

**KEEFEKTIFAN APLIKASI *GOOGLE CLASSROOM* PADA
PEMBELAJARAN TEKS RESENSI PADA KELAS XI SMA
NEGERI 1 CIAWI KABUPATEN BOGOR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Intan Widiyasari

032117089

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN


Nama Intan Widasari
NPM 052117089

Judul Skripsi KEEFEKTIFAN APLIKASI *GOOGLE CLASSROOM* PADA
PEMBELAJARAN TEKS RESENSI PADA KELAS XI SMA NEGERI 1 CIAWI
KABUPATEN BOGOR

Tanggal disetujui : Kamis, 20 Januari 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,



Dr. Suhendra, M.Pd.
NIK 1090305243

Dosen Pembimbing II



Stella Talitha, M.Pd.
NIK 1130417787

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,



Dr. H. Aam Nurjarnan, M.Pd.
NIP 196511161992031002

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Alamin

Rasa syukur selalu tercurahkan kepada Allah SWT

Setiap pagi saya berterima kasih kepada Allah SWT karena telah membantu saya.

Setiap pagi saya berterima kasih pada diri saya karena menjadi diri saya sendiri.

Setiap pagi saya berterima kasih kepada kalian karena telah mendukung saya dan bersama saya, apa pun yang terjadi. Skripsi ini adalah persembahan saya untuk kalian semua.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan mamah yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah ayah dan mamah berikan kepada saya.

Begitu juga untuk semua pihak yang terlibat dalam skripsi ini ribuan terima kasih saya ucapkan. Terima kasih untuk sahabat-sahabat baikku. Terima kasih telah menyediakan pundak untuk menangis dan memberi bantuan saat aku membutuhkannya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.

Terima kasih

Salam,
Intan Widiyasi

ABSTRAK

Intan Widiyanti: Keefektifan Aplikasi *Google Classroom* Pada Pembelajaran Menulis Teks Resensi Pada Kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media *Google Classroom* dalam meningkatkan keterampilan menulis teks resensi pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor, serta mengetahui kendala yang dialami peserta didik dalam menulis teks resensi. Metode yang digunakan adalah eksperimen dengan menggunakan teknik tes, angket, observasi. Teknik tes digunakan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis teks resensi, menggunakan *Google Classroom*. Teknik angket digunakan untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menulis teks resensi. Populasi pada penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor dan sampel kelas XI MIPA 1 (x) XI MIPA 2 (y). Teknik pengambilan sampel menggunakan *Cluster Random Sampling*. Hipotesis pertama terbukti kebenarannya, bahwa penerapan *Google Classroom* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks resensi. Hal tersebut dapat dilihat dari peningkatan keterampilan menulis teks resensi di kelas eksperimen. Hasil pretes di kelas eksperimen diperoleh bahwa peserta didik mempunyai tingkat kemampuan nilai rata-rata 54,5. Hasil pascates di kelas eksperimen mempunyai tingkat kemampuan dengan nilai rata-rata 73,45. Hal ini membuktikan terdapat perbedaan antara hasil pembelajaran dengan menggunakan *Google Classroom*. Bukti tersebut dikuatkan lagi dengan adanya perbedaan yang signifikan antara skor hasil tes kelas eksperimen dengan *Google Classroom* dan kelas kontrol menggunakan *Moodle*. Berdasarkan hasil perhitungan perbandingan mean dengan menggunakan rumus t-tes, diperoleh harga $t_{0,99} = 1,67$ dan harga $t_{0,95} = 2,00$. Dengan demikian, t-hitung jauh lebih besar dari pada t-tabel atau harga t-hitung signifikan nilai t-tabel <, yaitu $1,67 < 4,59 > 2,00$. Dengan demikian, *Google Classroom* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks resensi pada peserta didik..

Kata kunci: Keterampilan Menulis, Teks Resensi, Media *Google Classroom*.

ABSTRACT

Intan Widiyari: The Effectiveness of Google Classroom Applications in Learning to Write Review Texts in Class XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor Regency, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Pakuan University, 2022.

This study aims to determine the application of Google Classroom media in improving the skills of writing review texts in class XI students of SMA Negeri 1 Ciawi Bogor, and to find out the obstacles experienced by students in writing review texts. The method used is an experiment using test, questionnaire, and observation techniques. The test technique is used to determine the improvement of review text writing skills, using Google Classroom. Questionnaire technique was used to find out the students' obstacles in writing review texts. The population in this study were students of class XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor and samples of class XI MIPA 1 (x) XI MIPA 2 (y). The sampling technique used was Cluster Random Sampling. The first hypothesis is proven true, that the application of Google Classroom can improve the skills of writing review texts. This can be seen from the improvement in writing review text skills in the experimental class. The results of the pretest in the experimental class showed that the students had an average score of 54.5. The post-test results in the experimental class have an ability level with an average value of 73.45. This proves that there are differences between learning outcomes using Google Classroom. This evidence is further strengthened by the significant difference between the test scores of the experimental class using Google Classroom and the control class using Moodle. Based on the results of the calculation of the mean comparison using the t-test formula, the value of $t_{0,99} = 1.67$ and the price of $t_{0,95} = 2.00$. Thus, the t-count is much greater than the t-Table or the value of t-count is significant for the value of t-Table, which is $1.67 < 4.59 > 2.00$. Thus, Google Classroom can improve the skills of writing review texts for students.

Keywords: Writing Skills, Review Text, Google Classroom.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Situasi pandemi covid-19 menuntut kreativitas guru dalam melaksanakan pembelajaran daring. Guru harus mampu mengelola kelas dengan baik serta memilih dan menggunakan aplikasi pembelajaran yang dapat memudahkan peserta didik memahami materi pembelajaran. Salah satu aplikasi yang dianggap efektif dalam pembelajaran, khususnya menulis *Google Classroom* adalah aplikasi yang efektif, dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran. Peneliti akan mencoba mengkaji "*Keefektifan Aplikasi Google Classroom Pada Pembelajaran Menulis Teks Resensi Pada Kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor.*"

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak khususnya:

1. Dr. H. Eka Suhardi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama perkuliahan.
2. Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama perkuliahan.

3. Dr. Suhendra, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan saran serta membimbing dengan baik kepada penulis atas terselesaikannya skripsi ini.
4. Stella Talitha, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan memberikan dukungan atas terselesaikannya skripsi ini
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu yang bermanfaat dari setiap pembelajarannya.
6. Rusana Marfiani Putri, M.Pd selaku guru pembimbing yang telah memberikan kesempatan sehingga dapat membantu dalam proses penyelesaian skripsi.
7. Kedua orang tua tercinta, Ibu Rohani dan Bapak Sujito yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang, pengorbanan, ketulusannya dalam mendampingi dan selalu mendoakan menjadi anak yang berbakti, dan berpendidikan.
8. Kakak tersayang Sri Mulyani dan Gita Permatasari yang selalu memberikan dorongan, memberikan doa dan motivasi.
9. Teman-teman seperjuangan kelas D Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan, yang telah menemani proses perkuliahan dari awal semester sampai selesainya perkuliahan ini.

10. Sahabat seperjuangan Indah Ligar, Indah Sri HP, Silvani Aurel, Anisa Dwi, Dira Alfiana yang senantiasa selalu memberikan semangat, mendukung, membantu, dan mendoakan. Serta kebersamaan yang tidak akan penulis lupakan.

11. Semua pihak yang telah membantu, menginspirasi dan memotivasi penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhir kata penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan ilmu yang dimiliki, penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Semoga penelitian ini membawa manfaat yang positif bagi seluruh pembaca.

Bogor, 2 Januari 2022

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSEMBAHAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN TEORETIS, KERANGKA BERFIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. Deskripsi Teoretis	8
1. Media Pembelajaran.....	8
2. Aplikasi Google Classroom	13
3. Menulis.....	20
4. Teks Resensi.....	32
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	44
C. Kerangka Berpikir	46
D. Hipotesis Penelitian.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN ⁴⁹	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	49
1. Tempat Penelitian.....	49
2. Waktu Penelitian	49
B. Metode Penelitian.....	51
C. Populasi dan Sampel	52

1. Populasi	52
2. Sampel	53
D. Teknik Pengumpulan Data	54
1. Teknik Tes	54
2. Angket	55
3. Observasi	56
E. Definisi Konseptual dan Operasional.....	57
1. Definisi Konseptual	57
2. Definisi Operasional	58
F. Teknik Analisis Data	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	71
1. Data Kelas Eksperimen	73
2. Data Kelas Kontrol	98
B. Perbandingan Mean Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	128
C. Analisis Data Penilaian Sikap	131
D. Hasil Observasi	136
E. Analisis Angket	140
F. Pembuktian Hipotesis.....	147
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	152
B. Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA	155

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	50
Tabel 2 Tabel Populasi Kelas XI Sma Negeri 01 Ciawi Bogor	53
Tabel 3 Kisi-Kisi Soal Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	60
Tabel 4 Kisi-Kisi Soal Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	61
Tabel 5 Kriteria Penilaian Pengetahuan Teks Resensi Cerpen	62
Tabel 6 Kriteria Penilaian Analisis Teks Cerpen	63
Tabel 7 Kisi-Kisi Angket	64
Tabel 8 Angket	65
Tabel 9 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	66
Tabel 10 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran	66
Tabel 11 Kriteria Analisis Data	69
Tabel 12 Kriteria Penafsiran Hasil Angket	70
Tabel 13 Nilai Prates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	73
Tabel 14 Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Pengetahuan Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	74
Tabel 15 Nilai Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	76
Tabel 16 Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	78
Tabel 17 Rekapitulasi Hasil Nilai Prates Kelas Eksperimen	80
Tabel 18 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Eksperimen	82

Tabel 19 Nilai Pascates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	84
Tabel 20 Rekapitulasi Analisis Data Postes Pengetahuan Teks Resensi Kelas Eksperimen	85
Tabel 21 Nilai Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen	87
Tabel 22 Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Kelas Eksperimen	89
Tabel 23 Rekapitulasi Hasil Nilai Pascates Kelas Eksperimen	91
Tabel 24 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Eksperimen	93
Tabel 25 Perbandingan Nilai Menulis Teks Resensi Cerpen Prates Dan Pascates Kelas Eksperimen	95
Tabel 26 Nilai Prates Menulis Teks Resensi Cerpen Pengetahuan Kelas Kontrol	98
Tabel 27 Rekapitulasi Analisis Data Prates Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol	99
Tabel 28 Nilai Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Kontrol	102
Tabel 29 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Keterampilan Teks Resensi Kelas Kontrol	103
Tabel 30 Rekapitulasi Hasil Nilai Prates Kelas Kontrol	105
Tabel 31 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Kontrol	107

Tabel 32 Nilai Pascates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Kontrol	109
Tabel 33 Rekapitulasi Data Postes Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol..	111
Tabel 34 Nilai Pascates Menulis Teks Resensi Cerpen Keterampilan Kelas Kontrol	113
Tabel 35 Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Kelas Kontrol	115
Tabel 36 Rekapitulasi Hasil Nilai Pascates Kelas Kontrol	117
Tabel 37 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Kontrol	119
Tabel 38 Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Kontrol	121
Tabel 39 Perbandingan Nilai Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	124
Tabel 40 Perbandingan Nilai Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol..	126
Tabel 41 Perbandingan Mean Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Materi Teks Resensi	127
Tabel 42 Nilai Sikap Prates Kelas Eksperimen	131
Tabel 43 Nilai Sikap Pascates Kelas Eksperimen	132
Tabel 44 Nilai Sikap Prates Kelas Kontrol	133
Tabel 45 Nilai Sikap Pascates Kelas Kontrol	134
Tabel 46 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen	135
Tabel 47 Kendala Dalam Menyusun Identitas Buku Yang Diresensi	138
Tabel 48 Kendala Dalam Menyusun Pendahuluan (Memperkenalkan Tujuan,Tujuan Pengarang Buku)	138
Tabel 49 Kendala Dalam Menyusun Inti Teks Resensi	139

Tabel 50 Kendala Dalam Menyusun Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Teks Resensi	139
Tabel 51 Kendala Memahami Teks Resensi Menggunakan <i>Google Classroom</i>	140
Tabel 52 Kendala Dalam Menggunakan Kosa Kata Dan Bahasa Yang Baik Dan Benar	140
Tabel 53 Kendala Saat Menuangkan Gagasan Pikiran Pada Saat Pembelajaran Bahasa Indonesia	141
Tabel 54 Kendala Dalam Menggunakan <i>Google Classroom</i>	141
Tabel 55 Kendala Jaringan Pada Saat Mengakses <i>Google Classroom</i>	142
Tabel 56 Kendala Pembelajaran Daring Membuat Kondisi Fisik Dan Psikis Lebih Mudah Turun (Down)	142
Tabel 57 Rekapitulasi Hasil Angket	143

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Pengetahuan Kelas Eksperimen	75
Diagram 2 Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen	79
Diagram 3 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Eksperimen	83
Diagram 4 Rekapitulasi Analisis Data Pascates Pengetahuan Kelas Eksperimen	86
Diagram 5 Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Kelas Eksperimen	90
Diagram 6 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Eksperimen	94
Diagram 7 Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Eksperimen	96
Diagram 8 Rekapitulasi Analisis Data Prates Pengetahuan Kelas Kontrol	100
Diagram 9 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Keterampilan Teks Resensi Kelas Kontrol	104
Diagram 10 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Kontrol	108
Diagram 11 Rekapitulasi Data Pascates Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol	112
Diagram 12 Rekapitulasi Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Kelas Kontrol	116
Diagram 13 Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Kontrol	120
Diagram 14 Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Kontrol	123
Diagram 15 Perbandingan Nilai Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	125

Diagram 16 Perbandingan Nilai Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

..... 127

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi dan informasi saat ini berkembang begitu pesat, hal ini membuat kita dituntut untuk hidup berdampingan dengan kemajuan teknologi yang ada. Kemajuan teknologi ini berdampak pada kehidupan baik hal positif maupun hal negatif, menyebabkan kita untuk beradaptasi dan terbiasa dengan kemajuan teknologi informasi. Pada kondisi saat ini Indonesia sedang dilanda pandemi Covid-19 yang mengharuskan semua kegiatan terutama kegiatan belajar mengajar dilakukan secara *virtual* untuk menghindari penyebaran virus.

Pandemi Covid-19 mengakibatkan banyak perubahan dalam dunia pendidikan yang harus dilakukan berbasis online, kegiatan pembelajaran dilakukan secara mandiri. Peserta didik bisa mengakses bahan ajar yang sudah diberikan oleh pengajar. Pembelajaran lebih mudah karena sudah tersedia *platform* gratis yang efektif dan efisien dengan pengelolaan pembelajaran *online* yang baik untuk pengajar dan peserta didik.

Platform yang mendukung pembelajaran *online* dimasa pandemi saat ini, yaitu *Google Classroom*, *Google Classroom* merupakan salah satu media penunjang pembelajaran yang dapat diterapkan bagi dunia pendidikan. *Google Classroom* dapat diakses secara gratis bagi pengajar dan peserta didik. Aplikasi tersebut dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran kelas *online* untuk kegiatan belajar mengajar dengan cara mengundang peserta didik dalam kelas tersebut, sistem pembelajaran *online* dalam aplikasi tersebut berlangsung dengan

memberikan materi dan tugas secara *online* bagi peserta didik dan dapat untuk mengumpulkan tugas yang diberikan dengan rapi serta dapat langsung terarsip dengan baik.

Pembelajaran *online* yang diterapkan memungkinkan pengajar dan peserta didik dapat melangsungkan pembelajaran tanpa harus melakukan tatap muka di kelas dengan pemberian materi pembelajaran (berupa *slide power point*, *e-book*, video pembelajaran, tugas mandiri atau kelompok), sekaligus penilaian. Pengajar dan peserta didik dalam aplikasi ini memungkinkan untuk berinteraksi melalui forum diskusi terkait dengan permasalahan materi dan jalannya pembelajaran secara interaktif.

Pembelajaran *online* ini tentu saja tidak selalu berjalan dengan baik hal ini bisa dikarenakan beberapa faktor diantaranya kuota internet yang masih terbatas dan belum menguasai dalam penggunaan media pembelajaran *online* oleh tenaga pendidik dan juga peserta didik. Oleh karena itu adanya upaya khusus mengatasi masalah ini mulai dari individu masing-masing, dukungan keluarga, instansi pendidikan.

Pembelajaran secara *online* yang sedang berjalan saat ini termasuk pada konsep *e-learning* yang sudah diterapkan pada sekolah-sekolah atau universitas. *E-learning* juga dikenal istilah *Distance Learning* atau pembelajaran jarak jauh, dikatakan demikian karena konsep *e-learning* ini sudah banyak pada kalangan pelajar. Dalam masalah yang akan diangkat pada kesempatan ini mengenai keaktifan dalam melakukan melatih menulis dan membaca resensi cerpen karena banyak faktor yang membuat peserta didik hilang minat membaca dan menulis teks

resensi. Di terapkan pada peserta didik sekolah menengah atas selama dilakukannya pembelajaran secara *online* dengan media *Google Classroom*.

Implementasi internet pada dunia pendidikan mempermudah kegiatan pembelajaran, seorang guru dan peserta didik yang ingin melihat secara *online*, mengirimkan file tugas. Terlepas dari kelebihananya, konsep *e-learning* juga mempunyai beberapa kekurangan, terlebih bagi peserta didik yang tidak memiliki kesempatan lebih dalam melakukan interaksi dengan pengajar. Hal ini tentunya tentunya dapat berdampak pada kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik. Kurangnya interaksi ini juga dapat memberi pengaruh terhadap kemampuan yang akhirnya akan berdampak pada nilai-nilai yang didapatkan oleh peserta didik.

Perubahan peran guru juga menjadi salah satu penyebabnya karena dalam pembelajaran yang dilakukan secara online ini menuntut peserta didik untuk lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Sebenarnya hal ini dapat memberikan dampak positif bagi peserta didik yang benar-benar mengikuti arahan yang diberikan oleh pengajar. Namun tidak dapat dipungkiri pembelajaran secara *online* ini justru menanamkan sikap pasif dari peserta didik yang berdampak pada kemalasan.

Fleksibilitas waktu dan tempat sebenarnya dapat dimanfaatkan dalam melakukan pembelajaran oleh pengajar maupun peserta didik. Dengan menciptakan kegiatan belajar mengajar yang nyaman bagi kedua belah pihak dimana pengajar dan peserta didik menemukan titik keseimbangan tentang apa yang diberikan dan juga diterima oleh peserta didik.

Dengan permasalahan yang ada membawa peneliti untuk melakukan sebuah penelitian yang akan dilakukan pada lokasi yang telah dipilih sebagai upaya dalam menciptakan solusi yang dikira akan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan yaitu pemanfaatan *Google Classroom*. Peneliti membuat karya tulis ini yang berjudul “Keefektifan Aplikasi *Google Classroom* pada pembelajaran Teks Resensi Cerpen Kelas XI SMA Negeri 01 Ciawi”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, maka penulis mengidentifikasi masalah yang dialami dalam pembelajaran menggunakan *Google Classroom* sebagai berikut:

1. Kurangnya variasi pemakaian aplikasi dalam pembelajaran daring dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
2. Peserta didik kurang memahami teknik-teknik menulis resensi.
3. Peserta didik jarang berlatih menyusun teks resensi.
4. Kurangnya minat membaca pada peserta didik khususnya dalam pembelajaran teks resensi.
5. Belum dimanfaatkannya aplikasi *google classroom* sebagai media pembelajarn menulis teks resensi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada bahwa terdapat banyak faktor yang menghambat keberhasilan belajar mengajar dengan menggunakan media

daring. Berdasarkan identifikasi masalah tersebut maka peneliti membatasi penelitian ini pada :

1. Efektivitas aplikasi *Google Classroom* dalam pembelajaran teks resensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Kab Bogor.
2. Kendala-kendala dalam penggunaan aplikasi *Google Classroom* pada pembelajaran menulis teks resensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah dalam peneliti ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana efektivitas *Google Classroom* dalam meningkatkan keterampilan menulis resensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi?
2. Apa kendala – kendala dalam penggunaan aplikasi *Google Classroom* pada pembelajaran menulis teks resensi pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan maka tujuan dari penelitian ialah:

1. Mengetahui keefektifan aplikasi *Google Classroom* dalam meningkatkan keterampilan menulis resensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

2. Mengetahui kendala-kendala dalam penggunaan aplikasi *Google Classroom* pada pembelajaran menulis teks resensi pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan dalam memperluas pengetahuan di bidang penggunaan media pembelajaran *E-learning* berbasis *Google Classroom*. Penelitian ini dapat dijadikan bahan acuan dan referensi untuk pertimbangan bagi penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

1. Ketepatan dalam memilih media belajar daring yaitu *Google Classroom* untuk melatih peserta didik dalam menyusun teks resensi.
2. Lembaga dapat mengetahui sejauh mana keefektifan aplikasi *Google Classroom* dalam menulis teks resensi.

b. Bagi Guru

1. Sebagai bahan pertimbangan dan lebih membuka wawasan guru akan keberagaman media pembelajaran yang dapat dipilih dan dimanfaatkan dengan menerapkan proses pembelajaran.
2. Sebagai bahan masukan dan pedoman dalam pengaruh penggunaan *Google Classroom* sebagai bahan ajar.

c. Bagi Peserta Didik

1. Menambah pengalaman dan pengetahuan sehingga peserta didik terampil dalam menulis khususnya teks resensi cepen.
2. Memberi motivasi pada peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan peserta didik dapat menggunakan aplikasi *Google Classroom*.

d. Bagi Peneliti

1. Manfaat bagi peneliti disini adalah untuk mengetahui penelitian penggunaan media pembelajaran *E-learning* berbasis *Google Classroom*.
2. Dapat memberikan pengalaman dan wawasan mengenai masalah-masalah dalam penggunaan media pembelajaran *E-learning* berbasis *Google Classroom*.
3. Peneliti disini berlatih untuk menemukan solusi atas masalah-masalah yang terjadi di sekolah dalam proses pembelajaran menggunakan *E-learning* berbasis *Google Classroom* . Selain itu penelitian ini juga berfungsi sebagai syarat menyelesaikan studi bekal calon pendidik.

BAB II

TINJAUAN TEORETIS, KERANGKA BERFIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS

A. Deskripsi Teoretis

Deskripsi teori merupakan penjelasan tentang teori yang relevan dengan masalah yang akan dikaji oleh peneliti. Oleh karena itu, pada bab ini peneliti menjelaskan media pembelajaran *google classroom* dan pembelajaran teks resensi cerpen.

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan salah satu komponen pembelajaran yang mempunyai peranan penting dalam kegiatan belajar mengajar. Ketepatan penggunaan media pembelajaran dapat mempengaruhi kualitas proses serta hasil yang dicapai.

Angraini (2017: 14-24) mengatakan media merupakan salah satu komponen yang berperan untuk tercapainya tujuan pembelajaran.

Media pembelajaran dapat dikatakan sebagai alat bantu pembelajaran, yaitu segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan perhatian dan kemampuan atau keterampilan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Batasan ini masih cukup luas dan mendalam mencakup sumber, lingkungan, manusia dan metode yang digunakan untuk tujuan pembelajaran.

Jadi media adalah alat belajar mengajar untuk disampaikan kepada peserta didik dengan baik, melalui media pembelajaran semua materi yang akan disampaikan guru kepada peserta didik tersampaikan dengan baik. Melalui media guru dipermudah dalam pembelajaran agar lebih menarik dan bisa merangsang semangat peserta didik untuk memperhatikan pada proses pembelajaran.

Arsyad (2011: 3) mengatakan secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, potografi, atau elektronik untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Media sebagai alat grafis adalah media visual yang berfungsi menyalurkan pesan dari sumber pesan ke penerima pesan. Saluran yang digunakan adalah mengutamakan indra penglihatan (visual). Agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien, pesan yang disampaikan dituangkan dalam simbol komunikasi yang digunakan adalah simbol visual.

Jadi media adalah alat yang menyampaikan atau menghantarkan pesan-pesan-pesan pembelajaran. Media memiliki peran yang sangat penting dalam pendidikan sebagai perangkat yang berfungsi dalam suatu proses komunikasi antara komunikator dan komunikan. Media pembelajaran segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran.

Mahnun (2012: 27-35) menyatakan media sebagai bahan, teknologi, sarana, alat, dan saluran atau berupa kegiatan yang dirancang untuk terjadinya proses belajar.

Jadi media pembelajaran adalah sebuah proses komunikasi antara guru, peserta didik dan bahan ajar. Komunikasi tidak akan berjalan tanpa bantuan sarana penyampai pesan atau media. Pesan yang akan dikomunikasikan merupakan isi pembelajaran yang ada dalam kurikulum yang disajikan oleh guru kepada peserta didik dalam proses pembelajaran di sekolah.

Dari berbagai pendapat di atas dapat dijelaskan penyampaian pesan merupakan salah satu komponen pembelajaran yang mempunyai peranan penting dalam kegiatan belajar mengajar. Pemanfaatan media seharusnya merupakan bagian yang harus mendapatkan perhatian guru dalam setiap kegiatan pembelajaran. Guru perlu mempelajari bagaimana memilih serta menggunakan media pembelajaran agar mengefektifkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam proses belajar mengajar.

b. Media Pembelajaran Berbasis Internet (*E-Learning*)

Pada masa pandemi seperti ini merupakan sebuah tantangan bagi seorang guru dalam memilih media pembelajaran yang tepat. Salah satu alternatifnya yaitu media pembelajaran *E-Learning*. *E-Learning* mengacu pada kegiatan belajar yang melibatkan komputer dan jaringan (internet).

Internet merupakan salah satu teknologi yang saat ini sangat pesat perkembangannya. Seiring dengan kemajuan teknologi dan informasi, media pembelajaran juga mengalami perkembangan dapat dilihat dari semakin banyaknya metode atau media pembelajaran dengan memanfaatkan akses internet.

Dengan munculnya e-learning sebagai salah satu bentuk inovasi dalam pembelajaran, peserta didik tidak hanya memperoleh uraian materi tetapi juga berbagai potensi peserta didik juga mengalami perubahan.

Putra (2017: 29-33) mengatakan dari berbagai perangkat, tantangan pengembangan *website* adalah menyajikan *e-learning website* yang otomatis mampu merespon prereferensi pengguna pada ukuran tata letak perangkat atau resolusi layar perangkat.

Penerapan *e-learning* yang dibentuk sebagai teknologi informasi yang diterapkan melalui *website*, pendidik bisa mengembangkan materi pembelajaran melalui *website* tersebut. *E-learning* bisa disebut sebagai transformasi proses pembelajaran yang ada disekolah ke dalam bentuk digital yang dijematani teknologi internet.

Dapat dijelaskan kembali *e-learning* adalah pembelajaran jarak jauh yang diterapkan melalui *website*, peserta didik bisa mengunggah materi yang sudah diunggah oleh guru. Peserta didik dapat berdiskusi di dalam forum kelas, lalu kemandirian peserta didik terbangun dengan mencari materi yang akan dipelajari ataupun materi yang kurang dipahami oleh peserta didik, lalu ada pengayaan yaitu peserta didik bisa mengulang kembali materi dengan diberi tugas oleh gurunya sebagai pengukuran sampai mana peserta didik memahami materi yang telah disampaikan oleh guru.

Husain (2015: 41-47) mengatakan pemanfaatan akses *e-learning* telah dapat di gunakan di semua perangkat seperti komputer (desktop/laptop),

Tablet, perangkat seluler pintar, *netbooks* dan berbagai perangkat komunikasi lainnya.

E-learning adalah pembelajaran yang menggunakan teknologi untuk menyampaikan materi kepada peserta didik dapat digunakan di semua perangkat. *E-learning* memudahkan peserta didik dalam pembelajaran jarak jauh, peserta didik bisa menggunakan komputer/ *handphone* peserta didik bisa bergabung dalam pembelajaran.

Dapat dijelaskan kembali manfaat metode *e-learning* adalah bisa membuat sistem pembelajaran menjadi lebih fleksibel. Peserta didik tidak perlu terpaksa belajar di lingkungan sekolah saja, tetapi peserta didik bisa belajar kapan dan di mana saja. Fleksibilitas waktu belajar juga bisa membuat peserta didik belajar tanpa kendala jadwal konvensional.

