

**REPRESENTASI KASIH SAYANG DALAM FILM SUSAH
SINYAL MENGGUNAKAN ANALISIS CHARLES
SANDERS PIERCE**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
BILQIS ANGGRAENI
044115487**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019**

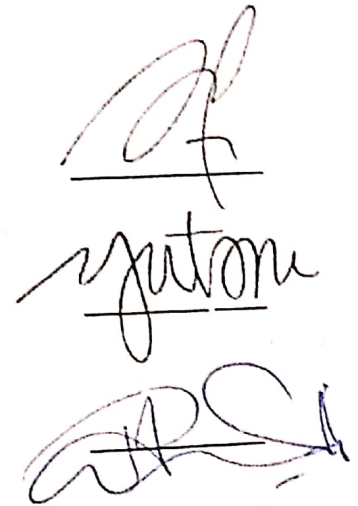
HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Bilqis Anggraeni
NPM : 044115487
Judul : Representasi Kasih Sayang Dalam Film Susah Sinyal
Menggunakan Analisis Chaler Sanders Pierce

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI Menyetujui

Pembimbing I : Ismail Taufik Rusfien, M.Si
NIK. 1.1215 047 681
Pembimbing II : Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom
NIK. 1.0616 049 761
Pembaca : Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607
Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : Juli 2019



Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
NIK : 1 0295 006 229



Ketua Program Studi



Muslim.M.Si.
NIK: 1 0909 048 513

ABSTRAK

BILQIS ANGGRAENI. 044115487. 2019. Representasi Kasih Sayang Dalam Film Susah Sinyal Menggunakan Analisis Charles Sanders Peirce. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Ismail Taufik Rusfien, M.Si dan Intan Tri Kusumaningtyas, M.Ikom. 2019

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian studi kasus yang mendeskripsikan tentang Representasi Kasih Sayang dalam film Susah Sinyal. Adapun tujuan penelitian adalah untuk memahami serta mendeskripsikan tentang representasi unsur-unsur kasih sayang pada tokoh Ellen dalam film Susah Sinyal dengan menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah informan dan perpustakaan yang berkaitan dengan peran tokoh utama dalam film Susah Sinyal. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara untuk mendapatkan informasi yang akurat sebagai jawaban dari rumusan masalah penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian dan wawancara yang dilakukan dengan pengamat film, maka bisa ditarik kesimpulan bahwa film Susah Sinyal merupakan film mengenai seorang wanita bernama Ellen yang diperankan oleh Adinia Wirasti. Ia adalah pengacara yang sangat sukses, yang jarang sekali dapat meluangkan waktu untuk anak tunggalnya yaitu Kiara yang diperankan oleh Aurora Ribero, yang pada akhirnya tumbuh menjadi seorang remaja pemberontak, yang lebih banyak melampiaskan emosinya di Media Sosial.