

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL PEREMPUAN
TERHADAP PERSELINGKUHAN DALAM PERNIKAHAN
PADA FILM SELESAI**

(Studi kasus Analisis Teknik semiotika John Fiske)

DIO FACHRUL AFIFI

044118317



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

JUNI 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Dio Fachrul Afifi

NPM : 044118317

Judul : Representasi Kesehatan Mental Perempuan Dalam Perselingkuhan
Dalam Pernikahan Pada film Selesai

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Disetujui untuk digunakan dalam ujian komprehensif.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing 1 : Intan Tri Kusumaningtias M.Ikom

NIP/NIK : 1.0616 049 761

Pembimbing 2 : Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comm

NIP/NIK : 1.0113 001 607

Pembaca : Feri Ferdinand Alamsyah, M.I.Kom

NIP/NIK : 1.0614 025 629

Ditetapkan di : Kota Bogor

Tanggal : 4 Juni 2022

Oleh :

Dekan

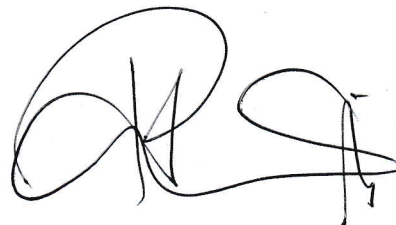


Dr. Henny Suharyati, M. A.

NIP. 19600671990092001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M. Comm

NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

Dwi Fachrul Afifi. 044118317. 2022. Representasi Kesehatan Mental Perempuan Terhadap Perselingkuhan Pada Film Selesai. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Intan Tri Kusumangtias dan Dwi Rini Sofia Firdaus

Film sangat penting untuk komunikasi yang luas yang merupakan alat atau sarana untuk menyebarkan konten berita, opini, komentar, pengalihan, dll. Selanjutnya, komunikasi luas mengambil bagian penting dalam keberadaan budaya saat ini. Film Selesai merupakan film bergenre drama hasil karya dari Teuku Adifitrian (TOMPI), yang dimana di dalamnya terdapat adegan - adegan yang mengandung unsur keretakan dalam rumah tangga yang di sebabkan oleh hubungan perselingkuhan. Penelitian ini bertujuan untuk membedakan dan membedah adegan-adegan yang mengangkat isu yang terdapat dalam film "Selesai" karya Teuku Adifitrian (TOMPI). Dalam film yang sudah selesai ini, ditemukan hubungan perselingkuhan verbal dan non-verbal, yaitu jenis wacana dan aktivitas terhadap seseorang yang dilakukan oleh penghibur dalam film ini, yang dilacak dalam beberapa adegan. Adegan hubungan perselingkuhan dalam film ini ditunjukkan oleh 4 karakter dalam film ini. Strategi pemeriksaan ini menggunakan pendekatan metodologi. Ada 8 adegan yang dipilih oleh pencipta yang dirinci oleh strategi semiotik John Fiske yang dilihat dari realitas, representasi dan ideologi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa adegan-adegan yang me-representasikan Perselingkuhan yang terdapat di dalam film "Selesai" karya dari Teuku Adifitrian (TOMPI), Dalam film Selesai ini ditemukan hubungan perselingkuhan dalam rumah tangga berbentuk verbal dan non verbal yang merupakan sebuah bentuk ucapan dan tindakan terhadap seseorang yang dilakukan oleh pemeran di dalam film Selesai ini, yang terdapat di beberapa adegan. Adegan perselingkuhan yang mengganggu kesehatan mental perempuan yang terdapat di dalam film ini di tampilkan oleh tokoh - tokoh yang ada di dalam film ini. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, Terdapat 8 adegan yang di pilih oleh penulis yang di analisis menggunakan metode semiotika john fiske yang dilihat dari Realitas, representasi dan ideologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa beberapa adegan yang ditampilkan dalam film ini mampu merepresentasikan hubungan perselingkuhan yang mengganggu kesehatan mental perempuan. Kesimpulan yang diperoleh adalah bahwa perselingkuhan ini masih sering terjadi di kalangan masyarakat, perselingkuhan ini terjadi karena pola pikir masyarakat terkait perlakuan yang berbeda bagi orang yang memiliki jiwa emosional tinggi dan kurang rasa kepercayaan satu sama lain.

Kata kunci : Analisis semiotika, Film Selesai, Kesehatan Mental,