Clark & Mayer (2008: 10) mengatakan salah satu bentuk model pembelajaran yang didukung dan fasilitasi pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi *e-learning*. Karakteristik *e-learning*: 1) Konten yang sesuai dengan tujuan pembelajaran; 2) Penggunaan intruksional metode, misalnya menyediakan materi, latihan dan simulasi untuk meningkatkan pembelajaran; 3) Kelengkapan media dalam menampilkan kata dan gambar dalam penyampaian materi belajar, model pembelajaran yang berpusat pada pengajar atau di rancang untuk pembelajaran yang bersifat mandiri; 5) Meningkatkan kinerja pembelajaran kelompok atau pun perseorangan dengan membangun pemahaman dan keterampilan yang terkait dengan tujuan pembelajaran.

Pada pembelajaran *e-learning* untuk mengukur keberhasilan diperlukan konsep penilaian yang tepat. Dengan menyiapkan materi yang cukup untuk peserta didik pahami, karena dengan pembelajaran *e-learning* peserta didik terkadang mengalami hambatan saat pembelajaran, contohnya guru kurang menyiapkan materi sehingga peserta didik mudah bosan dalam pembelajaran. maka dari itu, guru harus menyiapkan konsep pembelajaran yang baik dan menggunakan media yang menarik, contohnya dengan menampilkan PPT yang menarik atau menayangkan video pembelajaran untuk peserta didik cermati.

Jadi pembelajaran *e-learning* adalah pembelajaran jarak jauh yang menggunakan teknologi untuk menyampaikan materi kepada peserta didik dengan tujuan pembelajaran yang relevan. Walaupun pembelajaran melalui *e-learning* tetapi guru harus bisa meningkatkan kinerja pembelajaran dengan baik antar peserta didik.

2. Aplikasi Google Classroom

a. Pengertian Aplikasi *Google Classroom*

Google Classroom adalah layanan web gratis, yang dikembangkan oleh *Google* untuk sekolah, yang bertujuan untuk menyederhanakan membuat, mendistribusikan, dan menilai tugas tanpa harus tatap muka. Tujuan utama *Google Classroom* adalah untuk merampingkan proses berbagi file antara guru dan peserta didik.

Kusuma & Astuti (2019: 67-89) mengatakan merupakan aplikasi yang memungkinkan terciptanya ruang kelas secara *online*. *Google Classroom*

bisa menjadi sarana pendistribusian tugas, pengumpulan tugas, bahkan melakukan penilaian terhadap tugas-tugas yang telah dikumpulkan. *Google classroom* juga menyediakan fitur forum diskusi sehingga guru bisa membuka sebuah diskusi kelas yang bisa ditanggapi dan dikomentari seperti aktivitas berkomentar di *facebook*.

Google Classroom dirancang untuk membantu pengajar membuat dan mengumpulkan tugas tanpa kertas, termasuk fitur yang menghemat waktu seperti kemampuan untuk membuat salinan dokumen secara otomatis bagi setiap peserta didik. Kelas *online* ini juga dapat membuat folder penyimpanan untuk semua tugas dan setiap peserta didik, agar semuanya tetap teratur.

Dapat dijelaskan kembali *google classroom* aplikasi ini dapat membantu memudahkan guru dan peserta didik dalam melaksanakan proses belajar dengan lebih mendalam. Hal ini disebabkan karena peserta didik maupun guru dapat mengumpulkan tugas, mendistribusikan tugas, menilai tugas, di rumah ataupun dimanapun tanpa terikat batas dan waktu atau jam pelajaran.

Gofur (2018: 1503-1509) mengatakan *google classroom* bisa dikatakan salah satu media pembelajaran yang berbasis metode pembelajaran inkuiri karena *google classroom* dapat melibatkan kemampuan peserta didik secara maksimal dalam mencari, memahami, menyelidiki, menganalisis, dan merumuskan hasil belajar.

Google Classroom dengan adanya kelas *online* ini peserta didik bisa mempelajari materi secara mendalam sama seperti saat kelas *offline* dimana pada saat itu peserta didik mempelajari materi secara mendalam, mandiri, dan peserta didik mampu menganalisis materi yang akan dipelajari. Dengan kelas *online* ini peserta didik mampu belajar dengan maksimal dengan menerapkan pembelajaran berbasis inkuiri.

Dengan ini dapat dijelaskan kembali *google classroom* adalah pembelajaran berbasis inkuiri karena berbagai model pembelajaran yang ditujukan guna mengoptimalkan proses dan layanan pembelajaran jarak jauh, maka dari itu pembelajaran kelas *online* ini dikonsepsikan sebagai pembelajaran inkuiri. Karena peserta didik bisa mencari materi, memahami, menyelediki, menganalisis, dan merumuskan hasil pembelajaran.

Hapsari & Pamungkas (2019: 225-233) mengatakan salah satu fitur yang akan sering digunakan oleh para pengajar dalam menggunakan *google classroom* adalah *create assignment* yang berfungsi untuk memberikan tugas kepada peserta didik. Selain itu terdapat *create topic* yang tidak kalah menarik dari fitur lainnya yaitu bisa digunakan untuk membuat topik pembelajaran yang akan dibahas di kelas virtual *google classroom*, sehingga peserta didik berpartisipasi aktif dalam kelas virtual.

Penggunaan aplikasi *google classroom* sebagian besar digunakan dengan memadukan aplikasi lain seperti *whatsapp*, *zoom*, *workplace*, dan *google meet* untuk menunjang proses pembelajaran dengan baik. *Google*

classroom adalah untuk membantu para pengajar dalam menciptakan kelas virtual lebih cepat, efisien, dan sebagai alat komunikasi yang mudah.

Dapat dijelaskan kembali *google classroom* dapat digunakan oleh siapa saja yang tergabung dengan kelas. Google classroom memiliki banyak fitur yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran seperti dapat menampilkan tugas peserta didik, penyusunan kelas, penyimpanan data di *google drive*, dan dapat diakses melalui *smartphone*. Peserta didik bisa mengembangkan materi dengan membuat topik, peserta didik bisa membuat topik atau materi pembelajaran sehingga peserta didik bisa memahami dan bisa berdiskusi satu sama lain. Guru juga bisa mengembangkan materi dengan pemberian tugas kepada peserta didik.

Muslik (2019: 246-255) mengatakan *google classroom* bertujuan untuk memberikan kemudahan dalam membuat dan memberikan tugas kepada peserta didik yang bersifat *paperless*. Penugasan dalam *google classroom* berupa dokumen atau video dan diskusi. Selain itu juga bisa melakukan tes *online* menggunakan format *google form* dengan berbagai tipe soal. Untuk *login* ke *google classroom*, pengguna *gmail* hanya mencari dan klik menu *google classroom* yang sudah tersedia di akun *gmail* yang bersangkutan.

Penggunaan aplikasi *Google Classroom* sebagian besar digunakan sebagai media pembelajaran daring dengan memadukan aplikasi lain seperti *whatsapp*, *zoom*, *google meet* untuk menunjang proses pembelajaran.

Peserta didik dapat mengunjungi situs *google classroom* yang telah disediakan <https://edu.google.com/intl/en-US/products/classroom/>

b. Langkah Pengaplikasian Google Classroom

Mengaplikasikan *google classroom* tentunya bukan hal mudah bagi guru yang tidak memiliki kemampuan di bidang teknologi informasi. Namun, sesungguhnya mengaplikasikan *google classroom* dapat dipelajari dengan memperhatikan langkah-langkah berikut ini.

1. Buka *website google* kemudian masuk pada laman *google classroom*.
2. Pastikan anda memiliki akun *Google Apps for Education*. Kunjungi *classroom.google.com* dan masuk. Pilih apakah anda seorang guru atau peserta didik, lalu buat kelas atau gabung ke kelas.
3. Jika anda administer *Google Apps*, anda dapat menemukan informasi lebih lanjut tentang cara mengaktifkan dan menonaktifkan layanan di akses kelas.
4. Guru dapat menambahkan peserta didik secara langsung atau berbagi kode dengan kelasnya untuk bergabung. Hal ini berarti sebelumnya guru di dalam kelas nyata (di sekolah) sudah memberitahukan kepada peserta didik bahwa guru akan menerapkan *google classroom* dengan syarat setiap peserta didik harus memiliki *email* pribadi dengan menggunakan nama lengkap pemiliknya (tidak menggunakan nama panggilan/samaran).

5. Guru memberikan tugas mandiri atau melemparkan forum diskusi melalui laman tugas atau laman diskusi kemudian semua materi kelas disimpan secara otomatis ke dalam folder di *google drive*.
6. Selain memberikan tugas, guru juga dapat menyampaikan pengumuman atau informasi terkait dengan mata pelajaran yang akan dipelajari oleh peserta didik di kelas nyata pada laman tersebut. Peserta didik dapat bertanya kepada guru ataupun kepada peserta didik lain dalam kelas tersebut terkait dengan informasi yang disampaikan oleh guru.
7. Siswa dapat melacak setiap tugas yang hampir mendekati batas waktu pengumpulan di laman Tugas, dan mulai mengerjakannya cukup dengan sekali klik.
8. Guru dapat melihat dengan cepat siapa saja yang belum menyelesaikan tugas, serta memberikan masukan dan nilai langsung di kelas.

c. Manfaat *Google Classroom*

1. Dapat disiapkan dengan mudah : Pengajar dapat menyiapkan kelas dan mengundang peserta didik serta asisten pengajar. Di halaman tugas kelas, mereka dapat berbagi informasi-tugas, pertanyaan, dan materi.
2. Menghemat waktu dan kertas : Pengajar dapat membuat kelas, memberikan tugas, di aliran kelas, atau di kalender kelas. Semua materi kelas otomatis disimpan dalam folder *Google Drive*.
3. Penyempurna komunikasi dan masukan : Pengajar dapat membuat tugas, mengirim pengumuman, dan mulai diskusi secara langsung. Peserta didik dapat berbagi materi antara satu sama lain dan berinteraksi

dalam aliran kelas atau melalui email. Pengajar juga dapat melihat dengan cepat siapa saja yang sudah dan belum menyelesaikan tugas, serta langsung memberikan nilai dan masukan.

4. Dapat berfungsi dengan aplikasi yang Anda gunakan : *Classroom* berfungsi dengan Google Dokumen, Kalender, *Gmail*, dan Formulir.
5. Terjangkau dan aman : *Classroom* disediakan gratis untuk sekolah, lembaga, dan perorangan. *Classroom* tidak berisi iklan dan tidak pernah menggunakan konten anda atau data peserta didik untuk tujuan periklanan.

d. Kelebihan *Google Classroom*

1. Kemudahan Mengakses Materi Pembelajaran

Pramasdyahsari (2020: 43-49) mengatakan fitur dalam *google classroom* telah tersedia menu bagi pengajar untuk mengunggah materi, baik dalam bentuk *power point* maupun jenis file lainnya.

Hal ini sangat memudahkan bagi pengajar mengirim materi bagi peserta didik. Begitupun sebaliknya, peserta didik sangat mudah mengakses materi pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia secara keseluruhan dengan mudah diakses oleh masing-masing peserta didik.

2. Kemudahan Mengirim Tugas

Fitur pengiriman tugas dapat terlihat oleh peserta didik, jika pengajar memberikan tugas melalui fitur tugas. Fitur tugas tersedia rentang waktu pengumpulan tugas. Peserta didik yang terlambat mengumpulkan tugas akan

terbaca dan muncul keterangan terlambat. Selain itu, di fitur tugas juga tersedia poin maksimal yang ditentukan oleh guru.

3. Kemudahan Mengakses Daftar Hadir Pembelajaran

Fitur daftar hadir juga terdapat di *Google Classroom*. Peserta didik merasakan kemudahan dalam mengecek kehadiran di kelas karena hanya sekali klik hadir maka kehadirannya sudah terbaca oleh guru. Selain itu, tampilan daftar hadir di *Google Classroom* terlihat jelas sehingga peserta didik tidak perlu butuh waktu lama untuk mengisi daftar hadir. Daftar hadir dibuat oleh setiap pertemuan. Kemudian, daftar hadir ini dibuat oleh dosen melalui fitur pertanyaan.

4. Kemudahan Mengakses Ujian dan Ujian Tengah Semester

Ujian akhir semester dan ujian tengah semester sebagai alat evaluasi dalam setiap pembelajaran. Di *Google Classroom* pun ujian akhir semester dan ujian tengah semester dapat dilaksanakan. Ujian akhir semester dan ujian tengah semester dibuat di fitur pertanyaan, bisa dalam bentuk pilihan ganda maupun dalam bentuk essay. Ujian akhir semester dan ujian tengah semester sangat mudah di akses oleh peserta didik walaupun guru selalu menggunakan batas waktu, namun peserta didik tetap efektif mengerjakan soal.

3. Menulis

a. Pengertian Menulis

Menulis adalah proses berpikir yang menghasilkan ide atau gagasan yang dituangkan dalam bentuk lambang melalui media tulis. Sejumlah

pengetahuan dan keterampilan dibutuhkan dalam kegiatan menulis. Menulis termasuk dalam kategori alat komunikasi secara tidak langsung.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan, misalnya: memberi tahu, meyakinkan, menghibur. Hasil dari proses kreatif menulis biasa disebut dengan istilah tulisan atau karangan. Melalui tulisannya, penulis bisa mengungkapkan gagasan, pikiran, perasaan pendapat, kehendak dan pengalamannya kepada pihak lain, dalam hal ini para pembaca. Hidayanti (2009:90) mengatakan menulis memberikan pendapat bahwa menulis merupakan kegiatan mengungkapkan ide, gagasan, perasaan, atau emosi ke dalam bentuk tulisan.

Suparno dan Yunus (2008: 1.3) mengatakan menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat mediana.

Menulis juga dapat dikatakan sebagai kegiatan merangkai huruf menjadi kata atau kalimat untuk disampaikan kepada orang lain sehingga dapat dipahami. Dalam hal ini, dapat terjadi komunikasi antarpemulis dan pembaca dengan baik. Menulis juga suatu proses penyampaian gagasan, pesan, sikap, dan pendapat kepada pembaca dengan simbol-simbol atau lambang bahasa yang dapat dilihat dan disepakati bersama oleh penulis dan pembaca

Berdasarkan pendapat pakar diatas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan, dalam bentuk lambang/tanda/tulisan/ yang bermakna. Menulis juga merupakan aktivitas

komunikasi yang menggunakan bahasa sebagai medianya. Wujudnya berupa tulisan yang terdiri atas rangkaian huruf yang bermakna dengan semua kelengkapannya, seperti ejaan dan tanda baca.

Semi Sardila (2015: 110-117) mengatakan bahwa menulis adalah suatu metode kreatif mentransfer gagasan ke dalam lambang-lambang tulisan.

Dalam kegiatan menulis suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu lambang/tanda/tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kelompok kata atau kalimat, kumpulan kalimat membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana/ karangan yang utuh dan bermakna.

Dapat dijelaskan kembali dengan menulis segala ide, pikiran, gagasan yang ada disampaikan dengan cara menggunakan lambang-lambang bahasa yang terpola. Melalui lambang-lambang tersebut pembaca dapat memahami apa yang dikomunikasikan oleh penulis. Dalam kegiatan menulis juga terjadi proses komunikasi. Proses ini dilakukan secara tidak langsung, tidak melalui tatap muka antara penulis dan pembaca. Agar tulisan berfungsi maka dari itu penulis harus memperhatikan isi tulisannya serta lambang grafis yang digunakan sehingga dipahami oleh keduanya.

b. Langkah-langkah Menulis

Saat melakukan proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan, terdapat langkah-langkah yang dapat dilakukan oleh penulis. Pada setiap tahap langkah-langkah bersifat produktif dan dinamis. Tidak sedikit ahli yang berpendapat mengenai langkah-langkah dalam menulis. Tompkins

(dalam Resmini dan Juanda 2007: 192) mengatakan langkah-langkah menulis sebagai berikut:

1. Pramenulis

Pada tahap ini pramenulis peserta didik berusaha mengemukakan apa yang akan mereka tulis. Dalam hal ini guru dapat menggunakan berbagai strategi untuk membantu peserta didik memperoleh gagasan untuk dituliskan dan memilih tema tulisan. Tidak setiap peserta didik mempunyai gagasan yang ingin diceritakan dalam tulisannya. Bagi peserta didik yang susah sama sekaali, susah menentukan gagasan yang akan dituliskannya. Gagasan yang akan ditulis peserta didik, sangat terkait erat dengan pengetahuan peserta didik. Semakin banyak pengetahuan peserta didik, akan semakin banyak gagasan yang muncul untuk dituliskan. Dengan demikian, tahap pramenulis ini menjadi penting keberadaannya untuk memicu gagasan yang terpendam dalam pikiran peserta didik atau mengisi gagasan agar dapat menulis dengan lancar. Gagasan merupakan bahan yang ditulis peserta didik, dan apa yang akan mereka tulis, harus sesuai minat dan skemata peserta didik.

2. Menulis Konsep

Tahap ini peserta didik membuat konsep karangannya dalam bentuk kasar. Dalam tulisan kasar inilah penulis berupaya untuk menarik pembaca dengan tulisannya. Dengan demikian konsep tulisa yang masih kasar inilah lebih mengutamakan isi bukan hal-hal yang bersifat mekanis. Peserta didik dibiarkan menuangkan gagasannya, apa adanya dan sebebas mungkin.

Tidak harus terikat dengan ejaan, tanda baca, kesalahan berbahasa, atau kerapihan tulisannya.

3. Merivisi

Pada tahap perbaikan peserta didik membaca kembali tulisannya untuk selanjutnya menambah, mengganti atau menghilangkan sebagian ide berkaitan dengan penggarapan tulisannya. Peserta didik berkesempatan untuk merevisi kekeliruan yang dibuatnya, baik kekeliruan dalam penempatan gagasan, penyusunan tulisam, atau terkait denga isi tulisan. Perbaikan tersebut bisa hasil pemikiran penulisnya atau hasil diskusi dalam kelompok, balikan dari teman-teman kelompoknya. Peserta didik bertukar hasilnya berupa draft kasar dengan temannya.

4. Mengedit

Mengedit merupakan tahap penyempurnaan tulisan yang dilakukan sebelumnya dipublikasikan. Pada tahap ini peserta didik mengedit kesalahan mekanikal yang dibuatnya pada waktu menulis draf kasar. Pengedit lebih diarahkan pada ejaan, tanda baca, dan kesalahan mekanikal lainnya. Tahap ini juga dilakukan melalui kelompok. Tulisan peserta didik bisa diedit oleh peserta didik baik dalam kelompok maupun dalam kelas. Pelaksanaan pengeditan ini peserta didik bisa dibekali buku-buku teori yang terkait dengan ejaan.

5. Publikasi

Setelah semua tahap terlewati, maka sebagian tahap akhir adalah tahap publikasi. Kegiatan ini dapat dilakukan melalui kegiatan penugasan untuk

membacakan hasil karangan atau ditempel pada majalah, dinding sekolah atau di depan kelas. Jadi publikasi yang dimaksud pada tahap ini ialah menyampaikan hasil tulisannya kepada audien, bisa dikelas, kepada teman lainnya.

Dalman (2015: 15) mengatakan mengenai langkah-langkah menulis sebagai berikut:

1. Tahap Prapenulisan (Persiapan)

Tahap ini merupakan tahap pertama. Tahap persiapan atau prapenulisan adalah Ketika pembelajar menyiapkan diri, mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, menentukan fokus, mengolah informasi, menarik tafsiran, serta inferensi terhadap realitas yang dihadapi, lalu berdiskusi, membaca, mengamati, dan memperkaya masukan kognitifnya yang akan di proses.

2. Tahap Penulisan

Pada tahap ini penulis sudah mentukan topik dan tujuan karangan, mengumpulkan informasi yang relevan, serta membuat kerangka karangan. Sehingga menjadi penulis untuk siap menulis. Mengembangkan setiap gagasan butir ide terdapat dalam kerangka karangan, dengan memanfaatkan bahan atau informasi yang telah dipilih dan dikumpulkan.

3. Tahap Pascapenulisan

Tahap ini merupakan tahap penghalusan dan penyempurnaan yang dihasilkan. Kegiatannya terdiri atas penyuntingan dan perbaikan.

Penyuntingan adalah pemeriksaan dan perbaikan unsur karangan seperti ejaan, punctuation, diksi, struktur kalimat yang menjadi Alinea, gaya bahasa, pecatatan kepustakaan dan konvensi penulisan lainnya.

Dari pendapat ahli di atas dipahami bahwa menulis semua jenis teks atau bentuk tulisan haruslah melewati tahapan diatas. Pada prinsipnya tahap penulisan diawali dengan proses berpikir, lalu menuangkan hasil pemikiran, dan diakhiri dengan pencarian kebenaran. Langkah-langkah tersebut bertujuan agar hasil tulisan terlihat menggunakan kalimat yang efektif sehingga pesan penulis dapat tersampaikan pada pembaca.

c. Manfaat Menulis

Kegiatan menulis memiliki banyak sekali manfaat, berikut diantaranya: dapat membantu seseorang memahami bagaimana cara mengekspresikan diri dengan tulisan, mendorong seseorang agar bebas mengekspresikan diri, menumbuhkan kepercayaan diri atas apa yang ia tulis. Menulis memiliki manfaat pembaca serta penulis.

Wardoyo (2013: 5) mengatakan bahwa manfaat menulis ada 5 hal, yaitu:

1. Sebagai sarana pengungkapan diri, pengungkapan diri dalam menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan ke dalam bentuk tulisan.
2. Sarana memahami sesuatu. Kegiatan menulis adalah proses kegiatan berpikir, mencoba memahami setiap pilihan kata yang disusun dan menyesuaikan ide atau gagasan tulisan sehingga proses tersebut merupakan proses pemahaman terhadap sesuatu.

3. Mengembangkan kepuasan pribadi, kepercayaan diri, dan sebuah kebanggaan. Kegiatan menulis adalah upaya untuk menghasilkan karya tulis, setiap proses dalam menulis adalah upaya dan kerja keras yang dilakukan penulis. Hasil menulis itu akan membuat kepuasaab diri, bangga dan tumbuh rasa puas.
4. Kegiatan menulis merupakan sarana melibatkan diri dalam lingkungan.
5. Mengembangkan pemahaman dan kemampuan berbahasa.

Dari penjelasan diatas, manfaat menulis telah diuraikan di atas dapat disimpulka bahwa manfat menulis mencakup 3 manfaat, yaitu, mengembangkan kemampuan berpikir logis dan kreatif, mengembangkan kemampuan berbahasa seseorang, dan meningkatkan kepercayaan diri seseorang.

Sukirno (2013: 5) mengatakan manfaat menulis antara lain meningkatkan keterampilan mengungkapkan sesuatu dengan bahasa yang tepat, meningkatkan kebiasaan pemakaian diksi atau pilohan kata yang tepat, meningkatkan ketajaman keruntutan berpikir, menghidupkan imaji atau citraan yang tepat. Selain itu, juga bermanfaat sebagai pemberi informasi, hiburan, untuk dokumentasi, laporan, pengungkapan tokoh dan penokohan, pengungkapan keruntutan berpikir, penceritaan latar (tempat, waktu, situasi, dan budaya), penyaluran hobi, dan masih banyak lagi manfaatnya.

Dapat dijelaskan kembali manfaat menulis bisa membuat peserta didik semakin terampil, akan semakin nalar dan cerdas, semakin pandai mengolah

imajinasi, dapat memperoleh pekerjaan dan kehidupan yang layak, seperti menjadi redaktur, wartawan, penulis buku, pengarang berita, penyair, penulis skenario, iklan dan lain-lain.

d. Tujuan Menulis

Menulis memiliki beberapa tujuan yaitu untuk memberi informasi kepada pembaca, untuk menghibur pembaca, serta dapat mengubah pandangan pembaca melalui sebuah karangan. Tujuan menulis yang utama adalah dapat menyampaikan pesan penulis kepada pembaca memahami maksud penulis yang disampaikan dalam tulisannya. Penulis baik adalah penulis yang dapat memanfaatkan situasi yang tepat.

Dalman (2012: 12) mengatakan ditinjau dari sudut kepentingan pengarang, menulis memiliki beberapa tujuan yaitu sebagai berikut:

1. Tujuan Penugasan

Pada umumnya para pelajar, menulis sebuah karangan dengan tujuan untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh guru. Bentuk tulisan ini biasanya berupa makalah, laporan, ataupun karangan bebas.

2. Tujuan Estetis

Para sastrawan pada umumnya menulis dengan tujuan untuk menciptakan sebuah keindahan (estetis) dalam sebuah puisi, cerpen, maupun novel. Untuk itu, penulis pada umumnya memperhatikan benar pilihan kata atau diksi serta penggunaan gaya bahasa. Kemampuan penulis dalam mempermainkab kata sangat dibutuhkan dalam tulisan yang memiliki tujuan estetis.

3. Tujuan Penerangan

Surat kabar maupun majalah merupakan salah satu media yang berisi tulisan dengan tujuan penerangan. Tujuan utama penulis membuat tulisan adalah untuk memberi informasi kepada pembaca. Dalam hal ini, penulis harus mampu memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan pembaca berupa politik, ekonomi, pendidikan, agama, sosial, maupun budaya.

4. Tujuan Pernyataan Diri

Menulis dengan tujuan untuk menegaskan tentang apa yang telah diperbuat. Jenis tulisan ini misalnya surat pernyataan atau surat perjanjian. Jadi, penulisan surat seperti ini merupakan tulisan yang bertujuan untuk pernyataan diri.

5. Tujuan Kreatif

Menulis sebenarnya selalu berhubungan dengan proses kreatif, terutama dalam menulis karya sastra, baik itu berbentuk puisi maupun prosa. Imajinasi digunakan semaksimal mungkin ketika mengembangkan tulisan, mulai dalam mengembangkan penokohan, melukiskan setting, maupun yang lain.

6. Tujuan Konsumtif

Ada kalanya sebuah tulisan diselesaikan untuk dijual dan dikonsumsi oleh para pembaca. Sehingga, penulis lebih memerhatikan kepuasan pada pembaca. Semua orang yang menulis tentu mempunyai niat dan maksud di dalam hati dan pikiran, apa yang hendak di capainya dengan menulis

itu. Penentuan tujuan merupakan pijakan awal yang sangat penting dalam kegiatan menulis.

Tujuan penulisan dalam sebuah tulisan memiliki tujuan yang sama. Tujuan menulis untuk menyampaikan pesan penulis kepada pembaca sehingga pembaca dapat memahami apa yang telah ditulis. Tujuan menulis adalah mengkomunikasikan secara jelas dan lengkap gagasan atau pemikiran penulis. Hasil berpikir yang dituangkan menjadi bentuk tulisan itu dapat berawal dari pengetahuan, pengalaman, atau pengamatan.

Tujuan menulis adalah menyampaikan pesan pada pembaca melalui lambang-lambang. Hartig (dalam Resmini dan Juanda 2017: 118) mengatakan terdapat tujuh macam tujuan seseorang menulis menurut yaitu:

1. *Assignment Purpose* (Tujuan Penugasaan)

Apabila penulis lain memiliki tujuan yang dimaksud, maka dalam hal ini motivasi penulis menuangkan gagasannya bukanlah kemauan sendiri, melainkan karena ditugaskan oleh orang lain. Misalnya seorang peserta didik yang ditugasi oleh guru, atau sekretaris yang diperintahkan oleh atasannya.

2. *Altruistik Purpose* (Tujuan Altruistik)

Penulisan memiliki motivasi yaitu menjadikan tulisannya sebagai alat untuk menyenangkan para pembaca, membantu pembaca memahami, dan menghargai sebuah perasaan dan logikanya. Tujuan penulis ini hanya karena ingin menyenangkan hati para pembaca.

Misalnya seorang yang menulis cerota atau kisah yang dapat menggugah perasaan pembaca.

3. *Persuasive Purpose* (Tujuan Persuasif)

Penulis yang menuliskan sesuatu hal yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca akan mengenai hal yang ia tulis. Misalnya seseorang yang menulis artikel di koran atau majalah.

4. *Informational Purpose* (Tujuan Pernyataan Diri)

Penulis yang memberikan informasi mengenai sesuatu dan bertujuan untuk memberi keterangan tentang suatu hal, misalnya seseorang yang menulis kabar berita koran.

5. *Self-expressive Purpose* (Tujuan Ekspresif)

Kegiatan penulisan sesuatu yang bersangkutan mengenai maksud tertentu dan ingin diakui keberadaannya atau dikenal oleh khalayak umum. Motivasi penulis ini selain menuangkan ide, juga mengenal diri kepada khalayak umum.

