

**KOMUNIKASI FATIS TOKOH CERITA
DALAM FILM *FLIPPED* (2010)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

KHAIRUNNISA KURNIASARI

NPM. 041117086



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

©Hak Cipta Milik Universitas Pakuan Bogor, Tahun 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan Universitas Pakuan Bogor.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin Universitas Pakuan Bogor.

PERNYATAAN MENGENAI SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul Komunikasi Fatis Tokoh Cerita Dalam Film Flipped (2010) adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di akhir skripsi ini.

Dengan ini melimpahkan hak cipta karya tulis saya ini kepada Universitas Pakuan Bogor.

Bogor, 26 Januari 2022

Khairunnisa Kurniasari

041117086

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Khairunnisa Kurniasari
NPM : 041117086
Judul Skripsi : **Komunikasi Fatis Tokoh Cerita Dalam Film
Flipped (2010)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

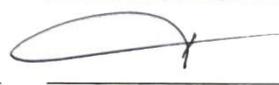
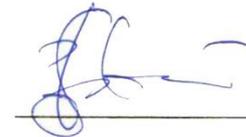
DEWAN PENGUJI

Menyetujui

PEMBIMBING 1 : Sari Rejeki, M.Hum.
NIK. 1. 0603 019 423

PEMBIMBING 2 : Maulana Taufik, M.Hum.
NIK. 000004056

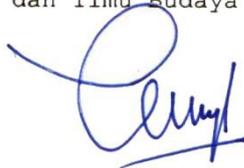
PEMBACA : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.
NIK. 1. 0295 006 229



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 26 Januari 2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si.
NIK. 1.9600 607.199009.2.001

Ketua Program Studi
Sastra Inggris



Dyah Kristyowati, M.Hum.
NIK. 1. 1401 18 809

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kata dan mengidentifikasi jenis fungsi komunikasi fatis yang digunakan para tokoh dalam film *Flipped* (2010). Penelitian ini menggunakan teori komunikasi fatis dari Jumanto (2017) dan teori peristiwa tutur komunikatif dari Holmes (2013). Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik penyajiannya informal. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 30 data penggunaan fungsi komunikasi fatis. Berdasarkan analisis tersebut, komunikasi fatis banyak terjadi pada percakapan sehari-hari untuk membangun kedekatan hubungan antar penutur dalam percakapan.

Kata kunci: Komunikasi fatis, fungsi komunikasi fatis

ABSTRACT

This study aims to determine the form of words and identify the types of phatic communication functions used by the characters in the movie *Flipped* (2010). This study uses Jumanto's phatic communication theory (2017) and Holmes's communicative speech event theory (2013). The type of research is qualitative research using descriptive analysis method. The data collection technique used uninvolved conversation observation technique and informal data presentation. The results show that there are 30 data on the use of the phatic communication function. Based on this analysis, phatic communication occurs a lot in daily conversation to build close relationship between speakers in conversation.

Keywords: phatic communication, phatic communication function