lalu guru mempersilahkan siswa dengan kelompoknya memaparkan hasil pengamatan dan diskusinya di depan kelas (merumuskan kesimpulan).

Kegiatan penutup, siswa dan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran, kemuduian guru melakukan refleksi ,dan guru memberikan informasi mengenai pertemuan selanjutnya. Guru menyampaikan salam.

**TABEL 54**

**PENILAIAN KEAKTIFAN SISWA DALAM MATERI TEKS CERPEN MENGGUNAKAN MODEL DISCOVERY LEARNING PADA PERTEMUAN PERTAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Hal yang Diamati** | **Pengamat I** | **Pengamat II** | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
| 1. | Keaktifan peserta didik dalam memperhatikan materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | Baik |
| 2. | Keaktifan peserta didik dalam bertanya mengenai materi teks cerpen | 5 | 4 | 9 | 4,5 | Baik |
| 3. | Keaktifan peserta didik dalam menjawab pertanyaan mengenai materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | Baik |
| 4. | Keaktifan peserta didik dalam berdiskusi mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat baik |
| 5. | Keaktifan peserta didik dalam mengerjakan tugas mengenai materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | Baik |
| 6. | Keaktifan peserta didik dalam mempresentasikan tugas mengenai materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | baik |
| 7. | Keaktifan peserta didik dalam menanggapi tugas mengenai materi teks cerpen | 5 | 4 | 9 | 4,5 | Baik |
| 8. | Keaktifan peserta didik dalam menyimpulkan tugas mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat baik |
| **Jumlah** | | **36** | **34** | **70** | **35** |
| **Skor Total Ideal (STI)** | | **40** | | | |

Keterangan :

5 = SB

4 = B

3 = CB

2 = KB

1 = TB

Analisis data observasi keaktifan siswa dengan menghitung skor rata-rata dengan rumus: *Skor I+II* 36+34 =35

2 (Jumlah Observer) 2

Setelah selesai menghitung skor rata-rata setiap aspek yang dinilai dalam penilaian keaktifan siswa, selanjutnya menghitung skor akhir dengan menggunakan rumus:

Skor akhir = skor rata-rata x 100

40

Skor akhir = 35 x 100

40

Skor Akhir = 87

**TABEL 55**

**PENAFSIRAN KEAKTIFAN SISWA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala Skor** | **Keterangan** |
| 85-100 | Sangat Aktif |
| 75-84 | Aktif |
| 60-74 | Cukup Aktif |
| 40-59 | Kurang aktif |
| 0-39 | Tidak aktif |

1. **Analisis Data Pertemuan Kedua dalam Kegiatan Pembelajaran**

**TABEL 56**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU SELAMA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN PADA PERTEMUAN KEDUA DI KELAS EKSPERIMEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Diamati** | **Hasil Pengamatan** | | **Persentase** |
| **Ya** | **Tidak** |
| **Kegiatan Pembuka** | | | |  |
| 1. | Guru memberikan salam, menunjukkan sikap ramah dan senyum hangat | 2 | - |  |
| 2. | Guru memberikan kesempatan siswa membaca doa | 2 | - |  |
| 3. | Guru menyapa siswa dan mengecek daftar hadir | 2 | - |  |
| 4. | Menyampaikan apersepsi | 2 | - |  |
| 5. | Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran | 2 | - |  |
| **Kegiatan inti** | | | |  |
| 6. | Siswa memahami dan mengamati kembali contoh yang telah dibagikan dipertemuan sebelumnya. **(mengamati)** | 2 | - |  |
| 7. | Guru membagikan lembar kerja kelompok | 2 | - |  |
| 8. | Siswa dengan kelompok menuliskan **(mencoba dan menalar)** teks cerpen dengan tema “Kesuksesan”. | 2 | - |  |
| 9. | Siswa dengan kelompoknya mengumpulkan data membuat dugaan awal mengenai tema “Kesuksesan”. **(mencoba) (merumuskan hipotesis)** | 2 | - |  |
| 10. | Siswa dengan kelompoknya mengumpulkan data dari berbagai sumber untuk pemahaman tentang tema “Kesuksesan”. **(menalar) (mengumpulkan data)** | 2 | - |  |
| 11. | Siswa dengan kelompoknya mencoba mengembangkan permasalahan ke dalam bentuk paragraf. **(menguji hipotesis)** | 2 | - |  |
| 12. | Siswa dengan kelompoknya mengaitkan hipotesis dengan data yang didapat dan menuliskannya dalam bentuk paragraf. **(menguji hipotesis)** | 2 | - |  |
| 13. | Siswa saling berdiskusi untuk memberikan simpulan pada teks cerpen yang dibuat. **(merumuskan kesimpulan)** | 2 | - |  |
| 14. | Siswa dengan kelompoknya mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. **(mengkomunikasikan)** | 2 | - |  |
| **Kegiatan Penutup** | | | |  |
| 19. | Siswa dan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran | 2 | - |  |
| 20. | Guru dan siswa melakukan refleksi | 2 | - |  |
| 21. | Guru menyampaikan salam | 2 | - |  |
| Jumlah | | 40 | | |
| Persentase | | 100% | | |