6. *Creative Purpose* (Tujuan Kreatif)

Penulis yang menuliskan ide kreatif yang tidak dimiliki orang lain. Tujuan penulis ini adalah keinginan dirinya untuk melibatkan diri pada hal-hal yang bernuansa seni, tulisannya pun mengandung nilai artistik. Penulis merupakan sosok yang hebat dan berbeda dari yang lain.

7. *Problem-solving Purpose* (Tujuan Pemecah Masalah)

Dalam tulisan seperti ini penulis ingin memecahkan masalah yang sedang dihadapi. Penulis ini menjelaskan, menjernihkan, menjelajahi serta meneliti secara cermat pikiram-pikiran dan gagasan sendiri agar dapat dimengerti dan diterima oleh para pembaca.

Kegiatan menulis merupakan serangkaian aktivitas yang terjadi secara beruntun. Pada kenyataanya, penuangan gagasan dalam tulisan tidak sesuai fakta. Penulisan sering bersinggungan dengan tujuan yang sedikit melenceng. Akan tetapi, biasanya terdapat bagian menonjol yang nantinya menjadi identitas dari tulisan.

4. Teks Resensi

a. Pengertian Teks

Bahasa merupakan alat komunikasi yang utama dan paling sederhana. Teks bukan hanya sekedar kumpulan kata-kata dalam selembar kertas, tetapi mencakup semua jenis gambar, ekspresi, komunikasi, ucapan, music, efek suara, dan masih banyak lagi. Teks menurut KBBI teks merupakan teks naskah yang berupa kata-kata asli dari pengarang, teks yang mengungkapkan perasaan dan pertimbangan di diri pengarang. Teks untuk mempengaruhi pendapat dan perasaan pembaca. Teks tidak bersifat dialog, dan isinya merupakan suatu kisah sejarah, deretan peristiwa. Teks yang fungsi utamanya mempengaruhi pendapat, perasaan, dan perbuatan pembaca.

Christie dan Misson (dalam Emilia, 2012: 4) mengatakan teks didefinisikan sebagai kata-kata atau kalimat yang ditunen untuk menciptakan satu kesatuan yang utuh. Ketika mengekspresikan suatu gagasan dalam bentuk teks. Kita harus memilih kata-kata dan memiliki strategi untuk menyajikan kata-kata itu, agar gagasan tersampaikan dengan baik. Pilihan kata dengan strategi penyajian kata-kata tersebut sangat ditentukan oleh tujuan dan situasi. Hal ini karena teks adalah proses sosial yang berorientasi pada tujuan sosial tertentu dan dalam konteks situasi tertentu pula.

Dapat dijelaskan kembali teks adalah sekumpulan tulisan yang dikaitkan dengan gagasan seseorang untuk disampaikan lagi secara tertulis sehingga bisa menjadi suatu teks yang dilatar belakangi oleh ragam bahasa, dan pengetahuan. Karena didalam teks jika tidak dilatar belakangi pengetahuan maka akan kurang efektif.

Rahmawati (2016:49) mengatakan bahwa teks bersifat sistematis dan memiliki teratur dengan elemen-elemen yang mana jika terjadi perubahan pada salah satu elemen maka akan berdampak sistemik. Teks bisa berupa kata, kalimat, paragraf, atau wacana, yang memiliki karakteristik tertentu yang secara konvensional diterima, secara kognitif dipahami yang kemudian karakteristik teks itu sendiri disebut tekstur.

Teks merupakan perwujudan dari wacana. Dengan demikian, teks bukanlah sekedar kalimat atau deretan yang hanya dapat dilihat secara

gramatikal, tetapi lebih besar dari itu, yaitu sebagai wacana yang harus diinterpretasikan dari berbagai konteks yang melingkupinya.

Ricoeur (dalam Sobur, 2021: 53) mengatakan suatu definisi bahwa teks adalah wacana (berarti lisan) yang diklasifikasikan ke dalam bentuk tulisan. Teks juga bisa diartikan sebagai seperangkat tanda yang ditransmisikan dari seorang pengirim kepada seorang penerima melalui medium tertentu dan dengan kode-kode tertentu. Sebuah teks pada dasarnya tidak dapat dilepaskan sama sekali dari teks lain. Sebuah karya sastra misalnya, baru mendapatkan maknanya yang hakiki dalam kontrasnya dengan karya sebelumnya.

Dapat dijelaskan kembali teks tidak hanya berbentuk tulis semata. Oleh karena itu, teks yang dimaksudkan adalah bentuk bahasa, bukan hanya deretan kata-kata yang tercetak di atas kertas, tetapi teks mencakup semua jenis ekspresi komunikasi. Dengan kata lain, teks dapat berwujud bentuk tulis, dapat juga berwujud bentuk lisan bahkan dapat berwujud gambar atau efek suara.

b. Pengertian Resensi

Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan penilaian atau pembicaraan mengenai suatu karya baik, film, atau karya lain. Teks resensi bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai sesuatu karya apakah layak dibaca atau tidak. Hal-hal yang dapat disajikan dalam resensi antara lain kualitas isi, penampilan, unsur-unsur, bahasa, dan manfaat bagi pembaca.

Bahrudin (2006: 122) mengatakan resensi adalah ulasan, pembahasan atau penilain terhadap sebuah buku, baik itu buku fiksi maupun buku nonfiksi. Artinya seseorang dapat mengulas, memberi penilaian, dan juga meringkas dari sebuah buku yang sedang dibaca guna memberikan pendapat layak atau tidak buku yang dirensensi dibaca oleh khalayak banyak.

Teks resensi adalah gambaran bahwa seseorang yang hendak meresensi buku berarti seseorang tersebut dengan mengulas dan juga menilai terhadap buku yang dibaca. Menilai sebuah buku berarti memberi saran kepada para pembaca secara keseluruhan untuk menolak atau menerima kehadiran buku tersebut. Seorang penulis resensi harus tetap berusaha untuk menimbulkan dan memberi kesan kepada pembaca, bahwa penilaiannya telah diberikan secara tepat dan dilakukan secara objektif.

Wijayanti (2013: 178) mengatakan resensi adalah tulisan dalam bentuk sederhana dengan mengungkapkan kembali isi secara ringkas, mengulas, serta memberikan penilaian atas tulisan. Teks resensi merupakan teks yang berisi ringkasan, ulasan, dan juga penilaian terhadap sebuah tulisan. Sebagai penulis hendaknya harus merensi dengan betul, agar mendapatkan hasil yang terbaik.

Dengan meresensi teks seseorang dapat mengulas, memberi penilaian, dan juga dapat meringkas dari sebuah buku yang sedang dibaca guna memberikan pendapat layak atau tidak buku yang dirensensi dibaca oleh khalayak banyak.

Dapat dijelaskan kembali bahwa teks resensi merupakan teks yang berisi ringkasan, ulasan, dan juga penilaian terhadap sebuah tulisan atau buku. Seseorang hendaknya harus meresensi dengan sebaik-baiknya, agar dapat memberi gambaran terhadap khalayak ramai mengenai buku yang telah direvisi.

Dalman (2016: 165) mengatakan resensi merupakan salah satu bentuk karya tulis ilmiah yang dibuat berdasarkan sudut pandang masing-masing. Resensi sering juga dikaitkan dengan resensi buku, namun dalam perkembangannya, resensi juga digunakan untuk menilai karya dalam bentuk lain seperti film, musik, teater, dan karya seni lainnya. Dalam suatu resensi, umumnya berisikan mengenai kelebihan dan kelemahan dari karya tersebut.

Pada hal ini penulis bebas berkreasi menuangkan apa saja yang menurutnya harus ditulis. Jadi dengan merensi penulis bisa menilai, membahas, mengkritik atau juga mengungkapkan kembali isi yang terdapat didalam sebuah karya dengan memaparkan data-data, sinopsis, dan juga kritikan terhadap karya tersebut. Menulis resensi terdiri dari kelebihan, kekurangan dan juga informasi yang diperoleh dari buku atau karya serta juga disampaikan kepada masyarakat, biasanya dengan melalui media massa, seperti surat kabar ataupun majalah.

Ahmad dan Hendri (2015: 120) mengatakan bahwa resensi dibuat untuk memberikan pertimbangan-pertimbangan terhadap karya-karya seni lainnya seperti drama, flm dan sebagainya. Dalam hal ini, penulis resensi

juga akan membantu para pembaca untuk mendapatkan kesan mengenai suatu karya. Tidak sedikit pembaca maupun penikmat karya seperti film, mencari terlebih dahulu resensi mengenai suatu karya tersebut sebelum memutuskan untuk membaca maupun menontonnya.

Jadi teks resensi bertujuan untuk memberikan pertimbangan-pertimbangan terhadap pembaca mengenai suatu karya. Pertimbangan-pertimbangan itu dapat berupa penilaian layak tidaknya sebuah karya bagi pembaca.

Dapat disimpulkan bahwa teks resensi adalah sebuah bacaan yang dibuat dari hasil ulasan sebuah karya sebagai upaya apresiasi terhadap karya tersebut. Di dalam teks resensi memuat penilaian mengenai suatu karya dan penjelasan mengenai kelayakan karya tersebut. Dalam resensi terbagi menjadi dua yaitu ada resensi fiksi dan nonfiksi. Resensi fiksi merupakan ulasan dari buku-buku fiksi seperti novel, cerpen, fabel dan lain sebagainya, sedangkan resensi nonfiksi merupakan ulasan dari buku-buku ilmiah.

c. Struktur Teks Resensi

Pembuatan suatu teks tidak dapat terlepas dari unsur-unsur pembangunan. Unsur pembangunan tersebut dapat berbeda antara satu teks dengan yang lain. Pada teks resensi unsur pembangunan terdiri dari empat bagian.

Kosasih & Kurniawan (2014: 497) mengatakan bahwa struktur resensi terdiri dari orientasi, ringkasan, analisis, evaluasi, dan rekomendasi.

Pertama orientasi merupakan bagian awal yang memaparkan mengenai identitas karya. Kedua, ringkasan merupakan bagian yang memaparkan gambaran isi karya yang diulas secara singkat. Ketiga, analisis dan evaluasi merupakan penganalisisan isi karya serta pertimbangan mengenai kelebihan dan kekurangan. Terakhir merupakan bagian rekomendasi yang berisi kesimpulan mengenai karya serta rekomendasi kepada pembaca.

Didalam teks resensi terdapat terdapat struktur yaitu orientasi, ringkasan, analisis, evaluasi dan rekomendasi. Dimana jika meresensi buku harus mencakup pada 5 poin itu agar proses meresensi buku dapat efektif.

Daniel & Dalman (2016: 233-235) mengatakan bahwa unsur-unsur pembangunan sebuah teks resensi terdiri dari judul, data buku, pendahuluan, tubuh pernyataan resensi, dan penutup.

Setiap bagian tersebut memiliki fungsi masing-masing dalam teks resensi. Pada bagian paling atas dihalaman depan terdapat judul merupakan rerpresntasi teks resenin yang dibuat. Setelah judul. Ditulis data buku merupakan identitas dari buku yang diulas.

Pada pembagian pendahuluan dipaparkan mengenai pengarang buku dan gambaran umum mengenai karya yang diulas. Berlanjut kebagian tubuh pernyataan merupakan bagian yang memaparkan tunjauan kritis terhadap karya yang diulas. Terakhir, penutup merupakan bagian akhir yang menjelaskan sasaran yang dituju oleh buku tersebut,

Dapat dijelaskan kembali bahwa pada dasarnya struktur teks resensi terdiri dari, identitas karya, pendahuluan yang berisi ringkasan singkat;

pembahasan yang berisi analisis serta evaluasi; dan penutup yang berisi rekomendasi.

d. Kaidah Kebahasaan Teks Resensi

Teks resensi memiliki kaidah kebahasaan yang menjadi ciri khas sehingga dapat dibedakan dengan teks yang lain.

Kosasih & Kurniawan (2014: 501) mengatakan kata tunjuk itulah yang menjadi salah satu pembeda utama teks resensi dengan teks lainnya berdasarkan kaidah kebahasaannya.

Artinya pada teks resensi penulis banyak menggunakan kata tunjuk dan konjungsi. Penggunaan kata tunjuk tersebut merujuk pada karya yang dirensi.

Kosasih & Kurniawan (2014: 502) mengatakan bahwa terdapat beberapa kaidah kebahasaan lain pada teks resensi.

1. Banyak menggunakan konjungsi penerang: *bahwa, yakin, yaitu;*
2. Banyak menggunakan konjungsi temporal: *sejak, semenjak, kemudian, akhirnya;*
3. Banyak menggunakan konjungsi penyebab: *karena, sebab;*
4. Menggunakan kata kerja mental: *menarik, menyukai, menikmati, menyalami, menyadari, mengejutkan, memikat, bahagia.*
5. Menggunakan pernyataan-pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. Hal ini ditandai oleh *kata jangan, harus, hendaknya.*

Berdasarkan pemaparan kaidah kebahasaan teks resensi secara umum menggunakan kaidah yang baku, diksi yang tepat, dan bergaya bahasa yang komunikatif. Hal ini karena teks resensi merupakan sebuah teks yang bersifat informatif, sehingga menggunakan bahasa yang tidak perlu dihindari. Disamping itu, teks resensi mempunyai ciri khas kaidah kebahasaan yang membedakan; konjungsi, kata kerja mental, dan pernyataan-pernyataan yang bersifat rekomendasi.

e. Unsur-unsur Teks Resensi

Sistematika resensi adalah unsur-unsur yang terdapat dalam sebuah resensi yang harus terstruktur. Unsur-unsur resensi, yaitu:

1. Membuat judul resensi
2. Menyusun data buku

Data buku biasanya disusun sebagai berikut:

- a. Judul buku
- b. Pengarang
- c. Penerbit
- d. Tahun terbit beserta cetakannya
- e. Tebal buku
- f. Harga buku
- g. Membuat pembukaan

Pembukaan yang dapat dimulai dengan hal-hal sebagai berikut:

- a. Memperkenalkan siapa pengarangnya
- b. Membandingkan dengan buku sejenis yang sudah ditulis

- c. Memaparkan kekhasan dan sosok pengarang
- d. Memaparkan keunikan buku
- e. Merumuskan tema buku
- f. Mengungkapkan kritik terhadap kelemahan buku
- g. Mengungkapkan kesan terhadap buku
- h. Memperkenalkan penerbit
- i. Mengajukan pertanyaan
- j. Membuka dialog

f. Langkah-langkah Menulis Resensi

Langkah-langkah membuat resensi, yaitu:

- a. membaca buku yang akan dirensi.
- b. mengamati fisik serta isi buku.
- c. menunjukkan kekurangan dan kelebihan buku.
- d. merangkum isi buku.
- e. menulis persepsi pribadi mengenai isi buku.
- f. meresensi.
- g. menyunting.

g. Manfaat Resensi

Manfaat resensi ini menjadi bahan pertimbangan para pembaca yang sedang membutuhkan buku tersebut. Bagi penulis resensi dapat menjadi tambahan nilai ekonomi dan bagi penulis buku resensi dapat menjadi sarana promosi buku.

1. Mengasah intelektual

2. Memahami secara mendalam isi buku yang dirensensi
3. Mendapat penghasilan jika resensi tersebut dimuat di media massa dan akan dikenal dan direkrut untuk terus meresensi buku oleh penerbit buku jika telah produktif membuat resensi.

h. Contoh Teks Analisis Cerita Pendek

Cerpen adalah singkatan dari cerita pendek. Cerpen merupakan salah satu ragam dari jenis prosa. Cerpen, sesuai dengan namanya adalah cerita yang relatif pendek yang selesai dibaca sekali duduk. Proses sekali duduk dapat diartikan sebagai memahami isi pula. Artinya, pada saat itu isi cerpen dapat kita pahami.

Contoh resensi cerpen

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Aku Mencintaimu dengan Bismillah

Pengarang : Benny Can

Penerbit : –

Tebal Buku : 192 Halaman

Cetakan : Tahun 2013

Penerjemah : –

Sinopsis

Pada cerpen ini terdapat seseorang yang bernama Rendi. Rendi adalah seorang laki-laki yang sangat romantis, dimana ia memiliki kekasih yang bernama Shekar. Suatu hari mereka berdua menuju ke pantai saat senja, dan tak disangka Rendi menyatakan rasa cintanya kepada Shekar. Dengan

romantisnya ia mengatakan, “Shekar, aku mencintaimu dengan Bismillah.” Setelah itu datanglah Yuli, kawan rendi mengajak Rendi berbicara sejenak jauh dari Shekar. Ia memberi informasi bahwa ternyata Shekar mengidap penyakit Tumor Rahim dan rahimnya sudah di angkat sehingga ia tidak bisa mempunyai anak. Rendi pun terkejut dan memastikan Shekar dengan bertanya kepadanya.

Setelah bertanya kepadanya, Shekar menangis dan langsung berlari, namun Rendi mencegahnya dan mengatakan “Aku memulai cinta ini dengan Bismillah dan tidak mungkin aku berhenti sebelum amin mengamini dan tidak ada alasan untukku untuk meninggalkanmu sebelum Tuhan mengamini mimpi-mimpiku untuk selalu bersamamu. Jantung ini dapat berdetak serasa separuh jantungku ada padamu. Mata ini, jika kau tatap ada ketulusan, lalu peluklah aku dengan kesungguhan.”

Singkat cerita Rendi menerima Shekar apa adanya. Akhirnya Shekar pun tersenyum lalu menjawab “Jangan Tinggalkan aku”.

Kelebihan :

Cerpen ini sarat akan makna , jika direnungkan dengan baik akan membuat pembaca terbawa perasaan, bahkan mungkin bisa sampai menangis. Terutama saat Rendi yang tetap menerima Shekar meskipun ia tidak mungkin mempunyai anak. Cerpen ini sanat menarik apabila dijadikan sebuah film.

Kekurangan :

Adapun kekurangan dari cerita pendek (cerpen) ini, pada ending (akhir) cerita kurang jelas, dimana pada akhirnya tidak dijelaskan apakah mereka resmi menikah dan sebagainya. Ceritanya hanya selesai sampai perasaan Yuli ketika Rendi tetap menerimanya. Hal tersebut membuat pembaca penasaran dan merasa digantungkan.

Kesimpulan :

Cerpen ini merupakan bahan bacaan yang dapat kita renungkan, belajar dari ketabahan Shekar dimana ia diberi cobaan yang tidak bisa memiliki anak karena sakit tumor yang dideritanya serta ketulusan Rendi dalam menerima keadaan Shekar. Cerpen ini juga memberi kita pelajaran bahwa sebelum melakukan apapun ada kata yang harus selalu kita sertakan yaitu bacaan “Basmallah”. Meskipun akhir cerita masih kurang jelas, namun runtutan cerita ini membuat pembaca tercengang.

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan topik yang sedang dibahas oleh peneliti. Adanya penelitian tersebut mendorong peneliti untuk melakukan penelitian keefektifan aplikasi *Google Classroom* pada pembelajaran teks resensi. Berikut penelitian tentang aplikasi *Google Classroom*.

1. Berdasarkan dari penelitian ini dapat digunakan untuk memperkuat penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Susanti, 2015). Hasil dari penelitian tersebut mengungkapkan bahwa menggunakan *google classroom* membuat kegiatan lebih berjalan dengan efektif sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa

dengan syarat tetap memperhatikan faktor lain yang mempengaruhi hasil belajar. Diperoleh hasil uji regresi sebesar 10,7% dan sisanya adalah 80,3% dipengaruhi variabel diluar penelitian. Pada penelitian tersebut menggunakan penelitian kuantitatif, namun menggunakan teknik quasi experiment dengan melakukan tes tulis kepada subjek penelitian. Pada penelitian ini, menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan uji non tes.

2. Berdasarkan dari penelitian ini dapat memperkuat hasil penelitian relevan lain oleh (Edo Arruji, 2020). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh media pembelajaran *google classroom* terhadap hasil belajar. Terdapat perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu. Penelitian terdahulu mengemukakan bahwa *google classroom* berperan sebagai media pembelajaran sedangkan pada penelitian ini *google classroom* berperan sebagai LMS (*Learning Management System*). Metode penelitian ini adalah deskriptif analisis sedangkan penelitian sebelumnya menggunakan metode kuasi eksperimen. Pada penelitian sebelumnya terdapat perlakuan pada subjek penelitian dengan adanya kelas kontrol dan kelas eksperimen. Penelitian ini menggunakan instrumen berupa non tes yang disebarkan kepada sejumlah subjek penelitian.
3. Penelitian ketiga mengungkapkan bahwa terdapat pengaruh *google classroom* terhadap hasil belajar siswa (Rikizaputra & Sulastri, 2020). Dalam penelitian ini dikemukakan bahwa dalam menggunakan *google classroom* dalam kegiatan pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut didukung dengan adanya perbedaan nilai N-Gain pada kelas kontrol dan kelas

eksperimen. Nilai N- gain pada kelas kontrol sebesar 0,486 sedangkan pada kelas eksperimen sebesar 0,612. Kelas eksperimen menunjukkan nilai hasil belajar yang lebih tinggi dari pada kelas kontrol. Dapat disimpulkan pada penelitian ini menunjukkan hasil yang sama bahwa penggunaan *google classroom* berpengaruh terhadap hasil belajar. Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya kemajuan teknologi pada dunia pendidikan sedangkan penelitian ini dilatar belakangi dengan masalah adanya pandemi yang mengharuskan terjadinya pembelajaran jarak jauh dengan memanfaatkan LMS yaitu *google classroom*. Perbedaan lain terletak pada jenis penelitian quasi eksperimen (*quasy experimental*) sedangkan dalam penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif. Data pada penelitian sebelumnya diperoleh dengan teknik *the matching only pretest posttest control group* sedangkan pada penelitian ini adalah dengan instrumen non tes. Instrumen penelitian tersebut dengan menyebarkan sejumlah 30 soal pilihan ganda sedangkan penelitian ini dilakukan penyebaran kuisioner kepada sejumlah responden penelitian.

C. Kerangka Berpikir

Menulis adalah hasil dari pemikira maupun rasa yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan menulis seseorang dapat menunjukkan perasaan, gagasan, pesan, informasi, cerita atau kejadian. Peningkatan kemampuan menulis harus mengalami peningkatan. Salah satu keterampilan menulis yang harus ditngkatkan adalah merensi suatu karya atau membuat ulasan suatu karya, dengan begitu peserta didik akan menambah wawasan dan pengetahuan. Kenyataan di lapangan, peserta didik

merasa keberaratan saat diminta menulis peserta didik belum terbiasa untuk menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan. Peserta didik cenderung dangkal dalam berekspresikan diri sendiri.

Merensi adalah kegiatan yang membahas, mengulas dan menilai sebuah karya tulis tentang baik dan buruk kualitas sebuah karya tulis tersebut. Pengalaman dapat mempengaruhi muatan isi analisis resensi buku. Masalah yang mempengaruhi kesulitan dalam belajar menganalisis resensi buku dipengaruhi oleh diri peserta didik itu sendiri, yaitu kurang terlatih menulis dan membaca. Selain itu kurangnya pemahaman tentang materi menganalisis resensi buku atau karya lain.

Oleh sebab itu, penelitian ini di adakan agar peserta didik mampu membiasakan dirinya untuk membaca dan menulis dapat meningkat. Maka media dalam pembelajaran harus relevan. salah satu media pembelajaran yaitu menggunakan aplikasi *google classroom*. Dalam kesempatan ini, pemgguna aplikasi *google classroom* diharapkan dapat mempengaruhi kreativitas peserta didik dalam menulis dan membaca analisis teks resensi sehingga dapat memnculkan gagasan baru.

Google Classroom dirancang untuk membantu pengajar membuat dan mengumpulkan tugas tanpa kertas, termasuk fitur yang menghemat waktu seperti kemampuan untuk membuat Salinan dokumen secara otomatis bagi setiap siswa. Kelas elektronik ini juga dapat membuat folder penyimpanan untuk setiap tugas dan setiap peserta didik, agar semuanya tetap teratur. Peserta didik dapat melacak setiap tugas yang hampir mendekati batas waktu pengumpulan di halaman tugas, dan mulai mengerjakannya cukup dengan satu klik. Pengajar dapat melihat dengan

cepat siapa saja yang belum menyelesaikan tugas, serta memberikan masukan dan nilai langsung di kelas elektronik.

Dengan menggunakan media yang berbeda, guru dapat melihat perubahan pada peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan media *Google Classroom*. Media di anggap relevan oleh penulis adalah media aplikasi *google Classroom*. Media pembelajaran ini dapat dikatakan baik apabila efektivitasnya memuaskan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian tersebut dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Aplikasi *Google Classroom* efektif dalam meningkatkan keterampilan meresensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.
2. Peserta didik mengalami kendala dalam menulis teks resensi melalui penggunaan aplikasi *Google Classroom* pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Pengambilan data penelitian dilakukan di SMA Negeri 1 Ciawi yang beralamat Jalan Veteran III Banjarsari, Kecamatan Ciawi, Kabupaten Bogor.

2. Waktu Penelitian

Waktu pengambilan data dilakukan pada tanggal 17 November 2021 - 21 November 2021. Responden pada penelitian yaitu siswa kelas XI-1 IPA dan siswa kelas XI-2 IPA. Metode penarikan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan teknik *Non-probability sampling* dengan cara *purposive sampling*. *Non-probability sampling* adalah teknik yang tidak memberikan peluang atau kesempatan sama bagi anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel, sedangkan *purposive sampling* adalah sebuah teknik pengambilan sampel dengan pertimbangan tertentu oleh peneliti (siyoto dan sodik 2015)

Tabel 6

Jadwal Kegiatan Penelitian

No	Tanggal	Kegiatan Penelitian
1.	26 September 2021	Melakukan survei.
2.	17 November 2021	Melakukan kegiatan penelitian memberikan materi, memberikan prates pada kelas kontrol menggunakan media <i>Moodle</i> , dan

		memberikan lembar observasi kepada guru pamong. Untuk mengisi lembar observasi dengan mengamati proses penelitian.
3.	18 November 2021	Penelitian pada hari kedua memberikan pascates kepada peserta didik kelas kontrol.

No	Tanggal	Kegiatan Penelitian
4.	26 September 2021	Melakukan survei.
5.	17 November 2021	Melakukan kegiatan penelitian memberikan materi, memberikan prates pada kelas kontrol menggunakan media <i>Moodle</i> , dan memberikan lembar observasi kepada guru pamong. Untuk mengisi lembar observasi dengan mengamati proses penelitian.
6.	18 November 2021	Penelitian pada hari kedua memberikan pascates kepada peserta didik kelas kontrol.
7.	19 November 2021	Melakukan kegiatan penelitian memberikan materi, memberikan prates pada kelas eksperimen menggunakan media <i>Google Classroom</i> , dan memberikan lembar observasi pada guru pamong.
8.	20 November 2021	Penelitian pada hari kedua memberikan pascates kepada peserta didik kelas eksperimen.
9.	21 November 2021	Pemberian angket kepada peserta didik kelas eksperimen.
10.	22 November 2021	Pengolahan data

B. Metode Penelitian

Peneliti menerapkan metode penelitian eksperimen yang termasuk dalam metode kuantitatif. Eksperimen adalah kegiatan penelitian yang dilakukan secara bertujuan untuk menemukan sebab akibat antara dua faktor yang sengaja bertujuan untuk ditimbulkan dan menghilangkan faktor pengganggu. Penelitian ini diterapkan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen mendapat perlakuan yang berbeda, sedangkan kelas kontrol sebagai pembanding hasil. Kelas eksperimen diberi perlakuan dengan media aplikasi *Google Classroom*, sedangkan kelas kontrol yang di dalam pembelajarannya menggunakan media Edmodo.

Sugiyono (2013: 109) mengatakan metode ini dilakukan dengan adanya perlakuan tertentu pada kelas eksperimen yang nantinya akan dibandingkan dengan

kelas kontrol. Suatu penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh terhadap perlakuan tertentu dengan kondisi yang terkendali.

Bentuk desain eksperimen pada penelitian ini adalah *true experimental design* (eksperimen yang betul-betul) karena dalam desain ini, peneliti mengontrol variabel yang ada hubungannya dengan eksperimen. Jenis *true experimental design* yang digunakan adalah *prates-pascates control group design*. Desain ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara acak dengan kriteria yang telah ditentukan, kemudian diberi prates untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol (Sugiyono, 2020: 113).

