

**PENOKOHAN *BYRONIC HERO* PADA TOKOH UTAMA
NOVEL *LOKI: WHERE MISCHIEF LIES*
KARYA MACKENZI LEE: ANALISIS SEMIOTIK
MICHAEL RIFFATERRE**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
dalam Ujian Sidang
Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:
MEITHA CHARISSA AMALIA PUTRI
NPM. 041118064



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Meitha Charissa Amalia Putri

NPM : 041118064

Judul : Penokohan *Byronic Hero* Pada Tokoh Utama Novel *Loki: Where Mischief*

Lies Karya Mackenzi Lee: Analisis Semiotik Michael Riffaterre

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

NIK. 1. 0603 019 422



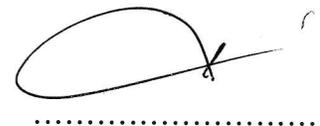
Pembimbing 2 : Shita Dewi Ratih P., M.Hum.

NIK. 1. 0299 005 327



Pembaca : Dr. Agnes Setyowati S., M.Hum.

NIK. 1. 0295 006 229



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 28 Juni 2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIK. 19600691990092001



Ketua Program Studi,
Sastra Inggris



Dyah Kristyowati, M.Hum.

NIK. 1.1401 18 809

ABSTRAK

Byronic Hero merupakan salah satu tipe Romantic hero yang populer pada periode Romantisisme di abad ke-19. Tokoh tersebut dikembangkan oleh puisi-puisi epik Lord Byron. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi Loki sebagai tokoh *Byronic Hero* novel *Loki: Where Mischief Lies* karya Mackenzi Lee. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan strukturalisme. Dengan penerapan teori semiotik Michael Riffaterre penelitian ini menguraikan gambaran karakteristik penokohan *Byronic Hero* melalui pemaknaan heuristik dan hermeneutik pada tokoh Loki, mendeskripsikan makna simbol “Godseye Mirror” dan “Norn Stones” pada tokoh Loki, serta matriks dan hipogram dalam novel *Loki: Where Mischief Lies*. Hasil penelitian ini yaitu: (1) Loki memiliki 10 karakteristik watak tokoh *Byronic Hero*, (2) makna simbol “Godseye Mirror” pada tokoh Loki dalam novel menurut pembacaan heuristik adalah bayangan masa depan, sedangkan menurut pembacaan hermeneutik adalah jati diri dan nasib buruk, serta makna simbol “Norn Stones” pada tokoh Loki dalam novel menurut pembacaan heuristik adalah kekuatan, sedangkan menurut pembacaan hermeneutik adalah kegagalan; (3) matriks dalam novel ini adalah *usaha mendapatkan pengakuan dan penerimaan yang berakhir dengan kegagalan*, serta hipogram potensial diaktualisasikan dari penjabaran matriks, yaitu *seorang anak yang ingin mendapatkan pengakuan dari sang ayah dan gagal*, dan hipogram aktual novel ini adalah film *Thor*, yang dirilis pada tahun 2011 dan disutradarai Kenneth Branagh. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa Loki dikategorikan sebagai tokoh *Byronic Hero*.

Kata kunci: *Byronic Hero*, pembacaan heuristik dan hermeneutik, simbol, matriks, hipogram.