Berdasarkan data pada tabel 56, dapat diketahui bahwa hasil pengamatan dua observer pada pertemuan kedua menunjukan bahwa peneliti telah melakukan proses belajar mengajar yang sesuai dengan langkah pembelajaran yang seharusnya dengan total yang didapat yaitu 40 atau dengan persentase 100% menjawab “Ya”. Hal ini dapat dilihat dari 21 pernyataan mengenai langkah pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti di kelas eksperimen dengan frekuensi jawaban pada tabel 56, dengan demikian peneliti telah melakukan semua tahapan pada pertemuan di kelas eksperimen.

**Analisis Pembelajaran Pertemuan Kedua**

Untuk pertemuan kedua, pada kegiatan awal guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa. Selanjutnya guru mengecek kehadiran siswa dan melaksanakan apersepsi guna untuk mengulas materi sebelumnya dan merangsang siswa untuk berpikir. Kemudian guru menympaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran.

Memasuki kegiatan inti, siswa memahami dan mengamati kembali contoh yang telah dibagikan dipertemuan sebelumnya (mengamati). Guru memberikan kesempatan kepada siswa dengan kelompok yang telah dibagikan pada pertemuan sebelumnya. Kemudian guru meminta siswa dengan kelompok menuliskan (mencoba dan menalar)teks cerpen dengan tema “Kesuksesan”. Kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa dengan kelompoknya mengumpulkan data membuat dugaan awal mengenai tema “Kesuksesan” (mencoba) (merumuskan hipotesis). Dengan waktu yang telah diberikan siswa dnegan kelompoknya mengumpulkan data dari berbagai sumber untuk pemahaman tentang batik (menalar) (mengumpulkan data).

Setelah mengumpulkan data Siswa dengan kelompoknya mencoba mengembangkan permasalahan ke dalam bentuk paragraf (menguji hipotesis) lalu mengaitkan hipotesis dnegan data yang didapat dan menuliskannya dalam bentuk paragraf (menguji hipotesis), siswa saling berdiskusi untuk memberikan simpulan pada teks cerpen yang dibuat (merumuskan kesimpulan). **S**etelah selesai berdiskusi siswa dengan kelompoknya mempresentasikan hasil kerja kelompoknya (mengkomunikasikan).

Kegiatan penutup, siswa dan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran, kemuduian guru melakukan refleksi ,dan guru memberikan informasi mengenai pertemuan selanjutnya. Guru menyampaikan salam.

**TABEL 57**

**PENILAIAN KEAKTIFAN SISWA DALAM MATERI TEKS CERPEN MENGGUNAKAN MODEL DISCOVERY LEARNING PADA PERTEMUAN KEDUA DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Hal yang Diamati** | **Pengamat I** | **Pengamat II** | **Skor** | **Nilai** | **Interpretasi** |
| 1. | Keaktifan peserta didik dalam memperhatikan materi teks cerpen | 5 | 4 | 9 | 4,5 | Baik |
| 2. | Keaktifan peserta didik dalam bertanya mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat Baik |
| 3. | Keaktifan peserta didik dalam menjawab pertanyaan mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Baik |
| 4. | Keaktifan peserta didik dalam berdiskusi mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat baik |
| 5. | Keaktifan peserta didik dalam mengerjakan tugas mengenai materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | Baik |
| 6. | Keaktifan peserta didik dalam mempresentasikan tugas mengenai materi teks cerpen | 4 | 4 | 8 | 4 | baik |
| 7. | Keaktifan peserta didik dalam menanggapi tugas mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat Baik |
| 8. | Keaktifan peserta didik dalam menyimpulkan tugas mengenai materi teks cerpen | 5 | 5 | 10 | 5 | Sangat baik |
| **Jumlah** | | **38** | **37** | **75** | **37,5** |
| **Skor Total Ideal (STI)** | | **40** | | | |