Analisis statistik deskriptif (mean, median, dll) digunakan untuk menganalisis data dengan menggambarkan atau mendeskripsikan terhadap objek yang diteliti berdasarkan data atau sampel yang diperoleh (Sugiyono 2009).

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Sugiyono (2011: 80) mengatakan populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMA NEGERI 1 CIAWI yang terdiri dari 12 kelas. Dalam penelitian ini penulis menentukan populasi sebagai subjek yang akan diteliti, yaitu seluruh peserta didik kelas XI dari 12 kelas. Dengan demikian populasi dalam penelitian ini sebanyak 444 peserta didik.

Tabel 7
Tabel Populasi Kelas XI Sma Negeri 01 Ciawi Bogor

No	Kelas	Jumlah Peserta Didik
1.	XI IPA 1	35
2.	XI IPA 2	37
3.	XI IPA 3	38
4.	XI IPA 4	35
5.	XI IPA 5	38
6.	XI IPA 6	37
7.	XI IPS 1	39
8.	XI IPS 2	35
9.	XI IPS 3	35
10.	XI IPS 4	38
11.	XI IPS 5	38
12.	XI IPS 6	39

2. Sampel

Sugiyono (2011: 81) mengatakan bahwa sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Penggunaan sampel dapat dilakukan apabila jumlah populasi besar sehingga tidak memungkinkan bila mempelajari keseluruhan dari populasi. Atas dasar hasil observasi pada sekolah data menunjukkan jumlah populasi banyak. Karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka dari itu peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus *representative* atau mewakili.

Sampel pada penelitian ini di ambil dari populasi kelas XI, yang terdiri dari 12 kelas. Pengambilan sampel ini dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu penentuan sampel dengan pertimbangan atau kriteria tertentu. Penentuan kelas tersebut dilakukan secara acak dengan kriteria tertentu yaitu

siswa kelas XI IPA yang merupakan siswa SMA NEGERI 01 CIAWI khususnya yaitu siswa XI IPA 1 dan XI IPA 2

Berdasarkan teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Maka diperoleh hasil sampel sebanyak 37 peserta didik dari kelas XI IPA 1 sebagai kelas eksperimen, dan kelas XI IPA 2 sebanyak 35 peserta didik sebagai kelas kontrol.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Tes

Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik tes pada dasarnya merupakan teknik pengumpulan data melalui pemberian soal-soal tes kepada peserta didik maupun responden melalui materi yang telah dipelajari untuk mengukur kemampuan peserta didik, serta untuk melihat keberhasilan peserta didik atau responden dalam memahami materi-materi yang telah dipelajari sebelum mengikuti tes.

Sanjaya (2009: 99) mengatakan bahwa tes adalah instrumen pengumpulan data untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam aspek kognitif atau tingkat kemampuan penguasaan pelajaran.

Teknik tes merupakan teknik pengumpulan data yang sifatnya untuk melakukan evaluasi proses pembelajaran atau untuk mendapatkan gambaran kondisi awal peserta didik sebelum dilaksanakan proses pretes dan pascates. Tes dilakukan dengan pemberian tugas menulis atau analisis teks resensi buku pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Penugasan

tersebut digunakan mengukur kemampuan peserta didik XI SMA NEGERI 01 CIAWI dalam menganalisis teks resensi cerpen dengan menggunakan media aplikasi *Google Classroom*.

Pada prates guru menyajikan pada peserta didik seputar pembelajaran dan penugasan teks resensi melalui media *Google Classroom*. Lalu pada pascates guru menugaskan menganalisis teks resensi cerpen pada proses pembelajaran. Kegiatan pemberian tugas bertujuan untuk mengukur kemampuan peserta didik kelas XI SMA NEGERI 01 CIAWI dalam menggunakan media aplikasi *Google Classroom*.

2. Angket

Sudaryono (2019: 217) mengatakan bahwa angket adalah daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain bersedia memberikan (responden) sesuai dengan permintaan pengguna. Untuk mendapatkan hasil yang baik dalam penyeberan dalam angket, maka diharapkan ketersediaan responden untuk mengisi angket tanpa ada paksaan dari peneliti.

Pengumpulan data dengan teknik angket dilakukan untuk pengumpulan data-data dari lapangan. Angket dipersiapkan dengan memberikan instrumen berupa daftar pernyataan atau pertanyaan sesuai dengan indikator-indikator setiap variabel yang telah ditentukan, serta angket yang disebarkan harus dijawab oleh orang yang menjadi responden yang sudah ditentukan sesuai dengan kriteria dalam penelitian yang diberikan oleh peneliti.

Angket yang disebarakan bertujuan untuk mendapatkan jawaban atas pertanyaan penelitian, dengan tujuan dari informasi yang didapatkan dapat memecahkan masalah penelitian yang sudah ditentukan. Pemberian angket untuk mengetahui kendala yang dihadapi saat belajar menganalisis teks resensi cerpen menggunakan media aplikasi *Google Classroom*. Jenis angket ini yang diberikan bersifat tertutup dengan jawaban alternatif ya atau tidak.

3. Observasi

Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi dilaksanakan dengan melakukan pengamatan di lapangan, alat yang digunakan adalah indera mata, dengan mengamati terhadap sebuah kejadian yang sedang berlangsung, untuk dilakukan analisis pada waktu kejadian terjadi.

Sugiyono (2015: 204) mengatakan kegiatan pemuatan penelitian terhadap objek. Pernyataan dapat dilakukan dengan mencatat sesuai dengan tujuan yang akan dicari dan melakukan analisis mengenai sesuatu yang terjadi di lapangan untuk memperoleh data, baik mengenai aspek kognitif, aspek afektif, aspek psikomotor.

Lembar observasi diberikan pada guru pamong. Di dalam lembar observasi termuat beberapa langkah pembelajaran yang akan dilakukan oleh peneliti. Tugas guru pamong adalah mengisi lembar observasi dengan mengamati proses penelitian. Pengisian lembar observasi dilakukan dengan cara memberikan tanda sesuai dengan petunjuk yang sudah ditentukan oleh

peneliti. Pemberian lembar observasi kepada guru pamong bertujuan agar jalannya penelitian dapat terkontrol. Hal tersebut dilakukan pada kelas kontrol sekaligus eksperimen.

E. Definisi Konseptual dan Operasional

1. Definisi Konseptual

a. Efektivitas Media Aplikasi *Google Classroom*

Google Classroom merupakan ruang kelas untuk pembelajaran yang dapat memudahkan pengajar dalam membuat, membagikan, dan menggolongkan setiap penugasan tanpa kertas. Dengan adanya kelas *online* ini peserta didik bisa mempelajari materi secara mendalam sama seperti saat kelas *offline* dimana pada saat itu peserta didik mempelajari materi secara mendalam, mandiri, dan peserta didik mampu menganalisis materi yang akan dipelajari. Dengan kelas online ini peserta didik mampu belajar dengan maksimal dengan menerapkan pembelajaran berbasis inkuiri.

Dengan ini dapat dijelaskan kembali *google classroom* adalah pembelajaran berbasis inkuiri karena berbagai model pembelajaran yang ditujukan guna mengoptimalkan proses dan layanan pembelajaran jarak jauh, maka dari itu pembelajaran kelas online ini dikonsepsikan sebagai pembelajaran inkuiri. Karena peserta didik bisa mencari materi, memahami, menyolediki, menganalisis, dan merumuskan hasil pembelajaran.

b. Teks Resensi

Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan penilaian atau pembicaraan mengenai suatu karya baik, film, atau karya lain. Teks resensi bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai sesuatu karya apakah layak dibaca atau tidak. Hal-hal yang dapat disajikan dalam resensi antara lain kualitas isi, penampilan, unsur-unsur, bahasa, dan manfaat bagi pembaca.

Teks resensi menilai sebuah buku berarti memberi saran kepada para pembaca secara keseluruhan untuk menolak atau menerima kehadiran buku tersebut. Seorang penulis resensi harus tetap berusaha untuk menimbulkan dan memberi kesan kepada pembaca, bahwa penilaiannya telah diberikan secara tepat dan dilakukan secara objektif.

2. Definisi Operasional

a. Media Pembelajaran *Google Classroom*

Google Classroom adalah media pembelajaran yang menjadikan peserta didik berperan aktif dalam melaksanakan kegiatan belajar dan mendorong peserta didik untuk mengembangkan pengetahuan agar mampu berpikir kreatif dan belajar untuk memahami dengan cara belajarnya sendiri, serta mencari dan menemukan jawabannya sendiri. Tahapan kegiatan diawali dengan buka web *google classroom*, dan pilih login untuk mengakses *google classroom*, setelah itu masukkan *email* yang ingin digunakan beserta *password*, lalu peserta didik bisa langsung bergabung ke kelas.

b. Keterampilan Menulis Teks Resensi Melalui *Google Classroom*

Keterampilan menulis teks resensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi dalam menyusun teks yang isinya berupa ulasan, penilaian (kelemahan dan kelebihan), dan kelayakan terhadap sebuah cerpen yang berjudul “Setangkai Bunga Bermahkota Biru”. Penilaian diambil sesuai dengan struktur yaitu orientasi, ringkasan, analisis, dan kesimpulan.

c. Kisi-Kisi Instrumen**1) Pembuatan Kisi-kisi dan Data Tes**

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah tes di awal pembelajaran dan tes di akhir pembelajaran. Tes di awal untuk mengetahui berapa besar kemampuan peserta didik dalam memahami teks resensi. Sedangkan tes di akhir pembelajaran bertujuan untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran peserta didik dalam menulis teks resensi. Pengumpulan data akan menggunakan *google form*, guru akan menyiapkan tautan link peserta didik bisa mengunggah soal prates dan pascates. Tes yang digunakan oleh peneliti adalah tes melalui pembelajaran daring yaitu menggunakan aplikasi *Google Classroom*. Guru akan mengunggah soal prates dan pascates tes kepada peserta didik. Lalu peserta didik akan menunggu file tugas tersebut dan bisa diupload jika sudah selesai mengerjakan. Tes kemampuan tersebut

dimaksudkan untuk mengukur sejauh mana peserta didik dapat menulis teks resensi cerpen.

Tabel 8

Kisi-Kisi Soal Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

Jenis Tes	Masalah	Tujuan	Bentuk	Soal
Pascates	Memahami pemahaman tentang unsur teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai teks resensi.	Uraian	Jelaskan pengertian teks resensi!
Pascates	Memahami unsur-unsur teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai unsur-unsur teks resensi.	Uraian	Sebutkan unsur-unsur teks resensi!
Pascates	Memahami kaidah kebahasaan teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai kaidah kebahasaan teks resensi.	Uraian	Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi!
Pascates	Menganalisis sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai unsur dan kaidah kebahasaan teks resensi.	Uraian	Analisislah teks cerpen yang berjudul "Penulis Tua". Analisis sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Tabel 9

Kisi-Kisi Soal Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

Jenis Tes	Masalah	Tujuan	Bentuk	Soal
-----------	---------	--------	--------	------

Pascates	Memahami pemahaman tentang unsur teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai teks resensi.	Uraian	Jelaskan pengertian teks resensi!
Pascates	Memahami unsur-unsur teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai unsur-unsur teks resensi.	Uraian	Sebutkan unsur-unsur teks resensi!
Pascates	Memahami kaidah kebahasaan teks resensi.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai kaidah kebahasaan teks resensi.	Uraian	Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi!
Pascates	Menganalisis sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan.	Untuk mendalami pemahaman peserta didik mengenai unsur dan kaidah kebahasaan teks resensi.	Uraian	Analisislah teks cerpen yang berjudul "Penulis Tua". Analisis sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Tabel 10

Kriteria Penilaian Pegetahuan Teks Resensi Cerpen

No Soal	Aspek	Uraian	Skor	Skor Maks
1.	Pengertian Teks Resensi	Jika peserta didik menjawab benar pengertian teks resensi.	7	
		Jika peserta didik dapat menjelaskan sebagian besar.	5	

		Peserta didik dapat menjelaskan sebagian kecil.	4	7
		Peserta didik sama sekali tidak dapat menjelaskan.	2	
2.	Unsur-unsur Teks Resensi	Peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur secara keseluruhan	7	7
		Jika peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur Sebagian besar.	5	
		Jika peserta didik dapat menjelaskan unsur-unsur Sebagian kecil.	4	
		Tidak dapat menjelaskan sama sekali.	2	
3.	Kaidah Kebahasaan Teks Resensi	Peserta didik dapat menjelaskan kaidah kebahasaan secara keseluruhan.	7	7
		Jika peserta didik dapat menjelaskan kaidah kebahasaan Sebagian besar.	5	
		Jika peserta didik dapat menjelaskan kaidah kebahasaan Sebagian kecil.	4	
		Tidak dapat menjelaskan sama sekali	2	
Skor Maksimal				21

Nilai = $\frac{\text{Skor nilai yang diperoleh}}{\text{STI}} \times 100$

STI

Tabel 6

Kriteria Penilaian Analisis Teks Cerpen

No Soal	Unsur yang dinilai	Skor	Kriteria
---------	--------------------	------	----------

1.	Judul Resensi	7	SANGAT BAIK: Penulisan lencer, ide dibatasi dan didukung secara jelas,ringkas, tersusun baik, urutan logis, padu.
		5	BAIK: Penulisan kurang lencer, susunan tidak runtut, ide dasar tetap menonjol, pendukung terbatas, logis namun urutan tidak sempurna.
		4	CUKUP BAIK: Tidak lancar, gagasan tidak terarah atau tidak berhubungan urutan kurang, pengembangan logis.
		2	KURANG BAIK: Tidak komunikatif, tidak menunjukkan susunan, atau tidak dilayani.
2.	Identitas buku yang dirensensi	7	SANGAT BAIK: Menguasi topik tulisan, mencantumkan keseluruhan isi.
		5	BAIK: Cukup memahami topik, mencatumkan isi yang relevan dengan topik namun tidak rinci.
		4	CUKUP BAIK: Pemaha,am topik terbatas, keterkaitan topik kurang memadai.
		2	KURANG BAIK: Tidak menunjukkan pemahama pada topik, tidak ada keterkaitam pada topik.
3.	Pendahuluan	7	SANGAT BAIK: Penulisan baik, penulisan dapat lihat secara runtut, dan tersusun dengan baik.
		5	BAIK: Penulisan kurang lancar, susunan tidak runtut, ide dasar tetap menonjol, pendukung terbatas, logis namun urutan tidak sempurna.
		4	CUKUP BAIK: Tidak lancar, gagasan tidak terarah atau tidak terhubung, urutan kurang logis.
		2	KURANG BAIK: Tidak komunikatif, tidak menunjukkan susunan, atau tidak layak dinilai.
4.	Inti/isi resensi	7	SANGAT BAIK: Menguasi topik penulisan dengan baik, Menyusun susunan sudah sesuai.
		5	BAIK: Kurang menguasai topik,
		4	CUKUP BAIK: Penguasaan topik sering tidak sesuai dengan materi yang dijelaskan.
		2	KURANG BAIK: Tidak menguasai topik atau materi.

5.	Keunggulan dan kekurangan buku	7	SANGAT BAIK: Menguasai topik dengan baik. BAIK: Kurang menguasai topik CUKUP BAIK: Penugasan topik tidak sesuai dengan materi yang dijelaskan. KURANG BAIK: Tidak menguasai topik
		5	
		4	
		2	
6.	Penutup	7	SANGAT BAIK: Menguasai topik dengan baik. BAIK: Kurang menguasai topik CUKUP BAIK: Penugasan topik tidak sesuai dengan materi yang dijelaskan. KURANG BAIK: Tidak menguasai topik.
		5	
		4	
		2	

Tabel 7

Kisi-Kisi Angket

No	Indikator	Tujuan
1.	Kendala peserta didik menyusun identitas buku yang dirensensi.	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menyusun identitas buku yang dirensensi.
2.	Kendala peserta didik dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku).	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku).
3.	Kendala peserta didik dalam menyusun inti/isi teks resensi.	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menyusun inti/isi teks resensi.
4.	Kendala peserta didik dalam menyusun kelebihan dan kekurangan teks resensi.	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menyusun kelebihan dan kekurangan teks resensi.
5.	Kendala peserta didik dalam memahami teks resensi menggunakan <i>Google Classroom</i> .	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam memahami teks resensi menggunakan <i>Google Classroom</i> .
6.	Kendala peserta didik dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar.	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar.
7.	Kendala peserta didik saat menuangkan gagasan pikiran pada pembelajaran Bahasa Indonesia.	Untuk mengetahui kendala peserta didik saat menuangkan gagasan pikiran pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

8.	Kendala peserta didik dalam menggunakan <i>Google Classroom</i> .	Untuk mengetahui kendala peserta didik dalam menggunakan <i>Google Classroom</i> .
9.	Kendala peserta didik pada saat mengakses <i>Google Classroom</i> .	Untuk mengetahui kendala peserta didik saat mengakses <i>Google Classroom</i> .
10.	Kendala peserta didik pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (<i>down</i>).	Untuk mengetahui kendala peserta didik pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (<i>down</i>).

Tabel 8

Angket

Petunjuk!

- 1) Bacalah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda ceklis pada kolom di bawah ini yang telah disediakan!

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensi?		
2.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?		
3.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?		
4.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?		
5.	Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan <i>Google Classroom</i> ?		
6.	Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?		
7.	Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan		

	pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?		
8.	Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan <i>Google Classroom</i> ?		
9.	Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses <i>Google Classroom</i> ?		
10.	Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (<i>down</i>)?		

Tabel 9

Kisi-Kisi Lembar Observasi

No	Indikator	Jumlah Soal	Nomor Butir Soal
1.	Kegiatan membuka pelajaran.	5	1,2,3,4,5.
2.	Kegiatan inti/ penerapan media pembelajaran <i>Google Classroom</i> dalam pembelajaran teks resensi.	6	6,7,8,9,10,11.
3.	Kegiatan menutup pelajaran.	4	12,13,14,15.

Tabel 10

Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran

No	Objek Pengamatan	Pengamat	
		Ya	Tidak
1.	Guru mengucapkan salam.		
2.	Guru membimbing peserta didik untuk berdoa bersama.		
3.	Guru memperkenalkan diri		
4.	Guru mendata ketidakhadiran peserta didik.		
5.	Guru memberikan motivasi		
	Kegiatan Inti		

6.	Guru memperkenalkan terlebih dahulu terkait media pembelajaran yang akan digunakan yaitu <i>Google Classroom</i> .		
7.	Guru memberikan materi teks resensi kepada peserta didik melalui <i>Google Classroom</i> .		
8.	Guru mempersilahkan peserta didik untuk memahami materi teks resensi yang telah diunggah di <i>Google Classroom</i> .		
9.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi terlebih dahulu mengenai materi teks resensi.		
10.	Guru membimbing kegiatan pembelajaran peserta didik melalui <i>Google Classroom</i> .		
11.	Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya melalui <i>Google Classroom</i> .		
Kegiatan Penutup			
12.	Guru meminta peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.		
13.	Guru menyimpulkan kembali materi pembelajaran.		
14.	Guru memberikan pascates kepada peserta didik.		
15.	Guru membimbing doa sebelum menutup pembelajaran.		

F. Teknik Analisis Data

Setelah mendapatkan hasil data dari tes kemampuan peserta didik menganalisis teks resensi cerpen lalu dikumpulkan maka langkah selanjutnya adalah:

1. Menjumlahkan hasil tes untuk menetapkan skor menjumlahkan skor untuk menetapkan nilai.

Perolehan nilai setiap peserta didik merupakan hasil dari perhitungan

rumus:

$$\text{Rumus: } N = \frac{\text{Jumlah Skor} \times 100}{\text{STI}}$$

Keterangan :

N = Nilai peserta didik

STI = Skor Total Ideal

(Arikunto 2010: 111)

2. Menentukan nilai rata-rata kelas dengan menggunakan rumus

$$x = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

X = Mean (rata-rata)

$\sum X$ = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada

N = Jumlah peserta didik

(Sudjiono, 2012: 81)

3. Menentukan perbedaan mean dengan menggunakan rumus t-test sebagai berikut:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{(N_x + N_y - 2) (N_x \cdot N_y)}}}$$

$$\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{(N_x + N_y - 2) (N_x \cdot N_y)}}$$

$$(N_x + N_y - 2) (N_x \cdot N_y)$$

Keterangan :

M = Nilai rata-rata perkelas

N = Banyaknya subjek

X = Deviasi setiap nilai X₂ dan X_i

Y = Deviasi setiap nilai Y₂ dan Y₁

(Sudjiono, 2012: 314)

4. Menentukan nilai standar dan menginterpretasikan data dengan menggunakan kriteria sebagai berikut:

Tabel 11

Kriteria Analisis Data

Interval Nilai Tingkat Penguasaan	Keterangan
85%-100%	Sangat mampu
75%-84%	Mampu
60%-74%	Cukup mampu
40%-59%	Kurang mampu
0%-39%	Tidak mampu

(Nurgiantoro 2010: 442)

5. Pengolahan data angket data angket dianalisis dengan menggunakan cara sebagai berikut:
- Menentukan setiap jawaban angket untuk menentukan frekuensi.
 - Menghitung frekuensi hasil angket dengan menggunakan rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentasi yang dicapai

N = Jumlah sampel

F = Frekuensi

Tabel 12

Kriteria Penafsiran Hasil Angket

Interval Nilai	Keterangan
0%-24%	Sangat kecil
25%-49%	Hampir separuhnya
50%	Separuhnya
51%-74%	Sebagian besar atau hampir separuhnya
75%-99%	Hampir seluruhnya
100%	Seluruhnya

(Nurgiantoro, 2010: 93)

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini dilakukan di SMA NEGERI 01 CIAWI. Pada penelitian ini akan membahas terkait perbandingan metode pembelajaran *online* menggunakan *Google Classroom* pada peserta didik kelas XI MIPA 1 dengan metode pembelajaran menggunakan *Edmodo* pada peserta didik kelas XI MIPA II. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui keefektifan penerapan pembelajaran *online* dengan penggunaan *Google Classroom* untuk meningkatkan keefektifan menulis teks resensi pada peserta didik kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor. Beberapa hal yang akan dibahas: dekskripsi data, analisis data, dan pengujian hipotesis.

A. Deskripsi Data

Penelitian dilakukan di kelas eksperimen XI MIPA 1 yang terdiri dari 25 peserta didik. Pembelajaran dilakukan secara *online* menggunakan *Google Classroom* dan jika ingin bertatap muka bisa menggunakan *Google Meet* untuk berdiskusi apakah ada pertanyaan dan perlu dijelaskan secara lisan. Peneliti pertama-tama mengajukan pertanyaan prates dan menemukan pengetahuan alami peserta didik tentang teks resensi. Setelah peserta didik menyelesaikan soal-soal prates peneliti akan menjelaskan materi kepada peserta didik secara detail. Kemudian, ketika peserta didik menerima materi teks resensi, peneliti mengajukan pertanyaan pascates. Peneliti membandingkan hasil prates dan pascates karena tugas prates peserta didik harus lebih baik dari pascates. Berdasarkan data yang diperoleh,

peneliti akan membandingkan hasil prates dan pascates. Tidak ada perbedaan format tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Perbedaannya terletak pada media pembelajaran.

1. Data Kelas Eksperimen

Berdasarkan teknik pengambilan sampel (*Purposive Sampling*), peneliti memperoleh hasil kelas XI MIPA 1 mewakili kelas eksperimen dari populasi peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi. Terdapat 3 aspek penilaian dalam penelitian ini: penilaian pengetahuan, penilaian keterampilan, penilaian sikap.

a. Data Prates Pengetahuan Kelas Eksperimen

Kelas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 1 Ciawi. Beberapa penilaian dalam penelitian ini: penilaian pengetahuan, penilaian keterampilan, penilaian sikap. Data penilaian pengetahuan prates dari kelas eksperimen menampilkan rekapitulasi dalam bentuk tabel dan diagram sehingga frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai dapat dilihat berdasarkan interval yang diberika. Tabel hasil penilaian prates kelas eksperimen, tabel rekapitulasi hasil data pengetahuan prates, dan diagram hasil data prates pengetahuan adalah sebagai berikut:

Tabel 13

Nilai Prates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen

Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adel Nurul	8	4	12	57	Kurang berhasil
2.	Adelia	12	2	14	66	Cukup berhasil
3.	Alfisha	8	4	12	57	Kurang berhasil
4.	Alifa	6	4	10	47	Kurang berhasil
5.	Arini	9	4	13	61	Cukup berhasil
6.	Arsian	10	2	12	57	Kurang berhasil
7.	Devia	12	2	14	66	Cukup berhasil
8.	Dews	11	4	15	71	Cukup berhasil
9.	Dzul Fadhli	8	5	10	47	Kurang berhasil

10.	Faisal Fariz	8	4	15	71	Cukup berhasil
11.	Farah Syavina	8	4	12	57	Kurang berhasil
12.	Fitria	8	44	12	57	Kurang berhasil
13.	Fazira Aulia	8	4	12	57	Kurang berhasil
14.	Ilfa	8	4	12	57	Kurang berhasil
15.	Lisnawati	8	4	12	57	Kurang berhasil
16.	M.Fakhri	12	5	17	80	Berhasil
17.	M. Fikih	8	2	10	47	Kurang berhasil
18.	M. Rifki	8	4	12	57	Kurang berhasil
19.	M. Saefany	13	4	15	71	Cukup berhasil
20.	Nadiar	8	4	12	57	Cukup berhasil
21.	Najwa	10	2	12	57	Kurang berhasil
22.	Naswa	8	2	10	57	Kurang berhasil
23.	Naufal	8	2	10	57	Kurang berhasil
24.	Raffi	8	2	10	57	Kurang berhasil
25.	Silvira	8	2	10	57	Kurang berhasil
	Jumlah	227	85	306	1.487	
	Skor Rata-Rata	9.08	3.4	12.24	59.48	
	Nilai Tertinggi				80	
	Nilai Terendah				47	
	Nilai Rata-Rata				59.48	

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi cerpen

B: Isi teks resensi cerpen

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata prates nilai pengetahuan kelas eksperimen, yaitu (A) pengetahuan teks resensi cerpen 9.08, (B) isi teks resensi cerpen 3.4. Untuk jumlah rata-rata keseluruhan, yaitu nilai 12.24 dan rata-rata nilai 59.48. Nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 47. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates nilai pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 59.48 yang berarti peserta didik dinyatakan kurang berhasil.

Dari data nilai prates pengetahuan kelas eksperimen yang telah diperoleh akan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram sehingga

akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas eksperimen adalah sebagai berikut:

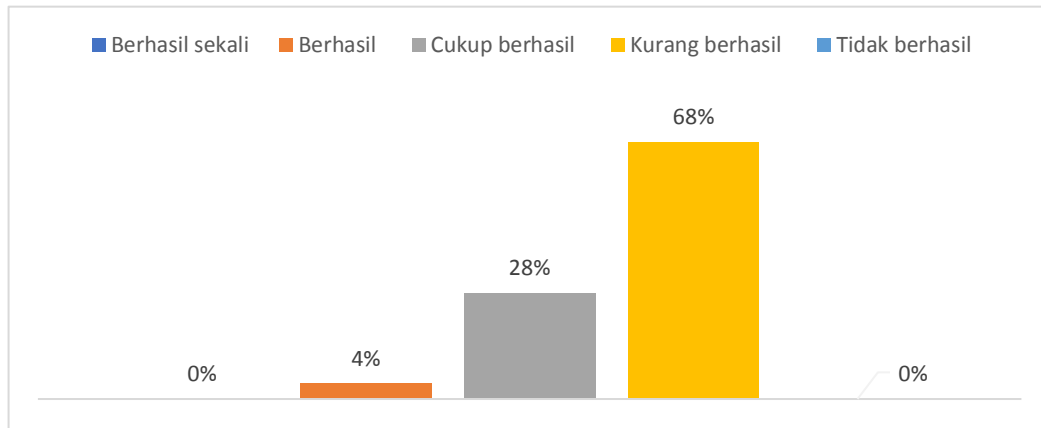
Tabel 14

**Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Pengetahuan Teks Resensi Cerpen
Kelas Eksperimen**

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	1	4%	Berhasil
60-74%	7	28%	Cukup berhasil
40-59%	17	68%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel di atas, interval presentase tingkat penguasaan interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan tingkat kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan tingkat kemampuan berhasil berjumlah 1 orang peserta didik dengan presentase 4%. Sedangkan interval presentase tingkat penguasaan 60-74% dengan tingkat cukup berhasil berjumlah 28%, dan 40-59% dengan tingkat kemampuan kurang berhasil berjumlah 68%. Kemudian untuk interval tingkat penguasaan 0-39% dengan tingkat kemampuan tidak berhasil tidak ada.

