

**DAMPAK TRAUMA PSIKOLOGIS KEHIDUPAN TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL *ELEANOR OLIPHANT IS
COMPLETELY FINE* KARYA GAIL HONEYMAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana Sastra
Jurusan Sastra Inggris**

oleh

Regina Nova Tiansyah

NPM. 041116024



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

Halaman Pengesahan

Skripsi yang di susun oleh

Nama : Regina Nova Tiansyah

NPM : 041116024

Judul skripsi : **Dampak Trauma Psikologis Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel *Eleanor Oliphant is Completely Fine* karya Gail Honeyman**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

DEWAN PENGUJI

PEMBIMBING 1 : Dr.Henny Suharyati, M.Si.

PEMBIMBING 2 : Shita Dewi Ratih Permatasari, M.Hum.

PEMBACA : Sari Rejeki, M.Hum

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 26 Januari 2021

Oleh

Dekan



Ketua Program Studi

Dr.Henny Suharyati, M.Si. Ni Made Widisanti, M.Hum.

ABSTRAK

Stripi ini berjudul "Dampak Trauma Psikologis Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel *Eleanor Oliphant Is Completely Fine* Karya Gail Honeyman". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor dan dampak trauma psikologis pada kehidupan yang dialami tokoh utama (Eleanor). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan menggunakan teknik analisis data studi kepustakaan (*library research*) dengan memaparkan unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdandung dalam novel. Teori yang digunakan adalah psikoanalisis Sigmund Freud. Teori psikoanalisis digunakan dengan tujuan mengetahui keadaan kepribadian tokoh utama dengan melihat histori masa lampaunya. Hasil penelitian ini memperlihatkan faktor kebakaran rumah yang dilakukan secara sengaja oleh ibu kandungnya berpengaruh terhadap kepribadian dan kehidupan Eleanor.

Kata kunci : Trauma, Dampak Trauma, Tokoh Utama, Psikoanalisis, Freud.