Keterangan :

5 = SB

4 = B

3 = CB

2 = KB

1 = TB

Analisis data observasi keaktifan siswa dengan menghitung skor rata-rata dengan rumus: *Skor I+II* 38+37 =37,5

2 (Jumlah Observer) 2

Setelah selesai menghitung skor rata-rata setiap aspek yang dinilai dalam penilaian keaktifan siswa, selanjutnya menghitung skor akhir dengan menggunakan rumus:

Skor akhir = skor rata-rata x 100

40

Skor akhir = 37,5 x 100

40

Skor Akhir = 94

**TABEL 58**

**PENAFSIRAN KEAKTIFAN SISWA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Skala Skor** | **Keterangan** |
| 85-100 | Sangat Aktif |
| 75-84 | Aktif |
| 60-74 | Cukup Aktif |
| 40-59 | Kurang aktif |
| 0-39 | Tidak aktif |

1. **Analisis Data Angket**

Angket hanya diberikan sebanyak sepuluh soal di kelas eksperimen. Angket digunakan untuk mengetahui hal-hal yang mendukung terhadap hasil tes siswa dalam menulis teks cerpen dengan menggunakan model discovery learning*.* Analisis data angket dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Menjumlahkan setiap jawaban hasil angket dengan menentukan frekuensi
2. Menghitung presentasi frekuensi dengan rumus:

P =

Keterangan:

P = Persentase yang dicapai

F = Frekuensi (jawaban responden terhadap salah satu alternatif

jawaban)

N = Jumlah responden

1. Menafsirkan data angket yang telah diolah berdasarkan pada tabel kriteria analisis data angket.

**TABEL 59**

**KRITERIA PENAFSIRAN ANGKET**

|  |  |
| --- | --- |
| **Interval Persentase Jawaban** | **Keterampilan** |
| 0%-24%  25%-49%  50%  51%-74%  75%-99%  100% | Sebagian kecil  Hampir sepenuhnya  Sepenuhnya  Sebagian besar atau hampir sepenuhnya  Hampir seluruhnya  Seluruhnya |

Angket yang disebarkan kepada responden berjumlah 32 eksemplar kemudian peneliti olah dan analisis. Setiap butir pertanyaan jawaban dianalisis dalam bentuk tabel di bawah ini:

**TABEL 60**

**MEMAHAMI DALAM MEMAKNAI INFORMASI DARI GURU TENTANG TAHAPAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 29 | 91% | Hampir Seluruhnya |
| 2 | Tidak | 3 | 9% | Sebagian Kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 29 siswa dengan persentase 91% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa memahami dalam memaknai informasi dari guru tentang tahapan pembelajaran, sedangkan 3 siswa yang lain (9%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak memahami dalam memaknai informasi dari guru tentang tahapan pembelajaran.

Hal tersebut berdasarkan pengamatan peneliti, bahwa siswa memang mengapresiasi dan sangat aktif dalam merespon intruksi diberikanyang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan dan dipelajari oleh siswa.

**TABEL 61**

**SENANG BELAJAR TEKS CERPEN SECARA BERKELOMPOK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 25 | 78% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 7 | 22% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 25 siswa dengan persentase 78% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa senang belajar teks cerpen berkelompok, sedangkan 7 siswa yang lain (22%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak senang dalam belajar teks cerpen secara berkelompok.

Dari jawaban yang diberikan oleh siswa, mayoritas siswa senang ketika belajar teks cerpen secara berkelompok. Hal tersebut dilihat keceriaian siswa dan kerja sama serta kekompakan siswa dalam mennyelesaikan tugas .

**TABEL 62**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENGERJAKAN TUGAS DENGAN TEMAN KELOMPOK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 13 | 41% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 19 | 59% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 13 siswa dengan persentase 41% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa mengalami kendala dalam mengerjakan tugas dengan teman kelompok, sedangkan 19 siswa yang lain (59%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak mengalami kendala dalam mengerjakan tugas dengan teman kelompok.

Dilihat dari hasilnya bahwa siswa tidak mengalami kendala dalam mengerjakan tugas secara berkelompok, terlihat dari saling membagi tugas antaranggota kelompok, bagaimana siswa menghargai pendapat dan masukan teman anggota kelompoknya mengenai tugas yang telah diberikan oleh guru/peneliti.