Berdasarkan hasil data tersebut dapat disimpulkan kemampuan prates pengetahuan kelas eksperimen dalam pengetahuan materi teks resensi cerpen dengan presentase tertinggi, yaitu sebesar 68% dalam tingkat penguasaan 40-59% dapat dikatakan peserta didik kurang berhasil.

Diagram 1**Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Pengetahuan Kelas Eksperimen**

Berdasarkan hasil data di atas, presentase tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0% dengan tingkat penguasaan berhasil sebesar 4% dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 28%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 68% dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Berdasarkan hasil data tersebut dapat disimpulkan kemampuan kelas eksperimen dalam pengetahuan materi teks resensi cerpen dengan presentase tertinggi, yaitu sebesar 68% dapat dikatakan peserta didik kurang berhasil.

b. Data Prates Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen

Kelas yang digunakan dalam penelitian ini adalah, yaitu kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 1 Ciawi. Dari data penilaian akan ditampilkan hasil penilaian prates keterampilan menulis teks resensi cerpen kelas eksperimen, kemudian akan ditampilkan rekapitulasi hasil penilaian berdasarkan frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel hasil penilaian prates keterampilan menulis, tabel rekapitulasi hasil

data nilai prates keterampilan, dan diagram hasil data nilai prates keterampilan sebagai berikut:

Tabel 15
Nilai Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen
Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adel Nurul	9	4	13	61	Cukup berhasil
2.	Adelia	9	4	13	61	Cukup berhasil
3.	Alfisha	8	4	12	57	Kurang berhasil
4.	Alifa	8	4	12	57	Kurang berhasil
5.	Arini	9	4	13	61	Cukup berhasil
6.	Arsian	8	3	11	52	Kurang berhasil
7.	Devia	6	4	10	47	Kurang berhasil
8.	Dews	10	4	14	67	Cukup berhasil
9.	Dzul Fadhli	5	4	9	42	Kurang berhasil
10.	Faisal Fariz	8	4	12	57	Kurang berhasil
11.	Farah Syavina	8	4	12	57	Kurang berhasil
12.	Fitria	7	4	11	52	Kurang berhasil
13.	Fazira Aulia	6	4	10	47	Kurang berhasil
14.	Ilfa	5	4	9	42	Kurang berhasil
15.	Lisawati	7	3	10	47	Kurang berhasil
16.	M.Fakhri	10	7	17	80	Berhasil
17.	M. Fikih	7	4	11	52	Kurang berhasil
18.	M. Rifki	7	4	11	52	Kurang berhasil
19.	M. Saefany	5	4	9	42	Kurang berhasil
20.	Nadiar	7	4	11	52	Kurang berhasil
21.	Najwa	5	4	9	42	Kurang berhasil
22.	Naswa	9	4	13	61	Cukup berhasil
23.	Naufal	7	4	11	52	Kurang berhasil
24.	Raffi	7	4	11	52	Kurang berhasil
25.	Silvira	5	4	9	42	Kurang berhasil
Jumlah		182	101	304	1.334	
Skor Rata-Rata		7.28	4.04	12.16	63	
Nilai Tertinggi						80
Nilai Terendah						42
Nilai Rata-Rata						63

Keterangan :

A: Pengetahuan

B: Isi

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata prates nilai keterampilan kelas eksperimen, yaitu (A) pengetahuan 7.28 (B) isi 4.04. Maka rata-rata nilai 63. Nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 42. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates keterampilan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 63 yang berarti peserta didik dinyatakan kurang berhasil. Kemudian, dari data nilai prates keterampilan menulis teks resensi kelas eksperimen yang telah diperoleh akan direkapitulasi

dengan format tabel dan diagram sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel Rekapitulasi analisis data hasil prates keterampilan menulis teks resensi pada kelas eksperimen adalah sebagai berikut:

Tabel 16

**Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi
Cerpen Kelas Eksperimen**

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	1	4%	Berhasil
60-74%	5	20%	Cukup berhasil
40-59%	19	76%	Kurang berhasil

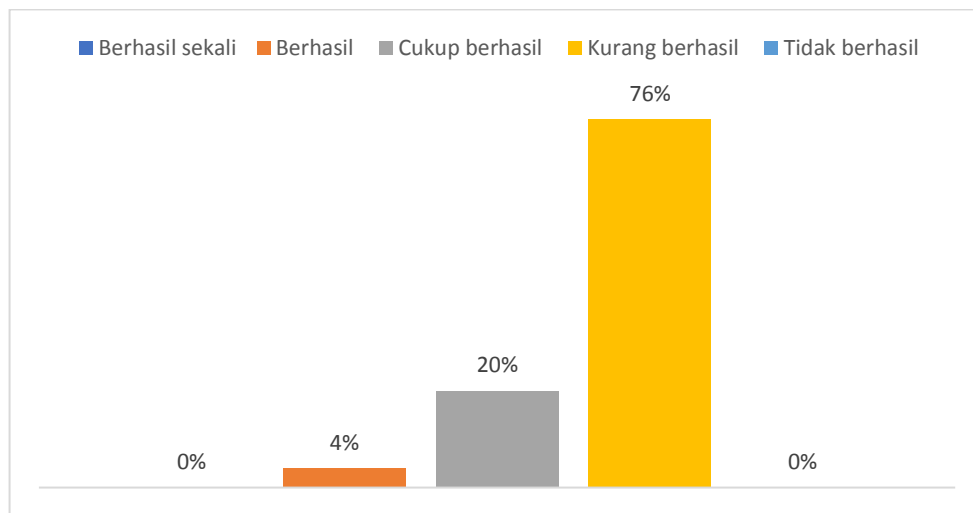
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel diatas, interval presentase tingkat penguasaan interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan tingkat kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan tingkat kemampuan berhasil berjumlah 1 peserta didik dengan presentase 4%. Sedangkan interval presentase tingkat penguasaan 60-74% dengan tingkat kemampuan cukup berhasil berjumlah 5 peserta didik dengan presentase 20%, dan tingkat kemampuan kurang berhasil 19 peserta didik dengan presentase 76%.

Berdasarkan data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas eksperimen dengan presentase tertinggi, yaitu 76% dalam tingkat penguasaan 40-59% dapat dikatakan siswa kurang berhasil.

Diagram 2

Rekapitulasi Hasil Analisis Data Prates Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen



Berdasarkan hasil data di atas, presentase tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, dengan tingkat penguasaan berhasil sebesar 4% dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 20%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 76%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Berdasarkan data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta kelas eksperimen dengan presentase tertinggi, yaitu sebesar 76% dalam tingkat penguasaan peserta didik kurang berhasil.

c. **Data Hasil Penilaian Pascates Pengetahuan dan Keterampilan Kelas Eksperimen**

Peserta didik mengikuti tes awal pengetahuan dan keterampilan menulis teks resensi cerpen. Data untuk penilaian prates dari pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh ditampilkan dan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram untuk menunjukkan frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditetapkan. Berikut tabel hasil nilai prates pengetahuan dan keterampilan, tabel hasil data nilai

pengetahuan dan keterampilan, dan diagram hasil data nilai pengetahuan dan keterampilan:

Tabel 17

Rekapitulasi Hasil Nilai Prates Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Akhir	Interpretasi
1.	Adel Nurul	57	61	57	Kurang berhasil
2.	Adelia	66	61	61	Cukup berhasil
3.	Alfisha	57	57	55	Kurang berhasil
4.	Alifa	47	57	50	Kurang berhasil
5.	Arini	61	61	59	Cukup berhasil
6.	Arsian	57	52	52	Kurang berhasil
7.	Devia	66	47	54	Kurang berhasil
8.	Dews	71	67	66	Cukup berhasil
9.	Dzul Fadhli	47	42	48	Kurang berhasil
10.	Faisal Fariz	71	57	61	Cukup berhasil
11.	Farah Syavina	57	57	55	Kurang berhasil
12.	Fitria	57	52	52	Kurang berhasil
13.	Fazira Aulia	57	47	50	Kurang berhasil
14.	Ilfa	57	42	48	Kurang berhasil
15.	Lisnawati	57	42	48	Kurang berhasil
16.	M.Fakhri	80	80	77	Berhasil
17.	M. Fikih	47	52	48	Kurang berhasil
18.	M. Rifki	57	52	52	Kurang berhasil
19.	M. Saefany	71	42	54	Kurang berhasil

20.	Nadiar	57	52	52	Kurang berhasil
21.	Najwa	57	42	48	Kurang berhasil
22.	Naswa	57	61	57	Kurang berhasil
23.	Naufal	57	52	52	Kurang berhasil
24.	Raffi	57	52	52	Kurang berhasil
25.	Silvira	57	42	48	Kurang berhasil
Jumlah		1.482	1.329	1.356	
Skor Rata-Rata		59.28	53.16	54.24	
Nilai Tertinggi					77
Nilai Terendah					48
Nilai Rata-Rata					54.24

Berdasarkan tabel di atas, telah diperoleh hasil nilai prates pengetahuan dan nilai keterampilan diperoleh rata-rata sebesar 54. Dengan kemampuan kurang berhasil memahami dan menganalisis teks resensi cerpen. Selanjutnya dari data nilai prates nilai pengetahuan dan nilai keterampilan menganalisis teks resensi cerpen kelas eksperimen yang telah diperoleh akan direkapitulasikan dengan format tabel sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel Rekapitulasi analisis data hasil prates nilai pengetahuan dan nilai keterampilan menulis analisis teks resensi pada kelas eksperimen sebagai berikut:

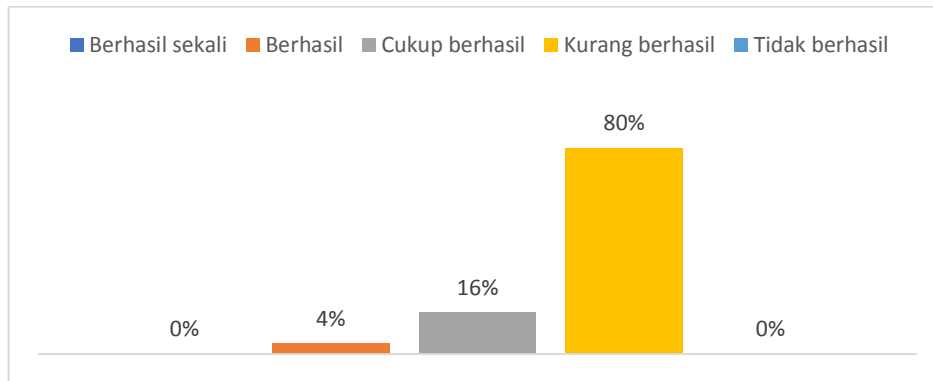
Tabel 18

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Eksperimen

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	1	4%	Berhasil
60-74%	4	16%	Cukup berhasil
40-59%	20	80%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel di atas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% tidak ada dengan taraf kemampuan sangat berhasil. Pada taraf penguasaan 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 1 peserta didik dengan presentase 4%. Pada taraf penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 4 peserta didik dengan presentase 16%, dan pada taraf 40-59% dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 20 peserta didik dengan presentase 80%. Sedangkan pada interval presentase tingkat kemampuan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada peserta didik.

Berdasarkan data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates nilai pengetahuan dan nilai keterampilan peserta didik kelas eksperimen dalam kemampuan menganalisis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu 80% dalam taraf 40-59% dan dapat disimpulkan peserta didik kurang berhasil.

Diagram 3**REKAPITULASI Analisis Data Hasil Prates Kelas Eksperimen**

Hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, tingkat penguasaan berhasil sebesar 4%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 16%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 80%, dan tingkat kemampuan tidak berhasil sebesar 0%. Maka berdasarkan data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates nilai pengetahuan dan nilai keterampilan peserta didik kelas eksperimen dalam kemampuan menulis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 80% dapat disimpulkan peserta didik kurang berhasil.

d. Data Pascates Pengetahuan Menulis Kelas Eksperimen

Peserta didik telah menerima hasil prates pengetahuan dan keterampilan. Setelah itu, hasil penilaian pengetahuan kelas eksperimen ditampilkan. Data nilai yang telah diuji direkapitulasi untuk melihat frekuensi, presentasem dan nilai interpretasi berdasarkan interval yang ditetapkan. Tabel hasil penilaian pengetahuan pascates, tabel rekapitulasi pengetahuan pascates, dan diagram hasil data pascates sebagai berikut:

Tabel 19

Nilai Pascates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen

Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adel Nurul	10	5	15	71	Cukup berhasil
2.	Adelia	10	5	15	71	Cukup berhasil
3.	Alfisha	10	4	14	66	Cukup berhasil
4.	Alifa	10	4	14	66	Cukup berhasil
5.	Arini	10	5	15	71	Cukup berhasil
6.	Arsian	10	5	15	71	Cukup berhasil
7.	Devia	12	5	17	81	Berhasil
8.	Dews	12	5	17	81	Berhasil
9.	Dzul Fadhli	8	4	12	57	Kurang berhasil
10.	Faisal Fariz	13	5	18	85	Berhasil
11.	Farah Syavina	10	4	14	66	Cukup berhasil
12.	Fitria	13	5	18	85	Berhasil
13.	Fazira Aulia	13	5	18	85	Berhasil
14.	Ilfa	12	4	16	76	Berhasil
15.	Lisnawati	12	5	17	81	Berhasil
16.	M.Fakhri	13	5	18	85	Berhasil
17.	M. Fikih	11	4	15	71	Cukup berhasil
18.	M. Rifki	12	5	17	81	Berhasil
19.	M. Saefany	16	5	21	100	Berhasil sekali
20.	Nadiar	10	5	15	71	Cukup berhasil
21.	Najwa	10	4	14	66	Cukup berhasil
22.	Naswa	10	5	15	71	Cukup berhasil
23.	Naufal	12	5	17	81	Berhasil
24.	Raffi	13	5	18	85	Berhasil
25.	Silvira	16	5	21	100	Berhasil sekali
Jumlah		288	118	406	1.924	
Skor Rata-Rata		11,5	4,72	16,6	76	Berhasil
Nilai Tertinggi						100
Nilai Terendah						57
Nilai Rata-Rata						76

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi cerpen

B: Isi teks resensi cerpen

Berdasarkan tabel tersebut nilai pengetahuan kelas eksperimen, yaitu (A) pengetahuan teks resensi cerpen 11,5. (B) isi teks resensi cerpen 4,72. Untuk rata-rata nilai 76. Tertinggi 100 dan nilai terendah 57.

Berdasarkan data diatas diketahui bahwa postes nilai pengetahuan pada kelas eksperimen berada ditingkat penguasaan 76 yang berarti peserta didik dinyatakan cukup berhasil.

Dari data nilai postes pengetahuan kelas eksperimen yang telah diperoleh akan direkapitulasi dengan format tabel dan diagram sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil postes pengetahuan kelas eksperimen sebagai berikut:

Tabel 20

**Rekapitulasi Analisis Data Postes Pengetahuan Teks Resensi Kelas
Eksperimen**

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	2	8%	Berhasil sekali
75%-84%	11	44%	Berhasil
60-74%	11	44%	Cukup berhasil
40-59%	1	4%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

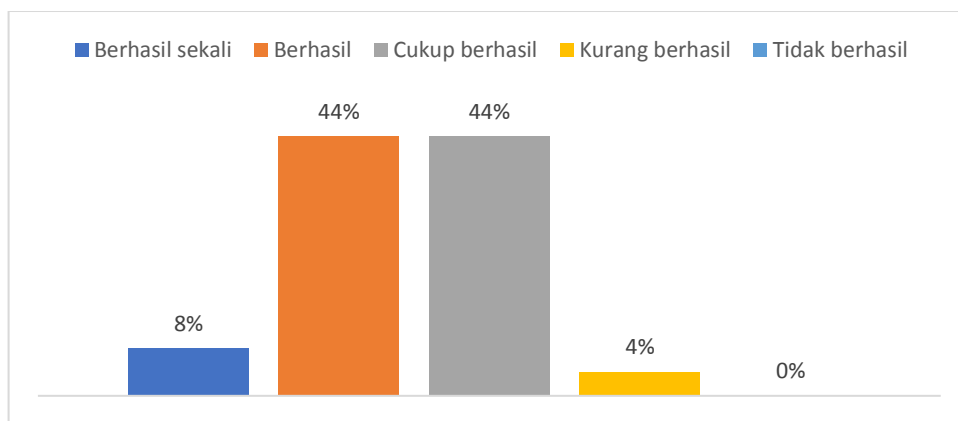
Berdasarkan tabel diatas, interval tingkat 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali 2 peserta didik dengan presentase 8% dan taraf 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 11 peserta didik dengan presentase 44%. Kemudian, interval presentase tingkat penguasaan

60-74% kemampuan cukup berhasil berjumlah 11 peserta didik dengan presentase 44% dengan tingkat kemampuan kurang berhasil 1 siswa dengan presentase 4%, interval tingkat penguasaan 0-39% dengan tingkat kemampuan tidak berhasil tidak ada peserta didik.

Berdasarkan hasil data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas eksperimen dalam pengetahuan materi teks resensi tertinggi yaitu 44% dalam taraf penguasaan 60-74% dapat dikatakan peserta didik cukup berhasil dalam materi yang sudah disampaikan.

Diagram 4

Rekapitulasi Analisis Data Pascates Pengetahuan Kelas Eksperimen



Berdasarkan hasil data di atas, dengan tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 8%, dengan tingkat penguasaan berhasil sebesar 44%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 44%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 4%, dan tingkat kemampuan tidak berhasil sebesar 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas eksperimen dalam pengetahuan teks resensi tertinggi

yaitu sebesar 44% dapat dikatakan peserta didik cukup berhasil dalam materi yang sudah disampaikan.

e. Data Pascates Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen

Peserta didik telah menerima hasil pascates pengetahuan. Kemudian, setelah menguji pascates pengetahuan, akan terlihat hasil keterampilan menulis peserta didik. Dari data nilai keterampilan menulis teks resensi direkapitulasikan dalam format tabel, yang menunjukkan frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang ditetapkan. Tabel hasil penilaian pascates keterampilan, tabel rekapitulasi hasil data keterampilan, dan diagram hasil data keterampilan adalah sebagai berikut:

Tabel 21

Nilai Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adel Nurul	11	5	16	77	Berhasil
2.	Adelia	11	6	17	80	Berhasil
3.	Alfisha	10	4	14	66	Cukup berhasil
4.	Alifa	11	5	16	76	Berhasil
5.	Arini	11	6	17	80	Berhasil
6.	Arsian	10	6	16	77	Cukup berhasil
7.	Devia	9	4	13	61	Cukup berhasil
8.	Dews	10	4	14	66	Cukup berhasil
9.	Dzul Fadhli	9	5	14	66	Cukup berhasil
10.	Faisal Fariz	11	6	17	80	Berhasil
11.	Farah S	11	5	16	77	Cukup berhasil
12.	Fitria	10	6	16	77	Cukup berhasil
13.	Fazira Aulia	10	6	16	77	Cukup berhasil
14.	Ilfa	10	4	14	66	Cukup berhasil
15.	Lisnawati	11	6	17	80	Berhasil
16.	M.Fakhri	11	5	16	77	Cukup berhasil
17.	M. Fikih	10	5	15	71	Cukup berhasil
18.	M. Rifki	10	6	16	77	Cukup berhasil

19.	M. Saefany	11	6	17	80	Berhasil
20.	Nadiar	10	6	16	77	Cukup berhasil
21.	Najwa	11	6	17	80	Berhasil
22.	Naswa	11	6	17	80	Berhasil
23.	Naufal	11	6	17	80	Berhasil
24.	Raffi	11	7	18	85	Berhasil
25.	Silvira	11	8	19	91	Berhasil sekali
Jumlah		262	139	401	1.904	
Skor Rata-Rata		10,5	6,7	16,5	76	Berhasil
Nilai Tertinggi						85
Nilai Terendah						61
Nilai Rata-Rata						76

Keterangan:

A: Sistematika

B: Isi

Berdasarkan tabel tersebut rata-rata postes nilai keterampilan kelas eksperimen yaitu (A) sistematika 10,5 (B) isi 6,7. Maka rata-rata nilai 76. Nilai tertinggi 85 dan nilai terendah 61. Berdasarkan data diketahui bahwa pascates keterampilan pada kelas eksperimen berada di taraf penguasaan 76 yang mana peserta didik dinyatakan cukup berhasil.

Dari data nilai pascates keterampilan menulis teks resensi kelas eksperimen yang telah diproses akan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil pascates keterampilan menganalisis teks resensi pada kelas eksperimen:

Tabel 22

**Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi
Kelas Eksperimen**

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	1	4%	Berhasil sekali
75%-84%	11	44%	Berhasil
60-74%	13	52%	Cukup berhasil
40-59%	-	-	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

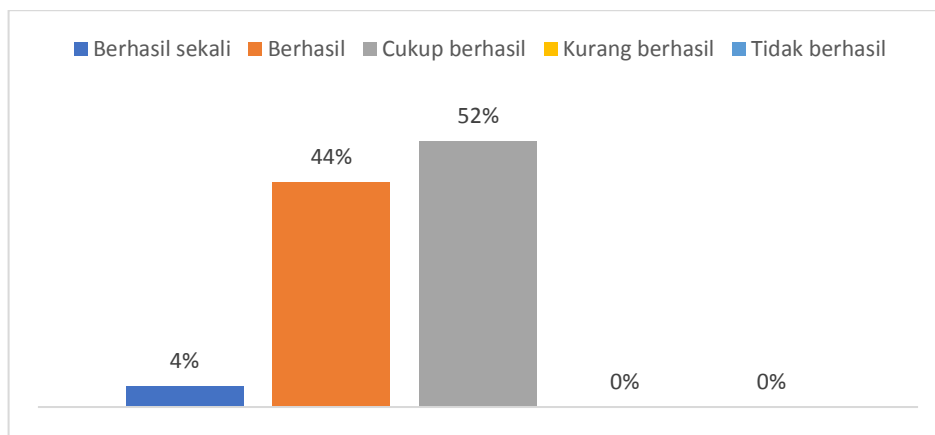
Berdasarkan tabel di atas, interval presentase pada tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali berjumlah 1 peserta didik dengan presentase 4%, pada tingkat 75-84% dengan tingkat kemampuan berhasil berjumlah 11 peserta didik dengan presentase 44%. Sedangkan pada interval presentase tingkat penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 13 peserta didik dengan presentase 52%. Taraf interval penguasaan 40-59% dengan taraf kemampuan kurang berhasil 0% serta pada interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil.

Dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas eksperimen keterampilan menulis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu 52% dalam taraf penguasaan 60-74% dapat dinyatakan bahwa peserta didik cukup berhasil.

Diagram 5

Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi

Kelas Eksperimen



Berdasarkan hasil data di atas, pada tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 4%, tingkat kemampuan berhasil sebesar 44%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 52%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 0%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas eksperimen keterampilan menulis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 52% dapat dinyatakan bahwa peserta didik cukup berhasil.

f. Data Hasil Penilaian Pascates Pengetahuan dan Keterampilan Kelas Eksperimen

Peserta didik telah melaksanakan tes, kemudian dievaluasi nilai pengetahuan dan keterampilan dalam menulis teks resensi cerpen. Data penilaian pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh direkapitulasi dan ditampilkan dalam bentuk tabel dan diagram yang menunjukkan frekuensi,

presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang ditentukan. Berikut adalah tabel hasil pascates pengetahuan dan keterampilan, tabel rekapitulasi hasil data pengetahuan dan keterampilan, dan diagram hasil data pengetahuan dan keterampilan:

Tabel 23

Rekapitulasi Hasil Nilai Pascates Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Akhir	Interpretasi
1.	Adel Nurul	71	77	71	Cukup berhasil
2.	Adelia	71	80	72	Cukup berhasil
3.	Alfisha	66	66	63	Cukup berhasil
4.	Alifa	66	76	68	Cukup berhasil
5.	Arini	71	80	72	Cukup berhasil
6.	Arsian	71	77	72	Cukup berhasil
7.	Devia	81	61	68	Cukup berhasil
8.	Dews	81	66	70	Cukup berhasil
9.	Dzul Fadhli	57	66	59	Kurang berhasil
10.	Faisal Fariz	85	80	79	Cukup berhasil
11.	Farah Syavina	66	77	68	Cukup berhasil
12.	Fitria	85	77	78	Berhasil
13.	Fazira Aulia	85	77	78	Berhasil
14.	Ilfa	66	76	68	Cukup berhasil
15.	Lisnawati	81	80	77	Berhasil
16.	M.Fakhri	85	77	78	Berhasil

17.	M. Fikih	71	71	68	Cukup berhasil
18.	M. Rifki	81	77	76	Cukup berhasil
19.	M. Saefany	100	80	86	Berhasil
20.	Nadiar	71	77	71	Cukup berhasil
21.	Najwa	66	80	70	Cukup berhasil
22.	Naswa	71	80	72	Cukup berhasil
23.	Naufal	81	80	77	Berhasil
24.	Raffi	85	85	81	Berhasil
25.	Silvira	100	91	91	Berhasil sekali
Jumlah				1.833	
Nilai rata-rata				74	Cukup berhasil

Berdasarkan tabel di atas, penilaian pascates pengetahuan dan nilai keterampilan diperoleh nilai rata-rata 74, dengan tingkat kemampuan cukup berhasil memahami dan menganalisis teks resensi.

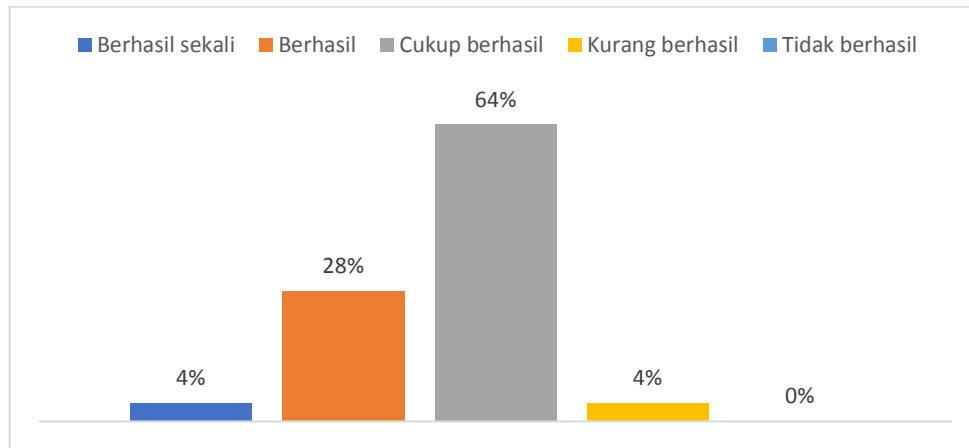
Berdasarkan data pascates nilai pengetahuan dan nilai keterampilan menganalisis teks resensi kelas eksperimen yang telah diperoleh akan direkapitulasikan dengan format tabel sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil pascates nilai pengetahuan dan keterampilan menganalisis teks resensi pada kelas eksperimen sebagai berikut:

Tabel 24

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Eksperimen

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	1	4%	Berhasil sekali
75%-84%	7	28%	Berhasil
60-74%	16	64%	Cukup berhasil
40-59%	1	4%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel di atas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali berjumlah 1 peserta didik dengan presentase 4% dan taraf 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 7 peserta didik dengan presentase 28%. Lalu interval presentase taraf penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil 16 peserta didik dengan presentase 64%, dan 40-59% dengan taraf kemampuan kurang berhasil 1 peserta didik dengan presentase 4%. Lalu untuk interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada.

