

ANALISIS YAKUWARIGO DALAM ANIME NARUTO

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menempuh Gelar Sarjana Sastra

Oleh

Aqmal Adzyana Putra

043118060



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama: Aqmal Adzyana Putra

NPM: 043118060

Judul: Analisis Yakuwarigo dalam Anime Naruto

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagaibagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I :

Rina Fitriana, M.Hum

NIK. 10800035368



Pembimbing II

Alo Karyati, M.Pd

NIK. 10113001609



Pembaca :

Yelni Rahmawati, M.Si

NIK. 10215005641



Ditetapkan di

: Bogor

Tanggal :

Oleh

Dekan

Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIP. 1960060719900992001



Ketua Program Studi

Mugiyanti, M.Si.

NIK. 11211057567

ABSTRAK

Aqmal Adzyana Putra 043118060 2022. **ANALISIS YAKUWARIGO DALAM ANIME NARUTO**. Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Program Study Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Rina Fitriana, M.Hum. dan Alo Karyati M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ragam bahasa yakuwarigo dalam anime Naruto. Skrip ini menggunakan metode deskripsi analisis, yaitu mendeskripsikan suatu hal kemudian dianalisis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Morfologi oleh Abdul Chaer, Semantik oleh Verhaar dan Yakuwarigo oleh Kinsui. Hasil dari penelitian ini adalah dapat ditemukan fukugougo, shouryakugo, dan oto no henka dalam *anime Naruto*.

Kata Kunci : *Anime, Naruto, Yakuwarigo*