**TABEL 63**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENGIDENTIFIKASI MASALAH MENGENAI ISI TEKS CERPEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 23 | 72% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 9 | 28% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 23 siswa dengan persentase 72% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa mengalami kendala dalam mengidentifikasi isi teks cerpen yang diberikan oleh guru , sedangkan 9 siswa yang lain (28%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak mengalami kendala dalam mengidentifikasi isi teks cerpen diberikan oleh guru.

Berdasarkan hasil pengamatan di kelas, siswa mengalami kendala mengenai mengidentifikasi masalah isi teks cerpen dikarenakan peneliti tidak memberikan arahan dalam bentuk akhir kepada siswa ketika siswa bertanya mengenai tugas yang diberikan, dilihat dari proses belajarnya pada tahapan mengidentifikasi masalah ini siswa melakukannya secara berkelompok dan individu. Pada tahapan berkelompok siswa mengidentifikasi masalah yaitu mengenai isi struktur apa saja yang terdapat pada teks cerpen yang telah disediakan oleh peneliti, untuk proses membangun teks secara berkelompok pun siswa mengidentifikasi masalah mengenai struktur dan tema yang telah diberikan oleh peneliti untuk dikembangkan oleh siswa menjadi sebuah paragraf.

**TABEL 64**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENULIS TEKS CERPEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 14 | 56% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 18 | 44% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasar kantabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 14 siswa dengan persentase 56% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa mengalami kendala dengan tema yang diberikan oleh guru untuk menulis teks cerpen , sedangkan 18 siswa yang lain (44%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak mengalami kendala dengan tema yang diberikan oleh guru untuk menulis teks cerpen.

Hasil tabel di atas menunjukkan bahwa mayoritas siswa tidak mengalami kendala dengan tema yang diberikan oleh guru/peneliti, hal ini dikarenakan tema yang diberikan oleh guru adalah mengenai kesuksesan. Karena tema kesuksesan itu bisa didapatkan dilingkungan mana saja.

**TABEL 65**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENYIMPULKAN TEKS CERPEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 18 | 56% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 14 | 44% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 18 siswa dengan persentase 56% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa mengalami kendala dalam menyimpulkan teks cerpen. Sedangkan 14 siswa yang lain (44%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak mengalami kendala dalam menyimpulkan teks cerpen.

Berdasarkan hasil pengamatan di kelas, siswa mengalami kendala dalam menyimpulkan teks cerpen dikarenakan, pada tahapan ini siswa diberikan kesempatan untuk menyimpulkan teks cerpen dibagian paragraf awal berupa abstrak yang merupakan inti cerita dari teks yang dibuat oleh siswa. Pada umumnya proses discovery learning ini memberikan kebebasan berpikir tetapi guru selalu memberikan arahan tetapi tidak dalam bentuk akhir bila terjadi hal itu, dan siswa merespon dengan baik ketika belajar teks cerpen.

**TABEL 66**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENENTUKAN STRUKTUR PADA TEKS CERPEN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 8 | 25% | Hampir seluruhnya |
| 2 | Tidak | 24 | 75% | Sebagian kecil |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 8 siswa dengan persentase 25% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir seluruhnya, siswa mengalami kendala dalam menentukan struktur teks cerpen, sedangkan 24 siswa yang lain (75%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian kecil dari responden tidak mengalami kendala dalam menentukan struktur pada teks cerpen.

Berdaarkan tabel di atas mayoritas siswa tidak mengalami kendala dalam menentukan struktur pada teks cerpen, hal demikian terjadi karena siswa telah memecahkan masalah dan mengetahui bagian-bagian dari struktur teks cerpen tersebut. Proses discovery learning tahapan ini, siswa melakukannya secara berkelompok dan individu.

**TABEL 67**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENULIS TEKS CERPEN DENGAN MEMPERHATIKAN ORGANISASI ISI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 12 | 44% | Hampir sepenuhnya |
| 2 | Tidak | 20 | 56% | Sebagian besar |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 12 siswa dengan persentase 44% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir sepenuhnya, siswa mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan memperhatikan organisasi isi, sedangkan 20 siswa yang lain (56%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian besar dari responden tidak mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan memperhatikan organisasi isi.

Berdasarkan hasil pengamatan, hal tersebut dikarenakan sebagian besar siswa sudah memahami struktur dari teks cerpen yang telah dijelaskan oleh peneliti, dan dengan kegiatan menganalisis teks struktur teks cerpen secara berkelompok dan membangun teks secara berkelompok dirangsang dengan baik oleh siswa.