Diagram 6**Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Eksperimen**

Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali 4%, tingkat penguasaan berhasil sebesar 28%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 64%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 4%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas eksperimen keterampilan menulis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu 64% dapat dinyatakan bahwa peserta didik cukup berhasil.

g. Hasil Perbandingan Nilai Kelas Eksperimen Sebelum dan Sesudah Tes

Perbedaan antara hasil prates dan pascates kelas eksperimen yang diterima dari peserta didik akan digabungkan lalu akan dibandingkan dengan nilai pascates, sehingga terlihat perbedaan nilai diantara nilai prates dan pascates. Data yang diperoleh akan direkapitulasi sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel hasil nilai prates dan pascates tabel yang menunjukkan hasil sebelum dan sesudah pengujian, tabel rekapitulasi hasil data prates dan

pascates, dan diagram hasil data sebelum dan sesudah pengujian sebagai berikut:

Tabel 25

Perbandingan Nilai Menulis Teks Resensi Cerpen Prates Dan Pascates Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Nilai						Beda
		Prates			Pascates			
		I	II	Nilai	I	II	Nilai	
1.	Adel Nurul	57	61	57	71	77	71	14
2.	Adelia	66	61	61	71	80	72	11
3.	Alfisha	57	57	55	66	66	63	8
4.	Alifa	47	57	50	66	76	68	18
5.	Arini	61	61	59	71	80	72	13
6.	Arsian	57	52	52	71	77	72	20
7.	Devia	66	47	54	81	61	68	14
8.	Dews	71	67	66	81	66	70	4
9.	Dzul Fadhli	47	42	48	57	66	59	11
10.	Faisal Fariz	71	57	61	85	80	79	18
11.	Farah S	57	57	55	66	77	68	13
12.	Fitria	57	52	52	85	77	78	26
13.	Fazira Aulia	57	47	50	85	77	78	28
14.	Ilfa	57	42	48	76	66	68	20
15.	Lisnawati	57	47	48	81	80	77	29
16.	M.Fakhri	80	80	77	85	77	78	1
17.	M. Fikih	47	52	48	71	71	68	20
18.	M. Rifki	57	52	52	81	77	76	24
19.	M. Saefany	71	42	54	100	80	86	32
20.	Nadiar	57	52	52	71	77	71	19
21.	Najwa	57	42	48	66	80	70	22
22.	Naswa	57	61	57	71	80	72	15
23.	Naufal	57	52	52	81	80	77	25
24.	Raffi	57	52	52	85	85	81	29
25.	Silvira	57	42	48	100	91	91	48
Jumlah		1.487	1.334	1.356	1.924	1.904	1.833	482
Rata-Rata		59.48	53.36	54.24	76.96	76.16	73.32	19.28

Keterangan:

Prates I : Pengetahuan

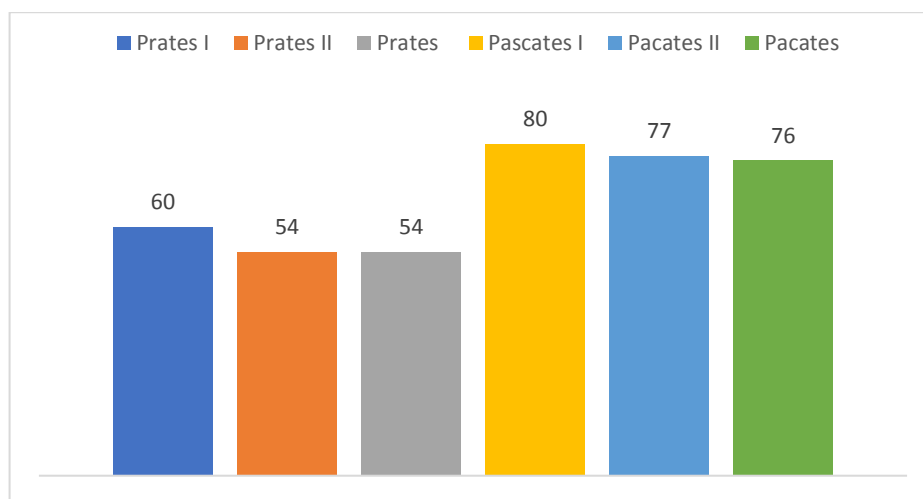
Pacates I : Pengetahuan

Pascates II : Keterampilan

Berdasarkan data diatas diperoleh hasil bahwa pada prates I dan prates II kelas eksperimen memiliki nilai rata-rata prates sebesar 54.24, dari nilai tersebut maka dapat dikatakan kurang berhasil pada tingkat kemahiran menulis teks resensi. Pada jumlah rata-rata nilai pascates I dan II kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata pascates sebesar 73.32, dari nilai tersebut maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemahiran pada pascates cukup berhasil. Berdasarkan hasil rata-rata keseluruhan dari prates dan pascates memiliki selisih rata-rata hasil sebelum dan sesudah tes yaitu sebesar 19.08.

Diagram 7

Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Esperimen



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan prates I (pengetahuan) mencapai nilai rata-rata 60, prates II (keterampilan) mencapai nilai rata-rata 54, dan prates (nilai akhir) mencapai nilai rata-rata

54. Sedangkan pascates I (pengetahuan) mencapai nilai rata-rata 80, pascates II (keterampilan) mencapai nilai rata-rata 77, dan pascates (nilai akhir) mencapai rata-rata 76. Maka dapat disimpulkan perbandingan nilai prates dan pascates kelas eskperimen terlihat perbedaan nilai pascates lebih tinggi dari prates.

2. Data Kelas Kontrol

Kelas yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu kelas XI IPA II SMA Negeri 1 Ciawi. Beberapa penilaian dalam penelitian ini yaitu penilaian pengetahuan, penilaian keterampilan, dan penilaian sikap.

a. Data Prates Pengetahuan Kelas Kontrol

Beberapa penilaian dalam penelitian ini adalah penilaian pengetahuan, penilaian keterampilan, penilaian sikap. Data penilaian pengetahuan prates dari kelas kontrol menampilkan rekapitulasi dalam bentuk tabel dan diagram sehingga frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai dapat dilihat berdasarkan interval yang ditentukan. Tabel hasil data prates kelas kontrol, Tabel Rekapitulasi hasil data prates pengetahuan, dan diagram hasil analisis data prates pengetahuan sebagai berikut:

Tabel 26

Nilai Prates Menulis Teks Resensi Cerpen Pengetahuan Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adinda Davita	8	4	12	57	Kurang berhasil
2.	Alya Maulida	6	2	8	38	Tidak berhasil
3.	Ananda Restu	6	4	10	48	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	8	4	12	57	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	8	2	10	48	Kurang berhasil
6.	Ezel Gamaliel	8	4	12	57	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	10	4	14	66	Cukup berhasil
8.	Ishika Maura	8	4	12	57	Kurang berhasil
9.	Jennyra Ayu	8	2	10	48	Kurang berhasil
10.	Kamiliya Jinan	10	4	14	66	Cukup berhasil
11.	M. Zaldi Z	8	4	12	57	Kurang berhasil
12.	M. Rabbani R	8	2	10	48	Kurang berhasil
13.	M. Rafi Cheril	6	2	8	38	Tidak berhasil
14.	Naya Dewinta	6	2	8	38	Tidak berhasil
15.	Netha Dwi	8	4	12	57	Kurang berhasil
16.	Nilam Tricahaya	8	2	10	48	Kurang berhasil
17.	Noval Putra	8	2	10	48	Kurang berhasil
18.	Raysa Nurahmh	8	2	10	48	Kurang berhasil
19.	Regina Chrisinta	8	4	12	57	Kurang berhasil
20.	Salma Khairun	10	5	15	71	Cukup berhasil
21.	Shadira Reisa	6	2	8	38	Tidak berhasil
22.	Sintia Rahma	8	2	10	48	Kurang berhasil
23.	Siti Fatimah	10	5	15	71	Cukup berhasil
24.	Siti Kumala	8	4	12	57	Kurang berhasil
25.	Wa Ode Amerta	8	4	12	57	Kurang berhasil
Jumlah		198	80	278	1.323	
Skor Rata-Rata		7.29	3.2	11.12	53	Kurang berhasil
Nilai Tertinggi					71	
Nilai Terendah					38	
Nilai Rata-Rata					53	

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi

B: Menganalisis teks resensi

Berdasarkan tabel diatas rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengetahuan teks resensi 7,29, (B) menganalisis teks resensi 3,2. Rata-rata nilai 53, nilai tertinggi 71 dan nilai terendah 38. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan kelas kontrol berada ditaraf 53 yang berarti peserta didik kurang berhasil.

Data nilai prates pengetahuan kelas kontrol yang telah diperoleh akan direkapitulasi dengan format tabel dan diagram, sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan nilai intepretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel Rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas kontrol dapat dilihat pada Tabel 27 sebagai berikut:

Tabel 27

Rekapitulasi Analisis Data Prates Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol

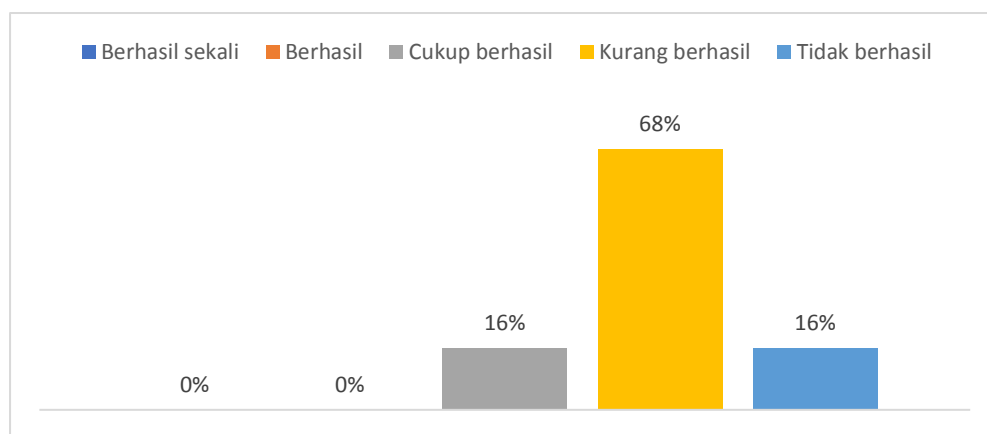
Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	-	-	Berhasil
60-74%	4	16%	Cukup berhasil
40-59%	17	68%	Kurang berhasil
0-39%	4	16%	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel diatas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada peserta didik dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil tidak ada peserta didik. Interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 4 peserta didik dengan presentase 16%, dan 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 17 peserta didik dengan

presentase 68%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil berjumlah 4 peserta didik dengan presentase 16%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan materi teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 68% dalam taraf 40-59% dapat dikatakan kurang berhasil.

Diagram 8

Rekapitulasi Analisis Data Prates Pengetahuan Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sebesar 0%, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 16%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 68%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 16%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 68% dapat dikatakan peserta didik kurang berhasil.

b. Data Prates Keterampilan Kelas Kontrol

Data penilaian keterampilan prates dari kelas kontrol akan menampilkan hasil penilaian dan hasil rekapitulasi dalam bentuk tabel dan diagram sehingga frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai dapat dilihat berdasarkan interval yang ditentukan. Tabel hasil data prates keterampilan kelas kontrol, tabel Rekapitulasi hasil data prates keterampilan, dan diagram hasil analisis data prates keterampilan dapat dilihat pada Tabel 28 sebagai berikut:

Tabel 28

Nilai Prates Keterampilan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adinda Davita	6	4	10	47	Kurang berhasil
2.	Alya Maulida	6	4	10	47	Kurang berhasil
3.	Ananda Restu	6	5	11	52	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	6	5	11	52	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	6	4	10	47	Kurang berhasil
6.	Ezel Gamaliel	6	5	11	52	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	6	6	12	57	Kurang berhasil
8.	Ishika Maura	6	5	11	52	Kurang berhasil
9.	Jennyra Ayu	6	5	11	52	Kurang berhasil
10.	Kamiliya Jinan	7	6	13	61	Kurang berhasil
11.	M. Zaldi Zibran	6	5	11	52	Kurang berhasil

12.	M. Rabbani Razak	6	5	11	52	Kurang berhasil
13.	M. Rafi Cheril	6	4	10	47	Kurang berhasil
14.	Naya Dewinta	6	4	10	47	Kurang berhasil
15.	Netha Dwi	7	6	13	61	Kurang berhasil
16.	Nilam Tricahaya	7	6	13	61	Kurang berhasil
17.	Noval Putra	6	5	11	52	Kurang berhasil
18.	Raysa Nurahmah	7	7	14	66	Cukup berhasil
19.	Regina Chrisinta	6	4	10	47	Kurang berhasil
20.	Salma Khaerun	8	7	15	71	Cukup berhasil
21.	Shadira Reisa	6	5	11	52	Kurang berhasil
22.	Sintia Rahma	6	6	12	57	Kurang berhasil
23.	Siti Fatimah	8	8	16	76	Berhasil
24.	Siti Kumala	6	6	12	57	Kurang berhasil
25.	Wa Ode Amerta	6	6	12	57	Kurang berhasil
Jumlah		158	133	291	1.374	
Skor Rata-Rata		6.32	5.32	11.64	55	Kurang berhasil
Nilai Tertinggi					76	
Nilai Terendah					47	
Nilai Rata-Rata					55	

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi

B: Menulis teks resensi

Berdasarkan tabel diatas rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengetahuan teks resensi 6,32, (B) menulis teks resensi 5,32. Rata-rata nilai 55, nilai tertinggi 76 dan nilai terendah 47. Berdasarkan

data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan kelas kontrol berada ditaraf 55 yang berarti peserta didik kurang berhasil.

Data nilai prates keterampilan kelas kontrol yang telah diperoleh akan direkapitulasi dengan format tabel dan diagram, sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan nilai intepretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas kontrol sebagai berikut:

Tabel 29

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Keterampilan Teks Resensi Kelas Kontrol

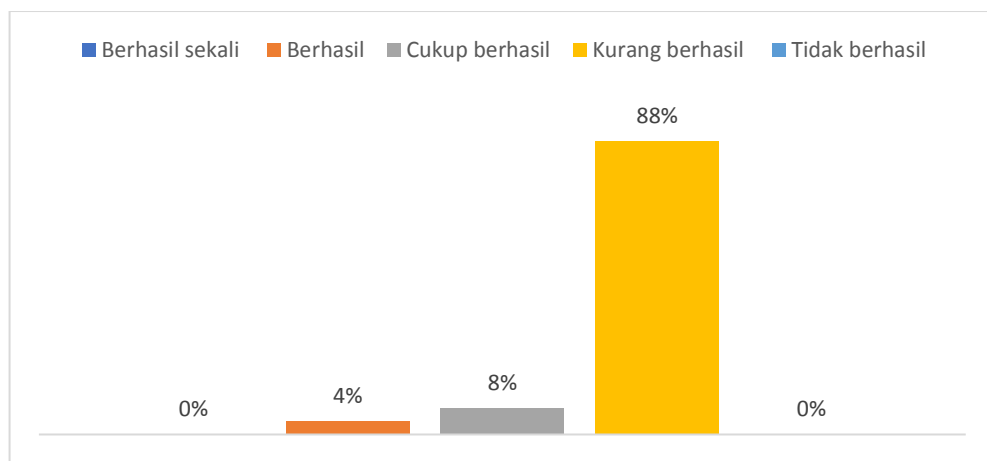
Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	1	4%	Berhasil
60-74%	2	8%	Cukup berhasil
40-59%	22	88%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel diatas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 1 peserta didik dengan presentase 4%. Interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 2 peserta didik dengan presentase 8%, dan 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 22 peserta didik dengan presentase 88%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada. Maka dapat disimpulkan

bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan materi teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 88% dalam taraf 40-59% dapat dikatakan kurang berhasil.

Diagram 9

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Keterampilan Teks Resensi Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, tingkat penguasaan berhasil sebesar 4%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 8%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 88%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 88% dapat dikatakan bahwa peserta didik kurang berhasil.

c. Hasil Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan Kelas Kontrol

Hasil pada penilaian pengetahuan dan keterampilan kelas kontrol diperoleh setelah peserta didik melaksanakan tes, selanjutnya akan dievaluasi untuk penilaian pengetahuan dan keterampilan dalam menulis

reks resensi cerpen. Data penilaian prates untuk pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh ditampilkan, direkapitulasi dalam format tabel dan diagram, yang menunjukkan frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang diberikan. Tabel hasil tes pengetahuan dan keterampilan, tabel rekapitulasi hasil data pengetahuan dan keterampilan, dan diagram hasil data pengetahuan dan keterampilan dapat dilihat pada Tabel 30 sebagai berikut:

Tabel 30

Rekapitulasi Hasil Nilai Prates Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Akhir	Interpretasi
1.	Adinda Davita	57	47	50	Kurang berhasil
2.	Alya Maulida	38	47	41	Kurang berhasil
3.	Ananda Restu	48	52	48	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	57	52	52	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	48	47	46	Kurang berhasil
6.	Ezel Gamaliel	57	52	52	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	66	57	59	Kurang berhasil
8.	Ishika Maura	76	52	61	Cukup berhasil
9.	Jennyra Ayu	48	52	48	Kurang berhasil
10.	Kamiliya Jinan	66	61	61	Cukup berhasil
11.	M. Zaldi Zibran	57	52	52	Kurang berhasil
12.	M. Rabbani R	48	52	48	Kurang berhasil
13.	M. Rafi Cheril	38	47	41	Kurang berhasil

14.	Naya Dewinta	38	47	41	Kurang berhasil
15.	Netha Dwi	57	61	57	Kurang berhasil
16.	Nilam Tricahaya	48	61	52	Kurang berhasil
17.	Noval Putra	48	52	48	Kurang berhasil
18.	Raysa Nurahmah	48	66	55	Kurang berhasil
19.	Regina Chrisinta	57	47	50	Kurang berhasil
20.	Salma Khaerunis	71	71	68	Cukup berhasil
21.	Shadira Reisa	38	52	43	Kurang berhasil
22.	Sintia Rahma	48	57	50	Kurang berhasil
23.	Siti Fatimah	71	76	70	Cukup berhasil
24.	Siti Kumala	57	57	55	Kurang berhasil
25.	Wa Ode Amerta	57	57	55	Kurang berhasil
Jumlah				1.303	
Nilai Rata-rata				53	Kurang berhasil

Berdasarkan tabel diatas, dari prates nilai pengetahuan dan keterampilan diperoleh jumlah sebesar 1,303 dengan nilai rata-rata sebesar 53, dengan tingkat kemampuan kurang berhasil untuk memahami dan menganalisis teks resensi. Berdasarkan dari data nilai prates kelas kontrol yang telah diperoleh selanjutnya akan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram, sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan nilai intepretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel

Rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas kontrol dapat dilihat pada Tabel 31 sebagai berikut:

Tabel 31

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Kontrol

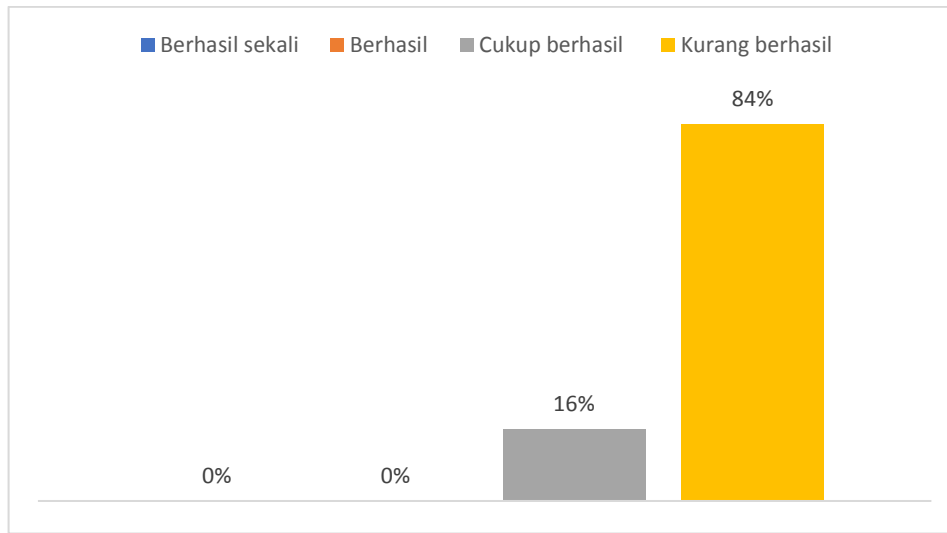
Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	-	-	Berhasil
60-74%	4	16%	Cukup berhasil
40-59%	21	84%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel di atas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil tidak ada. Interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 4 peserta didik dengan presentase sebesar 16% dan 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 21 peserta didik dengan presentase sebesar 84%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan materi

teks resensi dan menganalisis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 84% dalam taraf 40-59% dapat dikatakan kurang berhasil.

Diagram 10

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Prates Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali 0%, tingkat penguasaan berhasil 0%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil 16%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil 84%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan prates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan teks resensi dan menulis teks resensi dengan presentase tertinggi yaitu sebesar 84% dapat dikatakan peserta didik kurang berhasil.

d. Data Pascates Pengetahuan Kelas Kontrol

Hasil data penilaian pascates pengetahuan kelas kontrol akan ditampilkan lalu akan direkapitulasikan dalam format tabel dan diagram sehingga dapat terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang ditentukan. Tabel hasil data pascates pengetahuan

kelas kontrol, tabel Rekapitulasi hasil data pasactes pengetahuan, dan diagram hasil analisis data pascastes pengetahuan adalah sebagai berikut:

Tabel 32

Nilai Pascates Pengetahuan Menulis Teks Resensi Cerpen Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adinda Davita	10	4	14	66	Cukup berhasil
2.	Alya Maulida	6	4	10	47	Kurang berhasil
3.	Ananda Restu	6	4	10	47	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	6	4	10	47	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	6	4	10	47	Kurang berhasil
6.	Ezel Gamaliel	8	4	12	57	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	8	5	13	61	Cukup berhasil
8.	Ishika Maura	10	4	14	66	Cukup berhasil
9.	Jennyra Ayu	8	4	12	57	Kurang berhasil
10.	Kamiliya Jinan	8	5	13	61	Cukup berhasil
11.	M. Zaldi Zibrani	11	4	15	71	Cukup berhasil
12.	M. Rabbani Razak	11	4	15	71	Cukup berhasil
13.	M. Rafi Cheril	11	4	15	71	Cukup berhasil
14.	Naya Dewinta	11	4	15	71	Cukup berhasil
15.	Netha Dwi	6	4	10	47	Kurang berhasil
16.	Nilam Tricahaya	6	4	10	47	Kurang berhasil
17.	Noval Putra	10	4	14	66	Cukup berhasil

18.	Raysa Nurahmah	6	4	10	47	Kurang berhasil
19.	Regina Chrisinta	11	4	15	71	Cukup berhasil
20.	Salma Khaerunisa	11	5	16	76	Cukup berhasil
21.	Shadira Reisa	10	4	14	66	Cukup berhasil
22.	Sintia Rahma	10	4	14	66	Cukup berhasil
23.	Siti Fatimah	13	4	17	80	Berhasil
24.	Siti Kumala	8	4	12	57	Kurang berhasil
25.	Wa Ode Amerta	11	5	16	76	Cukup berhasil
Jumlah		222	104	326	1.539	
Skor Rata-Rata		8.88	4.16	13.4	61	Cukup berhasil
Nilai Tertinggi						80
Nilai Terendah						47
Nilai Rata-Rata						61

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi

B: Menganalisis teks resensi

Berdasarkan tabel diatas rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengetahuan teks resensi 8,88, (B) menganalisis teks resensi 4,16. Rata-rata nilai 61, nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 47. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa prates pengetahuan kelas kontrol berada ditaraf 61 yang berarti peserta didik cukup berhasil.

Data nilai pascates pengetahuan kelas kontrol yang telah diperoleh akan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram, sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan nilai intepretasi nilai berdasarkan interval

yang telah ditentukan. Tabel Rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas kontrol sebagai berikut:

Tabel 33

Rekapitulasi Data Postes Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol

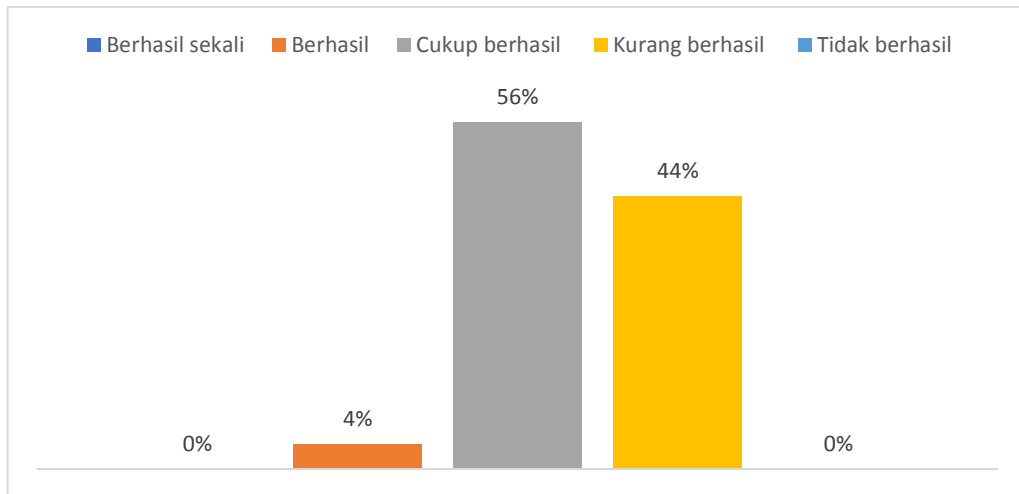
Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	1	4%	Berhasil
60-74%	14	56%	Cukup berhasil
40-59%	11	44%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel di atas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 1 peserta didik dengan presentase sebesar 4%. Interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 14 peserta didik dengan presentase 56% dan 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 11 peserta didik dengan presentase sebesar 44%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas kontrol

dalam pengetahuan materi teks resensi sebesar 56% dalam taraf 40-59% dapat dikatakan cukup berhasil.

Diagram 11

Rekapitulasi Data Pascates Pengetahuan Teks Resensi Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, tingkat penguasaan berhasil 4%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 56%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 44%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil 0%. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan mater teks resensi sebesar 56% dapat dikatakan peserta didik cukup berhasil.

e. Data Pascates Keterampilan Kelas Kontrol

Hasil data penilaian pascates keterampilan kelas kontrol akan ditampilkan lalu akan direkapitulasikan dalam format tabel dan diagram sehingga dapat terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang ditentukan. Tabel hasil data pascates

keterampilan kelas kontrol, Tabel Rekapitulasi hasil data pasactes keterampilan, dan diagram hasil analisis data pascastes keterampilan adalah sebagai berikut:

Tabel 34

Nilai Pascates Menulis Teks Resensi Cerpen Keterampilan Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Skor	Nilai	Interpretasi
		A	B			
1.	Adinda Davita	10	5	15	71	Cukup berhasil
2.	Alya Maulida	7	4	11	52	Kurang berhasil
3.	Ananda Restu	7	4	11	52	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	7	4	11	52	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	9	4	13	61	Cukup berhasil
6.	Ezel Gamaliel	7	4	11	52	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	9	4	13	61	Cukup berhasil
8.	Ishika Maura	10	5	15	71	Cukup berhasil
9.	Jennyra Ayu	9	4	13	61	Cukup berhasil
10.	Kamiliya Jinan	10	5	15	71	Cukup berhasil
11.	M. Zaldi Zibran	10	5	15	71	Cukup berhasil
12.	M. Rabbani Razak	5	5	10	48	Kurang berhasil
13.	M. Rafi Cheril	7	4	11	52	Kurang berhasil
14.	Naya Dewinta	7	4	11	52	Kurang berhasil
15.	Netha Dwi	5	5	10	48	Kurang berhasil
16.	Nilam Trichahaya	5	5	10	48	Kurang berhasil

17.	Noval Putra	9	5	14	66	Cukup berhasil
18.	Raysa Nurahmah	9	4	13	61	Cukup berhasil
19.	Regina Chrisinta	9	4	13	61	Cukup berhasil
20.	Salma Khaerunisa	10	6	16	77	Berhasil
21.	Shadira Reisa	9	4	13	61	Cukup berhasil
22.	Sintia Rahma	8	4	12	57	Kurang berhasil
23.	Siti Fatimah	10	7	17	80	Berhasil
24.	Siti Kumala	9	5	14	66	Cukup berhasil
25.	Wa Ode Amerta	10	6	16	77	Berhasil
Jumlah		207	116	323	1.529	
Skor Rata-Rata		8.28	4.64	12.92	61	Cukup berhasil
Nilai Tertinggi						80
Nilai Terendah						48
Nilai Rata-Rata						61

Keterangan:

A: Pengetahuan teks resensi

B: Isi teks resensi

Berdasarkan tabel diatas rata-rata prates nilai pengetahuan kelas kontrol, yaitu (A) pengetahuan teks resensi 8,28, (B) menganalisis teks resensi 4,64. Rata-rata nilai 61, nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 48. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa pascates keterampilan kelas kontrol berada ditaraf 61 yang berarti peserta didik cukup berhasil.

