

REPRESENTASI KEKERASAN PSIKOLOGIS ANAK DALAM FILM IT

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
HAFIZ ZULFIKAR ARSYAD
044116099**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR
JUNI 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Hafiz Zulfikar Arsyad
NPM : 044116099
Judul : Representasi Kekerasan Psikologis Anak Dalam Film IT

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peugui dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

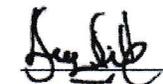
Pembimbing I : Qoute Nuraini C, M.I.Kom
NIK. 1.0113.001 608



Pembimbing II : Mariana R.A Siregar, M.I.Kom
NIK. 1.1211 053 566



Pembaca : Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 28 Juni 2021

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

HAFIZ ZULFIKAR ARSYAD. NPM : 044116099, REPRESENTASI KEKERASAN PSIKOLOGIS ANAK DALAM FILM IT. Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Penyiaran, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Qoute Nuraini C, M. Ikom dan Mariana R.A Siregar, M.I.Kom

Film IT menceritakan tentang sebuah kota kecil di Amerika Serikat yang bernama Derry, di kota ini terjadi fenomena aneh yakni banyak warga yang menghilang secara misterius, terutama anak – anak. Dengan kesadisan dan dengan berbagai macam cara dilakukan dalam film ini. Hal ini diduga karena ulah si badut penari yaitu Pennywise. Dari film ini tentunya ada bentuk kekerasan psikologis di dalamnya. Film IT merupakan salah satu film garapan Stephen King yang ditulis dalam novel buatannya yang berjudul IT.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dari kekerasan psikologis anak dalam sebuah film yang bergenre *Horror thriller*. Kekerasan psikologis anak tersebut ditampilkan oleh beberapa tokoh dan di beberapa adegan dalam film IT melalui relasi antara tanda dan makna semiotika model Charless Sanders Peirce dengan konsep segitiga maknanya, yaitu *Sign, Object, dan Interpretant*.

Metode ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan Analisa semiotika model Charless Sanders Peirce. Dari keseluruhan adegan yang ditampilkan di film IT penulis telah memilih lima belas potongan adegan yang mempresentasikan kekerasan psikologis anak. Dari lima belas potongan adegan tersebut dianalisis melalui relasi tanda *Sign, Object, dan Interpretant* yang terlihat dan tergambar di setiap adegannya. Terlihat tanda dan makna dari tanda-tanda yang menggambarkan kekerasan psikologis anak dalam beberapa adegannya.

Hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa representasi kekerasan psikologis anak dalam film IT terdapat di beberapa potongan adegannya dengan bentuk kekerasan psikologis nya yakni menghasut dan mempengaruhi pikiran seseorang dengan ilusi sehingga menimbulkan rasa ketakutan dan sugesti pikiran.

Kata Kunci : *IT, Kekerasan Psikologis Anak, Representasi, Semiotika,*