**TABEL 68**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENULIS TEKS CERPEN DENGAN MEMPERHATIKAN KOSAKATA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 18 | 56% | Hampir Sepenuhnya |
| 2 | Tidak | 14 | 44% | Sepenuhnya |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 18 siswa dengan persentase 56% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir sepenuhnya, siswa mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan memperhatikan kosakata, sedangkan 14 siswa yang lain (44%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian besar dari responden tidak mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan memperhatikan kosakata**.**

Berdasarkan hasil pengamatan hal ini terjadi karena beberapa siswa penguasaan diksi atau kosa katanya masih cukup, itulah yang menyebabkan beberapa siswa mengalami kendala menghindari pengulangan kata dalam membuat teks cerpen.

**TABEL 69**

**MENGALAMI KENDALA DALAM MENULIS TEKS CERPEN DENGAN PENGGUNAAN BAHASA YANG BAIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jawaban** | **Frekuensi** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Ya | 10 | 31% | Hampir Sepenuhnya |
| 2 | Tidak | 22 | 69% | Sepenuhnya |
| **Jumlah** |  | 32 | 100% |  |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dikatakan bahwa dari 32 siswa yang menjadi responden, sejumlah 10 siswa dengan persentase 31% menjawab “*ya”*. Dari jawaban tersebut dapat disimpulkan bahwa hampir sepenuhnya, siswa mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan penggunaan bahasa yang baik, sedangkan 22 siswa yang lain (69%) menjawab “*tidak*” jadi dapat dikatakan bahwa sebagian besar dari responden tidak mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan penggunaan bahasa yang baik.

Berdasarkan hasil tebel di atas masih ada siswa yang masih mengalami kendala dengan menggunakan bahasa yang baik, dan beberapa siswa lainnya tidak mengalami kendala dengan menggunakan bahasa yang baik dalam menulis teks cerpen. Dari hasil pengamatan ada salah satu faktor yang memang siswa tidak mengalami dengan penggunaan bahasa dan mengalami kendala penggunaan bahasa dalam menulis teks cerpen. Bagi mayoritas siswa tidak mengalami kendala dalam penggunaan bahasa untu menulis teks cerpen dikarenakan memang penggunaan bahasa Indonesianya sudah terbiasa, bagi beberapa siswa yang mengalami kendala yaitu dikarenakan oleh faktor dialek atau bahasa ibu yang mereka gunakan bukan bahasa Indonesia jadi dapat dikatakan belum terbiasa.

1. **Pembahasan**

Penelitian ini berjudul Penerapan Model Discovery Learning dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan menyatakan bahwa penerapan model discovery learning sangat relevan apabila dihubungkan dengan materi teks cerpen. Terbukti dengan analisis data yang telah dilakukan di atas, bahwa model discovery learning berhasil meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang.

Kegiatan menulis teks cerpen yang dilaksanakan di kelas eksperimen dan kelas kontrol pada saat prates berjalan cukup baik. Hal tersebut dapat terlihat dari hasil kerja siswa saat menulis teks cerpen dengan tema “kesuksesan.” Hasil prates siswa di kelas eksperimen menunjukkan bahwa, sebanyak 11 siswa mendapatkan nilai 40-59 dengan interprestasi kurang mampu, dan 21 siswa mendapatkan nilai 0-39 dengan interpretasi tidak mampu, sedangkan hasil prates di kelas kontrol menunjukkan bahwa, sebanyak 11 siswa mendapatkan nilai 40-59 dengan interpretasi kurang mampu.

Sebelum melakukan penelitan, peneliti telah melakukan observasi di SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor, dan telah diterima informasi bahwa terdapat empat kelas kelas XI- IPA di sekolah tersebut. Dengan demikian sesuai dengan metode pemilihan sampel peneliti melakukan *cluster random sampling* terlebih dahulu, terpilihlah terpilihlah kelas XI-IPA 1 sebagai kelas eksperimen dan XI-IPA 3 sebagai kelas kontrol. Pada saat pertemuan pertama di kelas eksperimen dan kelas kontrol, peneliti melakukan perkenalan atau sosialisasi, hal ini dilakukan supaya antara siswa dan peneliti tidak canggung. Setelah melakukan sosialisasi, pada pertemuan selanjutnya peneliti melakukan prates kepada siswa mengenai materi teks cerpen. Tes yang diberikan pengetahuan dan keterampilan.