Data nilai pascates keterampilan kelas kontrol yang telah diperoleh akan direkapitulasikan dengan format tabel dan diagram, sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan nilai intepretasi nilai berdasarkan interval

yang telah ditentukan. Tabel Rekapitulasi analisis data hasil prates pengetahuan kelas kontrol dapat dilihat pada Tabel 35 sebagai berikut:

Tabel 35
Rekapitulasi Analisis Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi
Kelas Kontrol

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	3	12%	Berhasil
60-74%	12	48%	Cukup berhasil
40-59%	10	40%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

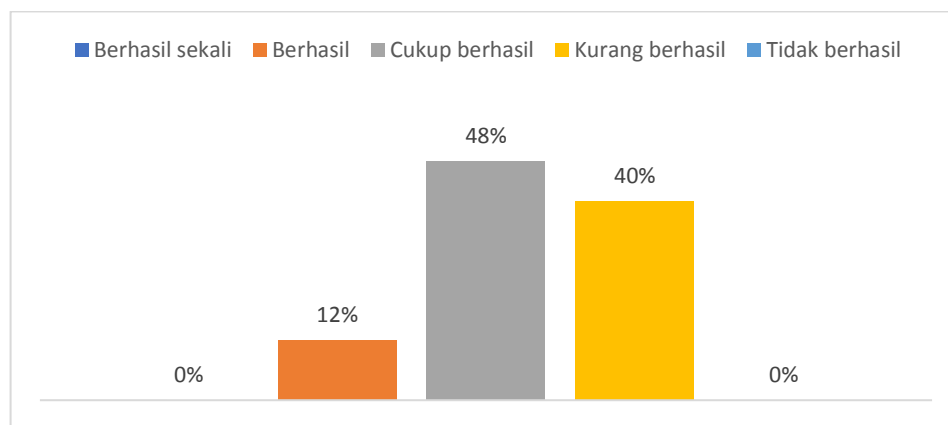
Berdasarkan tabel diatas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil berjumlah 3 peserta didik dengan presentase sebesar 12%. Interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 12 peserta didik dengan presentase sebesar 48% dan 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 10 peserta didik dengan presentase sebesar 40%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada. Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta

didik kelas kontrol dalam keterampilan teks resensi sebesar 48% dalam taraf 60-74% dapat dikatakan cukup berhasil.

Diagram 12

Rekapitulasi Data Pascates Keterampilan Menulis Teks Resensi Kelas

Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 0%, tingkat penguasaan berhasil sekali sebesar 12%, dan tingkat penguasaan cukup berhasil sebesar 48%. Sedangkan tingkat penguasaan kurang berhasil sebesar 40%, dan tingkat penguasaan tidak berhasil sebesar 0%. Dari data diatas maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas kontrol dalam keterampilan teks resensi sebesar 48% dapat dikatakan cukup berhasil.

f. Hasil Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan Kelas Kontrol

Hasil penilaian pengetahuan dan keterampilan kelas kontrol diperoleh setelah peserta didik melakukan tes. Hasil yang diperoleh kemudian dievaluasi untuk penilaian pengetahuan dan keterampilan dalam menulis teks resensi cerpen. Data penilaian pascates untuk pengetahuan dan keterampilan

yang diperoleh akan ditampilkan, direkapitulasi dalam format tabel dan diagram, yang menunjukkan frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang diberikan.

Tabel hasil tes pengetahuan dan keterampilan, tabel rekapitulasi hasil data pengetahuan dan keterampilan, serta diagram hasil data pengetahuan dan keterampilan sebagai berikut:

Tabel 36

Rekapitulasi Hasil Nilai Pascates Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Akhir	Interpretasi
1.	Adinda Davita	66	71	66	Cukup berhasil
2.	Alya Maulida	47	52	48	Kurang berhasil
3.	Ananda Restu	47	52	48	Kurang berhasil
4.	Azriel Fikri	47	52	48	Kurang berhasil
5.	Eria Restia	47	61	52	Kurang berhasil
6.	Ezel Gamaliel	57	52	52	Kurang berhasil
7.	Farrel Nadhif	61	61	59	Kurang berhasil
8.	Ishika Maura	66	71	66	Cukup berhasil
9.	Jennyra Ayu	57	61	57	Kurang berhasil
10.	Kamiliya Jinan	61	71	63	Cukup berhasil
11.	M. Zaldi Zibran	71	71	68	Cukup berhasil
12.	M. Rabbani R	71	48	57	Kurang berhasil
13.	M. Rafi Cheril	71	52	60	Cukup berhasil
14.	Naya Dewinta	71	52	60	Cukup berhasil

15.	Netha Dwi	47	48	46	Kurang berhasil
16.	Nilam Tricahaya	47	48	46	Kurang berhasil
17.	Noval Putra	66	66	63	Cukup berhasil
18.	Raysa Nurahmah	47	61	52	Kurang berhasil
19.	Regina Chrisinta	71	61	63	Cukup berhasil
20.	Salma Khaerunisa	76	77	73	Cukup berhasil
21.	Shadira Reisa	66	61	61	Cukup berhasil
22.	Sintia Rahma	66	57	60	Cukup berhasil
23.	Siti Fatimah	80	80	77	Cukup berhasil
24.	Siti Kumala	57	66	60	Cukup berhasil
25.	Wa Ode Amerta	76	77	73	Cukup berhasil
Jumlah				1.478	
Nilai Rata-rata				60	Cukup berhasil

Berdasarkan tabel di atas, nilai rata-rata yang telah diperoleh setelah pengujian adalah sebesar 60 berada pada tingkat cukup berhasil dalam memahami teks resensi. Hasil data di atas nilai pengetahuan dan keterampilan menulis teks resensi yang diperoleh kelas kontrol direkapitulasikan dengan format tabel sehingga akan terlihat frekuensi, presentase, dan interpretasi nilai berdasarkan interval yang telah ditentukan. Tabel rekapitulasi analisis data hasil pascates nilai pengetahuan dan keterampilan dapat dilihat pada Tabel 37 sebagai berikut:

Tabel 37

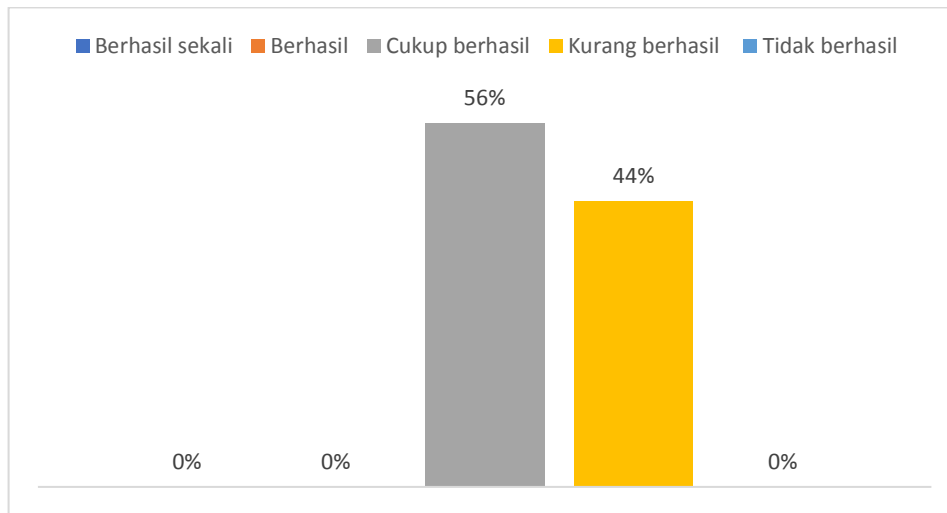
Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Kontrol

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
85%-100%	-	-	Berhasil sekali
75%-84%	-	-	Berhasil
60-74%	14	56%	Cukup berhasil
40-59%	11	44%	Kurang berhasil
0-39%	-	-	Tidak berhasil
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan tabel diatas, interval presentase tingkat penguasaan 85-100% dengan taraf kemampuan berhasil sekali tidak ada peserta didik dan tingkat 75-84% dengan taraf kemampuan berhasil tidak ada peserta didik. Pada interval presentase penguasaan 60-74% dengan taraf kemampuan cukup berhasil berjumlah 14 peserta didik dengan presentase 56% dan pada interval 40-59 dengan taraf kemampuan kurang berhasil berjumlah 11 siswa dengan presentase 44%. Kemudian interval taraf penguasaan 0-39% dengan taraf kemampuan tidak berhasil tidak ada. Hasil yang diperoleh pada uraian diatas maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan dan keterampilan menulis teks resensi 56% dalam taraf 60-74% dapat dikatakan cukup berhasil.

Diagram 13

Rekapitulasi Analisis Data Hasil Pascates Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan yang berhasil sekali sebesar 0%, tingkat penguasaan yang berhasil sebesar 0%, dan tingkat penguasaan yang cukup berhasil sebesar 56%. Sedangkan tingkat penguasaan yang kurang berhasil sebesar 44%, dan tingkat penguasaan yang tidak berhasil sebesar 0%. Maka hasil yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa kemampuan pascates peserta didik kelas kontrol dalam pengetahuan dan keterampilan menulis teks resensi sebesar 56% dapat dikatakan cukup berhasil.

g. Hasil Penilaian Perbandingan Kelas Kontrol Sebelum dan Sesudah Tes

Penggabungan dari perbedaan nilai antara prates dan pascates kelas kontrol yang diperoleh peserta didik akan dibandingkan dengan nilai pascates, sehingga dapat dilihat perbedaan antara hasil prates dan pascates. Data yang diperoleh direkapitulasi sesuai frekuensi, presentase, dan nilai interpretasi yang ditentukan. Tabel hasil data prates dan pascates, tabel rekapitulasi hasil data prates dan pascates, dan diagram hasil data prates dan pascates adalah sebagai berikut:

Tabel 38

Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Nilai						Beda
		Prates			Pascates			
		I	II	Nilai	I	II	Nilai	
1.	Adinda Davita	57	47	50	66	71	66	16
2.	Alya Maulida	38	47	41	47	52	48	7
3.	Ananda Restu	48	52	48	47	52	48	0
4.	Azriel Fikri	57	52	52	47	52	48	4
5.	Eria Restia	48	47	46	47	61	52	6
6.	Ezel Gamaliel	57	52	52	57	52	52	0
7.	Farrel Nadhif	66	57	59	61	61	59	0
8.	Ishika Maura	57	52	61	66	71	66	5
9.	Jennyra Ayu	48	52	48	57	61	57	9
10.	Kamiliya Jinan	66	61	61	61	71	63	2
11.	M. Zaldi Zibran	57	52	52	71	71	68	16
12.	M. Rabbani	48	52	48	71	48	57	9
13.	M. Rafi Cheril	38	47	41	71	52	60	19
14.	Naya Dewinta	38	47	41	71	52	60	19
15.	Netha Dwi	57	61	57	47	48	46	11
16.	Nilam Tricahaya	48	61	52	47	48	46	6
17.	Noval Putra	48	52	48	66	66	63	15
18.	Raysa Nurahmah	48	66	55	47	61	52	3
19.	Regina Chrisinta	57	47	50	71	61	63	13

20.	Salma Khaerunisa	71	71	68	76	77	73	5
21.	Shadira Reisa	38	52	43	66	61	61	18
22.	Sintia Rahma	48	57	50	66	57	60	10
23.	Siti Fatimah	71	76	70	80	80	77	7
24.	Siti Kumala	57	57	55	57	66	60	5
25.	Wa Ode Amerta	57	57	55	76	77	73	18
Jumlah		1.323	1.374	1.303	1.539	1.529	1.478	223
Rata-rata		52.92	55	52.12	61.56	61.16	60	8.92

Keterangan:

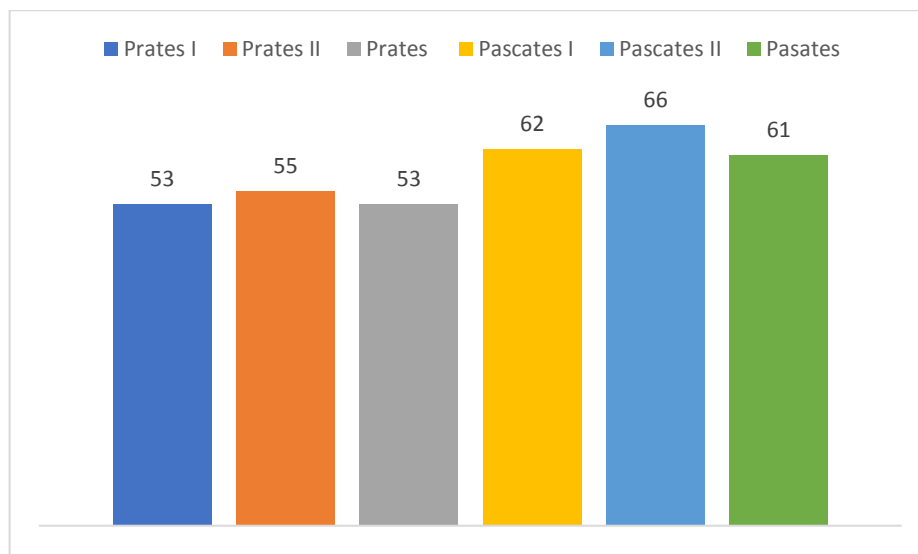
Prates I : Pengetahuan

Prates II : Keterampilan

Pacates I : Pengetahuan

Pascates II : Keterampilan

Berdasarkan data diatas diperoleh hasil bahwa pada prates I dan prates II kelas kontrol memiliki nilai rata-rata prates sebesar 52,12, dari nilai tersebut maka dapat dikatakan kurang berhasil pada tingkat kemahiran menulis teks resensi. Pada jumlah rata-rata nilai pascates I dan II kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata pascates sebesar 60, dari nilai tersebut maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemahiran pada pascates cukup berhasil. Berdasarkan hasil rata-rata keseluruhan dari prates dan pascates memiliki selisih rata-rata hasil sebelum dan sesudah tes yaitu sebesar 8,92.

Diagram 14**Perbandingan Nilai Prates Dan Pascates Kelas Kontrol**

Berdasarkan hasil data di atas, tingkat penguasaan prates I (pengetahuan) mencapai nilai rata-rata 53, prates II (keterampilan) mencapai nilai rata-rata 55, dan prates (nilai akhir) mencapai nilai rata-rata 53. Sedangkan pascates I (pengetahuan) mencapai nilai rata-rata 62, pascates II (keterampilan) mencapai nilai rata-rata 66, dan pascates (nilai akhir) mencapai rata-rata 61. Maka dapat disimpulkan bahwa perbandingan nilai prates dan pascates kelas kontrol terlihat perbedaan yaitu nilai pascates lebih tinggi dari nilai prates.

h. Hasil Perbandingan Nilai Prates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Hasil perbandingan nilai rata-rata prates kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil dari nilai-nilai tersebut merupakan hasil natural peserta didik mengenai materi teks resensi. Data yang diperoleh diringkas secara grafik

sehingga perbandingan nilai dapat dipahami. Berikut adalah tabel hasil perbandingan rata-rata prates kelas eksperimen dan kelas kontrol serta diagram hasil data rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol:

Tabel 39

Perbandingan Nilai Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

No	Nilai	
	Kelas eksperimen	Kelas kontrol
1.	57	50
2.	61	41
3.	55	48
4.	50	52
5.	59	46
6.	52	52
7.	54	59
8.	66	61
9.	48	48
10.	61	61
11.	55	52
12.	52	48
13.	50	41
14.	48	41
15.	48	57
16.	77	52
17.	48	48
18.	52	55
19.	54	50
20.	52	68
21.	48	43
22.	57	50
23.	52	70
24.	52	55
25.	48	55
Jumlah	1.356	1.303
Rata-rata	54.5	52.5

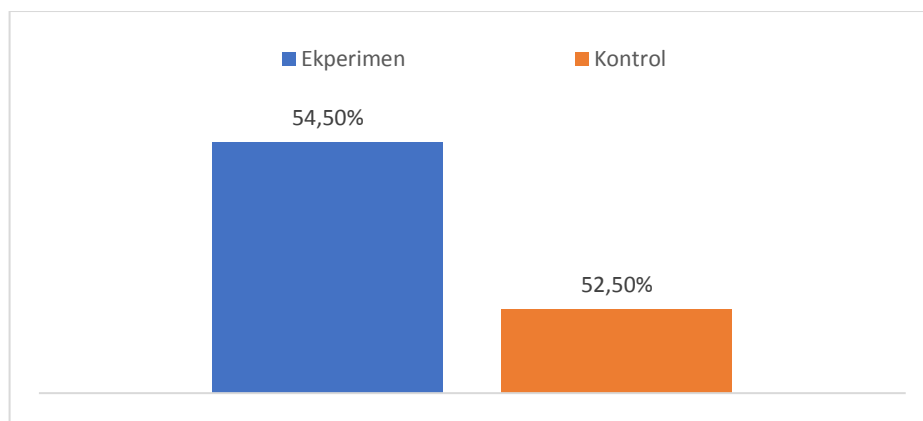
Berdasarkan tabel 39 diketahui bahwa perbandingan kelas eksperimen diperoleh total nilai sebesar 1.356 dengan rata-rata nilai 54.5 yang dapat dikatakan

bahwa belum berhasil, sebab belum mencapai nilai yang sudah ditetapkan.

Kemudian pada kelas kontrol diperoleh total nilai sebesar 1.303 dengan nilai rata-rata sebesar 52.5, yang dapat dikatakan bahwa belum berhasil dikarenakan belum mencapai nilai yang sudah ditetapkan.

Diagram 15

Perbandingan Nilai Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data diatas, perbandingan nilai prates kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata 54.50. Dapat dikatakan bahwa nilai belum mencapai rata-rata. sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 52.50. Dapat disimpulkan bahwa nilai prates kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata diatas kelas kontrol, dengan perbandingan nilai sebesar 2.00.

i. Hasil Perbandingan Nilai Pascates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Setelah Prates

Hasil nilai-nilai ini adalah hasil pascates sehingga nilai meningkat. Data yang diperoleh diringkas secara grafik sehingga perbandingan nilai dapat dipahami. Di bawah ini adalah tabel hasil perbandingan rata-rata

pascates antara kelas eksperimen dan kelas kontrol serta diagram hasil data rata-rata kelas untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol:

Tabel 40

Perbandingan Nilai Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

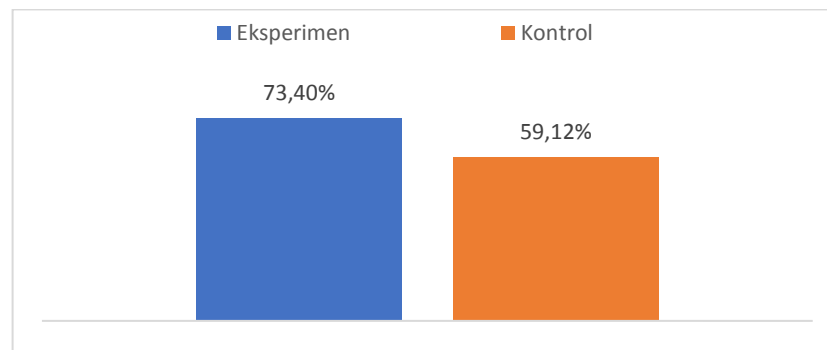
No	Nilai	
	Kelas eksperimen	Kelas kontrol
1.	71	66
2.	72	48
3.	63	48
4.	68	48
5.	72	52
6.	72	52
7.	68	59
8.	70	66
9.	59	57
10.	79	63
11.	68	68
12.	78	57
13.	78	60
14.	68	60
15.	77	46
16.	78	46
17.	68	63
18.	76	52
19.	86	63
20.	71	73
21.	70	61
22.	72	60
23.	77	77
24.	81	60
25.	91	73
Jumlah	1.833	1.478
Rata-rata	73.4	59.12

Berdasarkan tabel 40 diketahui bahwa perbandingan kelas eksperimen diperoleh total nilai sebesar 1.833 dengan rata-rata nilai 73,4 yang dapat dikatakan cukup berhasil, sebab sudah mencapai nilai yang sudah ditetapkan. Kemudian

pada kelas kontrol diperoleh total nilai sebesar 1.478 dengan nilai rata-rata sebesar 59.12 , yang dapat dikatakan bahwa belum berhasil dikarenakan tidak mencapai nilai yang sudah ditetapkan.

Diagram 16

Perbandingan Nilai Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol



Berdasarkan hasil data diatas, perbandingan nilai pascates kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata 73,40. Dapat dikatakan bahwa nilai sudah mencapai rata-rata. sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 59,12. Dapat disimpulkan bahwa nilai pascates kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata di atas kelas kontrol, dengan perbandingan nilai sebesar 14,28.

B. Perbandingan Mean Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Di bawah ini adalah perbandingan nilai pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil data dijumlahkan dengan nilai yang ada dan di implikasikan dalam rumus berikut:

Tabel 41

Perbandingan Mean Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Materi Teks

Resensi

Kelas Eksperimen					Kelas Kontrol				
Sub- jek No.	Pra- tes (X_1)	Pasca tes (X_2)	Beda		Sub- jek No.	Pra- tes (y_1)	Pasca tes (y_2)	Beda	
			X	(X^2)				Y	(Y^2)
1.	57	71	14	196	1.	50	66	16	256
2.	61	72	11	121	2.	41	48	7	49
3.	55	63	8	64	3.	48	48	0	0
4.	50	68	18	324	4.	52	48	4	16
5.	59	72	13	169	5.	46	52	6	36
6.	52	72	20	400	6.	52	52	0	0
7.	54	68	14	196	7.	59	59	0	0
8.	66	70	4	16	8.	61	66	5	25
9.	48	59	11	121	9.	48	57	9	81
10.	61	79	18	324	10.	61	63	2	4
11.	55	68	13	169	11.	52	68	16	256
12.	52	78	26	679	12.	48	57	9	81
13.	50	78	28	784	13.	41	60	13	361
14.	48	68	20	400	14.	41	60	13	361
15.	48	77	29	841	15.	57	46	11	121
16.	77	78	1	1	16.	52	46	6	36
17.	48	68	20	400	17.	48	63	15	225
18.	52	76	24	576	18.	55	52	3	9
19.	54	86	32	1.024	19.	50	63	13	169
20.	52	71	19	361	20.	68	73	5	25
21.	48	70	22	484	21.	43	61	18	324
22.	57	72	15	225	22.	50	60	10	100
23.	52	77	25	625	23.	70	77	7	49
24.	52	81	29	841	24.	55	60	5	25
25.	48	91	43	1.849	25.	55	73	18	324
Jum- lah	1.356	1.833	477	11.190	Jum- lah	1.303	1.478	211	2.933

Tabel tersebut dapat dijelaskan bahwa hasil data penelitian terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam materi teks resensi dengan keterangan sebagai berikut:

$\sum x_1 = 1.356$ (total nilai prates kelas eksperimen) $\sum x^2 = 1.833$ (total nilai pascates kelas eksperimen) $X = 477$ (beda kelas di eksperimen) $X^2 = 11.190$ (beda dikuadratkan dikelas eksperimen)	$\sum x_1 = 1.303$ (total nilai prates kelas kontrol) $\sum x^2 = 1.478$ (total nilai pascates kelas kontrol) $Y = 211$ (beda kelas di kontrol) $Y^2 = 2.933$ (beda dikuadratkan dikelas kontrol)
---	--

Selanjutnya untuk mendapatkan nilai rata-rata kelas, nilai hasil penelitian diolah menggunakan rumus jumlah nilai dibagi jumlah siswa. Sebagai berikut:

Kelas Eksperimen

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = x = \frac{477}{25} = 19,08$$

$$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 11.190 - \frac{(477)^2}{25}$$

$$= 11.190 - \frac{227.529}{25}$$

$$= 11.190 - 9.101,16$$

$$= 2.088,84$$

Kelas Kontrol

$$My = \frac{\sum y}{N} = \frac{211}{25} = 8,44$$

$$\sum y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 2.933 - \frac{(211)^2}{25}$$

$$= 2.933 - \frac{44.521}{25}$$

$$= 2.933 - 1.780,84$$

$$=1.152,16$$

Implikasi dalam rumus:

$$t = \frac{(Mx - My)}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)}{(Nx + Ny - 2)}}}$$

$$t = \frac{(19,08 - 8,44)}{\sqrt{\frac{(2.088,84 + 1.152,16)}{25 + 25 - 2}} \cdot \frac{(25 + 25)}{(25 \cdot 25)}}$$

$$t = \frac{10,64}{\sqrt{\frac{(3.241)}{(48)}}} \cdot \frac{50}{625}$$

$$t = \frac{10,64}{\sqrt{(67,52)(0,08)}}$$

$$t = \frac{10,64}{\sqrt{5,40}}$$

$$t = \frac{10,64}{2,32}$$

$$t = 4,59$$

$$db = (Nx + Ny - 2) = (25 + 25 - 2) = 48$$

Hasil penelitian perhitungan perbandingan mean diperoleh t-hitung= 4,59 dan db =48. Diperoleh harga $t_{0,99} = 1,67$ dan harga $t_{0,95} = 2,00$. Dengan demikian t-hitung jauh lebih besar dari pada t-tabel atau harga t-hitung signifikan karena nilai t-tabel <t-hitung, yaitu $2,00 < 4,59 > 1,67$. Hal ini dibuktikan bahwa menggunakan *Google Classroom* dapat meningkatkan pembelajaran teks resensi siswa kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

C. Analisis Data Penilaian Sikap

Hasil analisis data skor sikap prates, pascates kelas eksperimen dan prates, pascates kelas kontrol aspek yang dievaluasi di kelas eksperimen dan kelas kontrol

dengan 3 kategori yaitu jujur, bertanggung jawab, dan disiplin. Penilaian sikap peserta didik dijumlahkan dan dirata-ratakan dapat dilihat pada Tabel 42 sebagai berikut:

Tabel 42
Nilai Sikap Prates Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor	Nilai
		Jujur	Tanggung Jawab	Disiplin		
1.	Adel Nurul	3	3	3	9	75
2.	Adelia	3	3	3	9	75
3.	Alfisha	3	4	3	10	83
4.	Alifa	3	4	3	10	83
5.	Arini	4	3	3	10	83
6.	Arsian	4	2	2	8	66
7.	Devia	4	2	2	8	66
8.	Dews	3	3	3	9	75
9.	Dzul Fadhli	4	3	4	11	91
10.	Faisal Fariz	4	4	3	11	91
11.	Farah S	4	3	3	10	83
12.	Fitria	4	3	2	9	75
13.	Fazira Aulia	4	3	2	9	75
14.	Ilfa	4	3	2	9	75
15.	Lisnawati	4	2	2	8	66
16.	M.Fakhri	4	3	4	11	91
17.	M. Fikih	4	2	2	8	66
18.	M. Rifki	4	2	2	8	66
19.	M. Saefany	4	3	3	10	83
20.	Nadiar	4	3	3	10	83
21.	Najwa	3	4	3	10	83
22.	Naswa	3	4	3	10	83
23.	Naufal	4	3	4	11	91
24.	Raffi	4	3	4	11	91
25.	Silvira	4	3	4	11	91
Jumlah		96	79	77	249	1.990
Rata-rata		3.84	3.16	3.08	9.96	79.6

Tabel diatas merupakan hasil dalam menganalisis teks resensi dengan 3 kategori yaitu jujur, tanggung jawab, dan disiplin. Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai rata-rata pada sikap prates kelas eksperimen dengan kategori dalam bersikap jujur memperoleh nilai 3.84, kategori bersikap tanggung jawab memperoleh 3.16, dan bersikap disiplin memperoleh nilai 3.08. Maka dapat ditarik hasil skor dari keseluruhan kategori adalah sebesar 9,96 dengan rata-rata nilai yang diperoleh adalah 79,06.

