

**REPRESENTASI PERSAHABATAN MANUSIA DAN HEWAN PADA  
FILM JUNE DAN KOPI  
(Studi Kasus Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:  
INTAN AMELIA  
044117416**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
JULI 2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

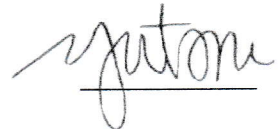
Nama : Intan Amelia  
NPM : 044117416  
Judul : Representasi Persahabatan Manusia dan Hewan Pada Film  
June dan Kopi  
(Studi Kasus Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

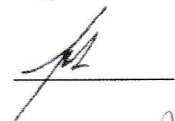
### DEWAN PENGUJI

Menyetujui

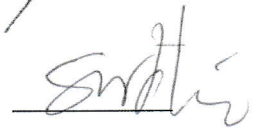
Pembimbing I : Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom  
NIK. 1.0616 049 761



Pembimbing II : Feri Ferdinan Alamsyah, M.Ikom  
NIK. 1.0614 025 629

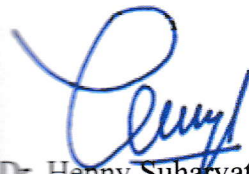


Pembaca : Dr. Sardi Duryatmo, M.Si  
NIK. 1.0715 022 649



Ditetapkan di : Bogor  
Tanggal: : 26 Juli 2022

Dekan Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si  
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn  
NIK. 1.0113 001 607

## ABSTRAK

**Intan Amelia. 044117416. 2022. Representasi Persahabatan Manusia Dan Hewan Pada Film June Dan Kopi (Studi Kasus: Analisis Semiotika Roland Barthes).** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Intan Tri Kusumaningtias dan Feri Ferdinan Alamsyah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi yang berhubungan dengan persahabatan antara manusia dan hewan pada adegan dan dialog dalam film. Dalam penelitian ini untuk membantu menemukan makna dalam film "June dan Kopi," peneliti melakukan analisis setiap adegan berdasarkan tanda yang menggambarkan persahabatan antara manusia dan hewan pada film tersebut, kemudian di analisis dengan menggunakan semiotika Roland Barthes yang melihat segala sesuatu dengan tingkatan denotasi, konotasi hingga mitos. Desain penelitian dan metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Objek penelitian yakni film "June dan Kopi," uji keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi sumber. Dalam penelitian ini peneliti menjelaskan adegan dan dialog antara tokoh June, Karin, Aya, dan Ale menggunakan tabel dengan membedakan makna denotasi, konotasi, dan mitos serta perbedaan antara manusia dan anjing. Kesimpulan dari penelitian ini adalah ditemukan tanda-tanda yang berupa adegan dan percakapan, kalimat yang diucapkan oleh tokoh, ekspresi tokoh saat melakukan percakapan atau dialog dalam film tersebut. Tanda-tanda tersebut di kontruksikan oleh tokoh utama yaitu June sebagai anjing dan dikuatkan oleh tokoh lainnya yaitu Aya, Karin, dan Ale. Terdiri dari konflik, pertolongan, rasa aman, kedekatan, dan kebersamaan.

***Kata Kunci: Film, June dan Kopi, Persahabatan, Representasi, Semiotika, Semiotika Roland Barthes.***