Adapun diperolehnya data prates kelas eksperimen dengan memperoleh nilai rata-rata kelas prates kelas eksperimen, yaitu 40,68 berada pada tingkat penguasaan **kurang mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas eksperimen, yaitu 87,71 berada pada tingkat penguasaan **sangat mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI mampu memahami dengan sangat baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta menjadi sangat terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model discovery learning sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen menjadi lebih terampil. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 47,03.

Sementara itu, hasil rata-rata nilai prates kelas kontrol, yaitu 35,20 berada pada tingkat penguasaan **tidak mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas kontrol, yaitu 69,26 berada pada tingkat penguasaan **cukup mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI cukup mampu memahami dengan baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta menjadi cukup terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model inkuiri sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 34,06.

1. **Pembuktian Hipotesis**

Sebelum penelitian berlangsung, peneliti telah mengemukakan hipotesis pada BAB II bahwa terdapat dua hipotesis penelitian. Adapun hipotesis pada penelitian ini sebagai berikut:

* + - 1. Penerapan model discovery learning dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor.
      2. Adanya kendala penerapan model discovery learning dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor.

Berdasarkan hasil penelitian, hipotesis pertama penerapan model discover learning dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen dapat teruji kebenarannya dengan menggunakan instrumen prates dan postes. Dibuktikan dengan diperolehnya data prates kelas eksperimen dnegan memperoleh nilai rata-rata kelas prates kelas eksperimen, yaitu 40,68 berada pada tingkat penguasaan **kurang mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas eksperimen, yaitu 87,71 berada pada tingkat penguasaan **sangat mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI mampu memahami dengan sangat baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta menjadi sangat terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model discovery learning sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen menjadi lebih terampil. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 47,03.

Sementara itu, hasil rata-rata nilai prates kelas kontrol, yaitu 35,20 berada pada tingkat penguasaan **tidak mampu.** Untuk rata-rata nilai postes kelas kontrol, yaitu 69,26 berada pada tingkat penguasaan **cukup mampu.** Nilai rata-rata ini diperoleh, berdasarkan pengamatan hasil observasi di lapangan pada soal-soal prates dan postes baik itu pengetahuan maupun keterampilan yang telah diberikan, hampir seluruh siswa kelas XI cukup mampu memahami dengan baik materi teks cerpen yang diberikan oleh peneliti, serta menjadi cukup terampil dalam menulis teks cerpen. Selain itu, karena model inkuiri sudah diterapkan pada pembelajaran tersebut, sehingga membantu siswa dalam berlatih kemampuan menulis teks cerpen. Dengan demikian, nilai siswa dalam pengetahuan dan keterampilan teks cerpen mengalami peningkatan sebesar 34,06.

Kemudian bukti lain berdasarkan hasil perhitungan perbandingan mean dengan menggunakakan rumus uji-t, diperoleh harga thitung lebih besar daripada harga ttabel baik di taraf signifikasi t0,99 maupun t0,95. Oleh karena itu, terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas yang menggunakan model discovery learning dengan model inkuiri*.* Hasil tersebut menunjukkan bahwa penerapan model discovery learning dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Kabupaten Bogor.

Untuk mempertegas bukti kebenaran hipotesis pertama maka dilakukan perhitungan perbedaan *mean* dengan menggunakan rumus uji-t. Berdasarkan hasil perhitungan perbandingan *mean* kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus uji t, diperoleh data harga thitung = 3,00 dan db = 60 dengan ttabel taraf signifikasi t0,99 sebesar 2,39 serta ttabel taraf signifikasi t0,95 sebesar 1,67 dan apabila dituliskan menjadi 2,39 <3,00> 1,67. Dengan demikian t0 (thitung) lebih besar dibandingkan dengan tt (ttabel).

Hipotesis kedua yaitu adanya kendala penerapan model discovery learning dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Babakan Madang Kabupaten Bogor. Kendala tersebut dilihat dari minat siswa yang dibuktikan dengan adanya hasil analisis angket yang menyatakan sebanyak 23 siswa atau 72% dapat dikatakan hampir seluruhnya siswa mengalami kendala dalam mengidentifikasi masalah mengenai isi teks cerpen. Kemudian 18 siswa atau 56% siswa mengalami kendala dalam menyimpulkan teks cerpen. Selanjutnya 18 siswa atau 56% siswa mengalami kendala dalam menulis teks cerpen dengan memperhatikan kosakata.