

**UPAYA TOKOH SENTRAL
UNTUK MENDAPATKAN KEKAYAAN
DALAM NOVEL TRASH KARYA ANDY MULLIGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk dipertahankan
dalam ujian sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris**

Oleh

**ANALIA DESI DERIA
NPM. 041115027**



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

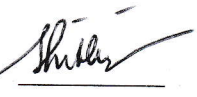
Nama Mahasiswa : Analia Desi Deria


NPM : 041115027

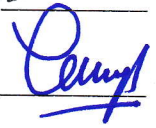
Judul Skripsi : Upaya Tokoh Sentral Untuk Mendapatkan Kekayaan Dalam Novel *Trash* Karya Andy Mulligan

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I/Penguji : Shita Dewi Ratih P, M.Hum. 

Pembimbing II/Penguji : Maulana Taufik, M.Hum. 

Penguji Utama : Dr. Henny Suharyati, M.Si. 

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2021

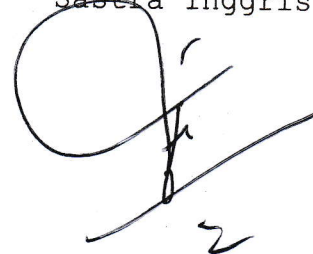
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si.



Ketua Program Studi
Sastra Inggris



Ni Made Widisanti, S., M.Hum.

ABSTRAK

Pilihan hidup manusia tidak lepas dari hal baik dan buruk. Dengan menentukan pilihan hidupnya manusia akan melakukan berbagai upaya agar tercapainya tujuan. Dalam melakukan upaya tersebut tidak menutup kemungkinan timbulnya konflik. Konflik yang dihadapi dalam upaya menuju suatu tahap tertentu akan membentuk dan mempengaruhi perkembangan karakter. Penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk menunjukkan apa saja upaya yang dilakukan oleh tokoh sentral untuk mendapatkan kekayaan, dan konflik apa yang dialami oleh tokoh sentral yang mempengaruhi perkembangan karakternya. Menggunakan metode deskriptif kualitatif penelitian ini mengkaji unsur intrinsik novel *Trash* karya Andy Mulligan berupa alur, tokoh, latar, simbol, ironi, dan tema. Hasil penelitian menunjukkan upaya-upaya yang dilakukan oleh tokoh sentral untuk mendapatkan kekayaan dengan berbagai konflik yang muncul yang berpengaruh terhadap perkembangan karakternya.

Kata kunci: *Trash*, Upaya mencapai sebuah tujuan, konflik.

ABSTRACT

The choice of human life can not be separated from good and bad. By determining his life's choices, man makes various efforts to achieve his goals. In carrying out these efforts, conflicts may occur. The conflicts he faces in his effort to reach a certain stage of life will shape his character and affect its development. This study aims to show efforts made by the central characters to gain wealth, and the conflicts they experience that influences their character's development. Utilizing a qualitative descriptive method this study analyze the intrinsic elements of novel *Trash* by Andy Mulligan in the forms of plot, characters, setting, symbols, irony, and themes. The results of the study show the efforts made by the central figures to gain wealth with various arising conflicts that affect the development of their characters.

Keywords: *Trash*, efforts to achieve a goal, conflicts.