Tabel 43

Nilai Sikap Pascates Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor	Nilai
		Jujur	Tanggung Jawab	Disiplin		
1.	Adel Nurul	4	3	4	11	91
2.	Adelia	4	3	4	11	91
3.	Alfisha	3	4	3	10	83
4.	Alifa	3	4	3	10	83
5.	Arini	4	3	3	10	83
6.	Arsian	4	4	3	11	91
7.	Devia	4	3	4	11	91
8.	Dews	4	3	4	11	91
9.	Dzul Fadhli	4	3	4	11	91
10.	Faisal Fariz	4	4	3	11	91
11.	Farah S	4	3	3	10	83
12.	Fitria	4	3	4	11	91
13.	Fazira Aulia	4	3	4	11	91
14.	Ilfa	4	3	4	11	91
15.	Lisnawati	4	2	2	8	66
16.	M.Fakhri	4	3	4	11	91
17.	M. Fikih	4	3	2	9	75
18.	M. Rifki	4	3	3	10	83
19.	M. Saefany	4	3	3	10	83
20.	Nadiar	4	3	3	10	83
21.	Najwa	3	4	3	10	83
22.	Naswa	4	3	4	11	91
23.	Naufal	4	3	4	11	91
24.	Raffi	4	3	4	11	91

25.	Silvira	4	3	4	11	91
Jumlah		100	83	91	268	2.170
Rata-rata		4	3.32	3.64	10.72	86.8

Tabel diatas merupakan hasil dalam menganalisis teks resensi dengan 3 kategori yaitu jujur, tanggung jawab, dan disiplin. Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai rata-rata pada sikap pascates kelas eksperimen dengan kategori dalam bersikap jujur memperoleh nilai 4, kategori bersikap tanggung jawab memperoleh 3,32, dan bersikap disiplin memperoleh nilai 2,64. Maka dapat ditarik hasil skor dari keseluruhan kategori adalah sebesar 10.72 dengan rata-rata nilai yang diperoleh adalah 86.8.

Tabel 44

Nilai Sikap Prates Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor	Nilai
		Jujur	Tanggung Jawab	Disiplin		
1.	Adinda Davita	3	3	4	10	83
2.	Alya Maulida	3	3	2	8	66
3.	Ananda Restu	3	2	3	8	66
4.	Azriel Fikri	3	3	2	8	66
5.	Eria Restia	4	4	3	11	91
6.	Ezel Gamaliel	3	3	3	9	75
7.	Farrel Nadhif	3	2	3	8	66
8.	Ishika Maura	3	3	2	8	66
9.	Jennyra Ayu	3	4	4	11	91
10.	Kamiliya Jinan	3	2	4	9	75
11.	M. Zaldi Zibran	3	3	2	8	66
12.	M. Rabbani R	3	3	3	9	75
13.	M. Rafi Cheril	3	4	3	10	83
14.	Naya Dewinta	3	2	3	8	66
15.	Netha Dwi	3	3	3	9	75
16.	Nilam Tricahaya	4	3	3	10	83
17.	Noval Putra	3	3	2	8	66
18.	Raysa Nurahmah	3	3	2	8	66
19.	Regina Chrisinta	3	4	3	10	83

20.	Salma Khaerunisa	3	3	4	10	83
21.	Shadira Reisa	3	3	2	8	66
22.	Sintia Rahma	4	4	2	10	83
23.	Siti Fatimah	3	3	4	10	83
24.	Siti Kumala	3	3	3	9	75
25.	Wa Ode Amerta	3	3	3	9	75
Jumlah		78	76	72	226	1.873
Rata-rata		3.12	3.04	2.88	9.04	74.92

Tabel diatas merupakan hasil dalam menganalisis teks resensi dengan 3 kategori yaitu jujur, tanggung jawab, dan disiplin. Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai rata-rata pada sikap pascates kelas eksperimen dengan kategori dalam bersikap jujur memperoleh nilai 3,12, kategori bersikap tanggung jawab memperoleh 3,04, dan bersikap disiplin memperoleh nilai 2,88. Maka dapat ditarik hasil skor dari keseluruhan kategori adalah sebesar 9,04 dengan rata-rata nilai yang diperoleh adalah 74,92.

Tabel 45

Nilai Sikap Pascates Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Skor	Nilai
		Jujur	Tanggung Jawab	Disiplin		
1.	Adinda Davita	3	3	4	10	83
2.	Alya Maulida	4	4	3	11	91
3.	Ananda Restu	3	4	3	10	83
4.	Azriel Fikri	4	3	3	10	83
5.	Eria Restia	4	4	3	11	91
6.	Ezel Gamaliel	3	3	3	9	75
7.	Farrel Nadhif	4	3	3	10	83
8.	Ishika Maura	3	3	4	10	83
9.	Jennyra Ayu	3	4	4	11	91
10.	Kamiliya Jinan	3	2	4	9	75
11.	M. Zaldi Zibran	3	4	3	10	83
12.	M. Rabbani R	3	3	3	9	75
13.	M. Rafi Cheril	3	4	3	10	83
14.	Naya Dewinta	3	2	3	8	66

15.	Netha Dwi	3	4	3	10	83
16.	Nilam Tricahaya	4	3	3	10	83
17.	Noval Putra	4	3	3	10	83
18.	Raysa Nurahmah	4	3	3	10	83
19.	Regina Chrisinta	3	4	3	10	83
20.	Salma Khaerunisa	3	3	4	10	83
21.	Shadira Reisa	3	3	3	9	75
22.	Sintia Rahma	4	4	2	10	83
23.	Siti Fatimah	3	3	4	10	83
24.	Siti Kumala	3	3	3	9	75
25.	Wa Ode Amerta	3	3	3	9	75
Jumlah		83	82	80	245	2.034
Rata-rata		3.32	3.28	3.2	9.8	81.36

Tabel diatas merupakan hasil dalam menganalisis teks resensi dengan 3 kategori yaitu jujur, tanggung jawab, dan disiplin. Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai rata-rata pada sikap pascates kelas eksperimen dengan kategori dalam bersikap jujur memperoleh nilai 3.32 kategori bersikap tanggung jawab memperoleh 3.28, dan bersikap disiplin memperoleh nilai 3.2. Maka dapat ditarik hasil skor dari keseluruhan kategori adalah sebesar 9,8 dengan rata-rata nilai yang diperoleh adalah 81.36.

D. Hasil Observasi

Peneliti telah membuat lembar observasi dengan pertanyaan-pertanyaan tentang proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Lembar observasi diisi oleh guru (pengamat) agar proses penelitian lebih efektif.

Tabel 46

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN
KELAS EKSPERIMEN**

No	Uraian Peristiwa	Peristiwa	
		Ya	Tidak
Kegiatan Awal Pembelajaran			
1.	Guru menyiapkan kelas	✓	
2.	Guru menyambut peserta didik untuk belajar bersama	✓	
3.	Guru mengecek kehadiran di	✓	
4.	Guru meminta kepada seluruh peserta didik	✓	
5.	Guru memberikan motivasi	✓	
Kegiatan Inti			
6.	Guru mengajarkan/melakukan di dalam kelas/melakukan pembelajaran yang akan dipelajari yaitu Google Classroom	✓	
7.	Guru memberikan materi pada siswa kepada peserta didik melalui Google Classroom	✓	
8.	Guru mempersilahkan peserta didik untuk memahami materi teks sesuai yang telah diunggah di Google Classroom	✓	
9.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi terlebih dahulu mengenai materi teks sesuai	✓	
10.	Guru memberibng kegiatan pembelajaran peserta didik melalui Google Classroom	✓	
11.	Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya melalui Google Classroom	✓	
Kegiatan Penutup			
12.	Guru meminta peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran	✓	
13.	Guru menyimpulkan kembali materi pembelajaran	✓	
14.	Guru memberikan pesan kepada peserta didik	✓	
15.	Guru memberibng doa sebelum memulai pembelajaran	✓	


Peristiwa



Rusana Marlani Putri, M.Pd.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN
KELAS KONTRUK

No.	Uraian Pengamatan	Pencapaian	
		Ya	Tidak
Kegiatan Awal Pembelajaran			
1.	Guru mengucapkan salam	✓	
2.	Guru membimbing peserta didik untuk berdoa bersama	✓	
3.	Guru membaca doa bersama	✓	
4.	Guru memulai kegiatan belajar peserta didik	✓	
5.	Guru memulai dan mengatur kegiatan	✓	
Kegiatan Inti			
6.	Guru mempersiapkan diri terlebih dahulu terkait media pembelajaran yang akan digunakan yaitu Google Classroom	✓	
7.	Guru memberikan materi atau rangsangan kepada peserta didik melalui Google Classroom	✓	
8.	Guru mempersiapkan peserta didik untuk memberikan materi atau rangsangan yang telah diunggah di Google Classroom	✓	
9.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi terlebih dahulu mengenai materi atau rangsangan	✓	
10.	Guru membimbing kegiatan pembelajaran peserta didik melalui Google Classroom	✓	
11.	Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya melalui Google Classroom	✓	
Kegiatan Penutup			
12.	Guru meminta peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran	✓	
13.	Guru menugaskan kembali materi pembelajaran	✓	
14.	Guru memberikan pesan kepada peserta didik	✓	
15.	Guru membimbing dan selanjutnya menatap pembelajaran	✓	

Pengamat

Rina Murni Putri, M.Pd.

Dalam kegiatan pembelajaran menggunakan media *Google Classroom* dalam materi Bahas Indonesia mengenai teks resensi cerpen. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang diterapkan, yaitu:

1. Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka pelajaran Guru memasuki ruangan belajar dan menyapa dengan salam. Kemudian peserta didik memberikan salam kepada guru dan membaca doa sebelum memulai pembelajaran.
- Mempersiapkan perlengkapan belajar mengajar
- Mengkondisikan peserta didik

- Apersepsi
2. Kegiatan Inti (20 menit)
 - Guru memberikan arahan terkait media yang akan digunakan
 - Guru menjelaskan materi teks resensi secara detail, kemudian guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berperan aktif dalam pembelajaran
 - Guru membimbing pembelajaran.
 3. Kegiatan Penutup (5 menit)
 - Guru menutup pembelajaran dengan memberikan tugas dan menyimpulkan materi.

Pada proses pembelajaran peserta didik menunjukkan perilaku kerja sama, santun, toleran, responsif dan proaktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan.

Dapat di simpulkan bahwa pada kegiatan proses pembelajaran yang diawali dengan kegiatan awal, inti dan akhir pembelajaran. Bahwa pada penelitian ini dilakukan oleh peneliti dapat memberikan pembelajaran dengan baik. Data tersebut dapat dilihat dari lembar observasi yang telah diisi oleh guru mata pelajaran.

E. Analisis Angket

Angket yang disebarakan kepada responden berjumlah 25 lembar. Lalu peneliti melakukan analisis. Setiap butir pertanyaan jawaban dianalisis dalam bentuk tabel dibawah ini:

Tabel 47

Kendala Dalam Menyusun Identitas Buku Yang Diresensi

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	3	12%	Sangat kecil
b. Ya	21	84%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 21 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 84%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menyusun identitas buku yang dirensensi, tetapi 3 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 12%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menyusun identitas buku yang dirensensi.

Tabel 48

Kendala Dalam Menyusun Pendahuluan (Memperkenalkan Tujuan,Tujuan Pengarang Buku)

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	5	20%	Sangat kecil
b. Ya	20	80%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 20 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 80%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki kendala dalam menyusun

pendahuluan, tetapi 5 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 20%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menyusun pendahuluan.

Tabel 49

Kendala Dalam Menyusun Inti Teks Resensi

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	8	32%	Sangat kecil
b. Ya	17	68%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 17 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 68%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menyusun inti teks resensi, tetapi 8 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 32%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menyusun inti teks resensi.

Tabel 50

Kendala Dalam Menyusun Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Teks Resensi

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	6	24%	Sangat kecil
b. Ya	19	76	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 19 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 76%.

Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menyusun kelebihan dan kekurangan teks resensi, tetapi 6 peserta

didik menjawab “ya” dengan presentase 24%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menyusun kelebihan dan kekurangan teks resensi.

Tabel 51

Kendala Memahami Teks Resensi Menggunakan *Google Classroom*

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	9	36%	Sangat kecil
b. Ya	16	64%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 16 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 64%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam memahami teks resensi menggunakan *google classroom*, tetapi 9 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 36%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam memahami teks resensi menggunakan *google classroom*.

Tabel 52

Kendala Dalam Menggunakan Kosakata Dan Bahasa Yang Baik Dan Benar

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	7	28%	Sangat kecil
b. Ya	18	72%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 18 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 72%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menggunakan kosakata dan bahasa yang baik dan benar, tetapi 7 peserta

didik menjawab “ya” dengan presentase 28%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan kosa dan bahasa yang baik dan benar.

Tabel 53

**Kendala Saat Menuangkan Gagasan Pikiran Pada Saat Pembelajaran
Bahasa Indonesia**

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	5	20%	Sangat kecil
b. Ya	20	80%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 20 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 80%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran bahasa Indonesia, tetapi 5 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 20%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran bahasa Indonesia.

Tabel 54

Kendala Dalam Menggunakan *Google Classroom*

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	4	16%	Sangat kecil
b. Ya	21	84%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 21 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 84%.

Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam menggunakan google classroom, tetapi peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 16%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan *google classroom*.

Tabel 55

Kendala Jaringan Pada Saat Mengakses Google Classroom

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	11	44%	Hampir separuhnya
b. Ya	14	56%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 14 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 56%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah pada jaringan saat mengakses *google classroom*, tetapi 11 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 44%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan pada saat mengakses *google classroom*.

Tabel 56

Kendala Pembelajaran Daring Membuat Kondisi Fisik Dan Psikis Lebih Mudah Turun (Down)

Alternatif Jawaban	Frekuensi	Presentase	Interpretasi
a. Tidak	9	36%	Hampir separuhnya
b. Ya	16	64%	Sebagian besar
Jumlah	25	100%	

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 25 peserta didik menjadi responden, sejumlah 16 peserta didik menjawab “tidak” dengan presentase 64%. Dari tanggapan tersebut, dapat disimpulkan bahwa peserta didik memiliki masalah dalam pembelajaran daring membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun, tetapi 9 peserta didik menjawab “ya” dengan presentase 36%. Dapat disimpulkan bahwa hampir separuh responden tidak mengalami kesulitan dalam pembelajaran daring membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun.

Tabel 57
Rekapitulasi Hasil Angket

No	Pertanyaan	Frekuensi Responden Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensensi?	21	3
	Presentasi	84%	12%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sangat kecil
2.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?	20	5
	Presentasi	80%	20%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sangat kecil
3.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?	17	8
	Presentasi	68%	32%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sangat kecil
4.	Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?	19	6
	Presentasi	76%	24%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sangat kecil

5.	Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan <i>google classroom</i> ?	16	9
	Presentasi	64%	36%
	Interpretasi	Sebagian besar	Hampir separuhnya
6.	Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?	18	7
	Presentase	72%	28%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sebagian kecil
7.	Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?	20	5
	Presentase	80%	20%
	Interpretasi	Sebagian besar	Sebagian kecil
8.	Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan <i>google classroom</i> ?	21	4
	Presentase	84%	16%
	Interpretase	Sebagian besar	Sebagian kecil
9.	Apakah anda megalami pada jaringan saat mengakses <i>google classroom</i> ?	14	11
	Presentase	56%	44%
	Interpretase	Sebagian besar	Hampir separuhnya
10.	Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (down)?	16	9
	Presentase	64%	36%
	Interpretase	Sebagian besar	Sebagian kecil

Terdapat kendala dalam menggunakan *Google Classroom* berdasarkan hasil responden menunjukkan adanya kendala peserta didik SMA Negeri 1 Ciawi. Hasil analisis tersebut sangat berpengaruh dimaksudkan untuk menjawab pertanyaan hipotesis pada BAB II.

Berdasarkan hasil data angket, dapat diketahui bahwa peserta didik mengalami kendala dalam menulis teks resensi. Kendala yang paling banyak dirasakan oleh peserta didik adalah kendala dalam menggunakan *Google classroom* dengan 21 peserta didik (84%), sedangkan paling sedikit kendala menyusun identitas buku dalam teks resensi berjumlah 3 peserta didik (12%) sebagian kecil.

F. Pembuktian Hipotesis

Peneliti akan mengemukakan hipotesis pada bab BAB II terdapat dua hipotesis penelitian sebagai berikut:

1. Aplikasi *Google Classroom* efektif dalam meningkatkan keterampilan meresensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.
2. Peserta didik mengalami kendala dalam menulis teks resensi melalui penggunaan aplikasi *Google Classroom* pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

Berdasarkan data penelitian, hipotesis pertama penelitian ini adalah Aplikasi *Google Classroom* efektif dalam meningkatkan keterampilan meresensi cerpen pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi. Meresensi cerpen teruji kebenarannya setelah diuji dengan rumus Uji-T. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh data prates keterampilan menulis resensi cerpen di kelas eksperimen nilai rata-rata 54,5. Hasil ini menunjukkan bahwa keterampilan siswa berada di tingkat kurang berhasil dalam menulis teks resensi. Hasil pascates kelas eksperimen dalam menganalisis teks resensi mendapatkan rata-rata nilai 73,4 dengan tingkat kemampuan cukup berhasil. Terdapat nilai peningkatan sebesar 19,3. Berdasarkan

hasil data diketahui bahwa sudah ada peningkatan nilai sebelum dan sesudah penerapan menggunakan *google classroom*.

Hasil penelitian prates kelas kontrol mendapatkan nilai rata-rata prates 52,5 berada pada tingkat kemampuan kurang berhasil. Lalu hasil pascates kelas kontrol dalam menganalisis teks resensi mendapatkan nilai 60 dengan tingkat kemampuan cukup berhasil, dengan peningkatan nilai rata-rata sebesar 8,92. Dapat diketahui terdapat peningkatan nilai siswa sebelum dan sesudah penerapan menggunakan Moodle.

Kemudian bukti lain, berdasarkan hasil perhitungan perbandingan *mean* dengan menggunakan rumus uji-t, diperoleh harga t_0 lebih besar dari pada harga t_{\square} baik di taraf signifikan 5% maupun 1%. Oleh karena itu, terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas yang menggunakan moodle dengan *google classroom*.

Hasil tersebut membuktikan bahwa penerapan *google classroom* dapat meningkatkan keterampilan menulis peserta didik SMA Negeri 1 Ciawi. Untuk mempertegas bukti perhitungan tersebut diperoleh $t\text{-hitung} = 4,59$ dan $db = 48$. Diperoleh harga $t_{0,99} = 1,67$ dan harga $t_{0,95} = 2,00$. Dengan demikian $t\text{-hitung}$ jauh lebih besar dari pada $t\text{-tabel}$ atau harga $t\text{-hitung}$ signifikan karena nilai $t\text{-tabel} < t\text{-hitung}$, yaitu $2,00 < 4,59 > 1,67$. Hal ini dibuktikan bahwa menggunakan *Google Classroom* dapat meningkatkan pembelajaran teks resensi siswa kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi.

Hasil hipotesis kedua yaitu peserta didik mengalami kendala dalam menganalisis teks resensi menggunakan *google classroom*, terdapat kebenarannya pada peserta didik. Kendala tersebut dibenarkan dengan adanya hasil data analisis

angket dari 25 peserta didik kelas eksperimen dijadikan sampel penelitian. Peserta didik sejumlah 21 peserta didik dengan presentase 84% menjawab “tidak”. Berdasarkan dari jawaban responden dapat disimpulkan bahwa sebagian besar peserta didik mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensi, sedangkan 3 peserta didik dengan presentase 12% menjawab “ya”.

Terlihat dari sejumlah 20 peserta didik dengan presentase 80% menjawab “tidak”.

Berdasarkan dari jawaban responden dapat disimpulkan peserta didik mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku), sedangkan 5 peserta didik dengan presentase 20% menjawab “ya”. Selanjutnya sejumlah 17 peserta didik dengan presentase 66,7% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam menyusun inti teks resensi sedangkan 8 siswa dengan presentase 33% menjawab “ya”.

Hasil penelitian angket selanjutnya yaitu sejumlah 19 peserta didik dengan presentase 75% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi sedangkan 6 peserta didik dengan presentase 24% menjawab “ya”. Lalu sejumlah 16 peserta didik dengan presentase 64% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam memahami teks resensi menggunakan *google classroom* sedangkan 9 peserta didik dengan presentase 36% menjawab “ya”.

Hasil angket data berikutnya sejumlah sejumlah 18 peserta didik dengan presentase 72% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa

sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar sedangkan 7 peserta didik dengan presentase 28% menjawab “ya”. Selanjutnya sejumlah 20 siswa dengan presentase 80% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran bahasa Indonesia sedangkan 5 peserta didik dengan presentase 20% menjawab “ya”.

Dari 25 peserta didik yang menjadi responden, sejumlah sejumlah 21 peserta didik dengan presentase 84%% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala dalam menggunakan *Google Classroom* sedangkan 4 peserta didik dengan presentase 16%% menjawab “ya”. Selanjutnya sejumlah 14 peserta didik dengan presentase 56% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala jaringan pada saat mengakses *google classroom* sedangkan 11 peserta didik dengan presentase 44% menjawab “ya”.

Hasil analisis angket poin terakhir, sejumlah sejumlah 16 peserta didik dengan presentase 64% menjawab “tidak”. Dari jawaban diatas disimpulkan bahwa sebagian besar, peserta didik mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (down) sedangkan 9 peserta didik dengan presentase 36% menjawab “ya”.

Dengan demikian, berdasarkan analisis data dapat disimpulkan dalam menggunakan *google classroom* beberapa siswa masih mengalami kendala dalam pembelajaran teks resensi seperti menyusun identitas buku yang dirensi,

menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku), menyusun inti/isi resensi, menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi, memahami teks resensi menggunakan *google classroom*, menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar, menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia, kendala dalam menggunakan *google classroom*, jaringan saat mengakses *google classroom*, pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*). Pembelajaran menggunakan *google classroom* dapat terbukti meningkatkan pembelajaran teks resensi pada peserta didik kelas SMA Negeri 1 Ciawi. Peningkatan terlihat dengan peserta didik menggunakan *google classroom* yang melatih siswa mampu berperan aktif dan efektif dalam pembelajaran walaupun daring peserta didik dapat menyelesaikan pembelajaran dengan baik.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penggunaan *Google Classroom*, dalam meningkatkan pembelajaran teks resensi peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi. Peneliti telah melakukan analisis dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan *Google Classroom* dapat meningkatkan pembelajaran teks resensi peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor. Hasil penelitian membuktikan hasil analisis pretes dan pascates yang memperlihatkan adanya tingkatan yang akurat pada saat proses pembelajaran dengan menggunakan *Google Classroom* dibandingkan dengan menggunakan *Moodle*. Hasil pascates membuktikan adanya peningkatan dari pretes yang diperoleh pada kelas eksperimen terdapat peningkatan nilai sebesar 19,3. Lalu hasil pascates juga membuktikan peningkatan dari hasil pretes yang diperoleh kelas kontrol dengan tingkatan nilai sebesar 8,92.
2. Berdasarkan hasil perhitungan perbandingan mean kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus uji-t, diperoleh data harga $t_0 = 4,59$ dan $db = 48$ dengan t_{α} taraf signifikan 5% sebesar 1, serta t_{α} taraf 1% sebesar 2,00 dan apabila dituliskan menjadi $1,67 < 4,59 > 2,00$. Dengan demikian t_0 lebih besar dibandingkan dengan t_{α} hasil tersebut menunjukkan bahwa penerapan media *Google Classroom* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks resensi kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi Bogor. Keberhasilan tersebut didukung dengan

perlakuan dari penerapan media *Google Classroom* dalam melatih peserta didik mampu berpikir kritis dalam menghadapi sekaligus menyelesaikan persoalan.

3. Hasil analisis angket menunjukkan bahwa peserta didik masih mengalami kendala dalam proses pembelajaran menggunakan *Google Classroom*, kendala tersebut antara lain:
 - a. Kendala dalam menyusun identitas buku dengan presentase 84%
 - b. Kendala saat menuangkan gagasan pikira pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia dengan presentase 80%
 - c. Kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi dengan presentase 76%
 - d. Kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom* dengan presentase 64%.

B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian dalam proses pembelajaran peningkatan penggunaan *Google Classrom* dalam teks resensi yang membuktikan kemampuan peserta didik meningkatkan. Peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Dalam proses pembelajaran, guru seharusnya menggunakan media pembelajaran yang efektif untuk menyampaikan materi dengan baik pada peserta didik. Salah satu media pembelajaran yang termasuk efektif adalah penggunaan *Google Classroom* yang sudah terbukti dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam proses pembelajaran dan membuat peserta didik belajar mandiri. Lalu

peserta didik mampu berdiskusi bersama untuk menemukan solusi pada saat pembelajaran.

2. Guru sebagai pengajar dalam kegiatan proses pembelajaran harus menguasai berbagai macam model pembelajaran walaupun dilakukan secara daring agar peserta didik masih semangat dalam mengikuti pembelajaran daring dalam materi Bahasa Indonesia sehingga pembelajaran efektif.
3. Guru harus memberikan kegiatan latihan menulis walaupun secara daring untuk mengatasi kendala yang dialami oleh peserta didik dalam menuangkan gagasan pikiran, menyusun identitas buku, menyusun isi teks resensi dan penutup. Lalu peserta didik harus dibiasakan membaca sebelum pembelajaran agar peserta didik mampu memperluas kosa kata dan gagasan pikiran untuk dituangkan dalam tulisan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks resensi.
4. Untuk guru dan peserta didik harus menguasai media pembelajaran agar dapat lebih mengefektifkan suasana belajar mengajar dikelas.
5. Pada penelitian selanjutnya disarankan untuk mengetahui apakah *Google Classroom* dan Moodle bisa diterapkan untuk mata pelajaran lain, maupun pengaruh kedua media tersebut terhadap variabel yang belum diteliti pada penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, dan Hendri. (2015). Mudah menguasai bahasa Indonesia. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Angraini, R., 2017. Karakteristik Media Yang Tepat Dalam Pembelajaran Pendidikan.
- Arsyad, A. (2017). Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers.
- Bahrudin, D. (2006). Kamus pintar plus bahasa Indonesia untuk SMA. Bandung: Epsilon Grup.
- Clark, Ruth., E.Mayer, Richard. (2008). E-Learning – second edition. New York : Pfeiffer.
- Dalman. (2016). Keterampilan Menulis. Depok: Rajawali Pers.
- Emilia, Emi. (2012). Pendekatan Genre Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru. Bandung.
- Gofur, A. (2018). Using Google Classroom on Inquiry Based Learning to Improve Student's Learning Participation. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 10(2), 1503-1509.
- Hapsari, S., dan Pamungkas, H. (2019). Pemanfaatan Google Classroom sebagai Media Pembelajaran Online di Universitas Dian Nuswantoro. *Wacana*, 18(2), 225-233.
- Hidayati, P. P. (2009). Menulis Essai dan Pembelajarannya. Bandung: Prema Press.
- Hussain, A., Mkpjojiogu, E. O. C. (2015). The Effect of Responsive Web Design on The User Experience with Laptop and Smartphone Devices. *Jurnal Teknologi (Sciences & Engineering)*, 77(4), 41-47.
- Kusuma, A., dan Astuti, W. (2019). Analisis Penerapan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Google Classroom. *Jurnal Lahjah Arabiyah*, 67-89.
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2014). 22 Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya. Bandung: Yrama Widya.
- Mahnun, N. 2012. Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *an-Nida'* 37, 27–35.org/10.24036/8851412020171116.
- Muslik, A. (2019). Google Classroom sebagai Alternatif Digitalisasi Pembelajaran Matematika di Era Revolusi Industri 4.0. *Andragogi : Jurnal Diklat Teknis Pendidikan dan Keagamaan*, 7(2), 246-255.
- Pramasdyahsari, A. S., Sutrisno, S., Setyawati, R. D., Rahmawati, N. D., & Endawuri, D. (2020). Blended Learning: Workshop Penggunaan Google Form dan Google Classroom Bagi Guru SMP Negeri 34 Semarang. *Bakti Cendana*, 3(1), 43–49. doi:10.32938/bc.v3i1.45
- Putra, M. S. (2017). Perancangan Desain Website Digital Library Universitas Bina Darma dengan Menerapkan Responsive Web Design. *Jurnal Informanika*, 3(1), 29-33.
- Rahmawati, Ida Yeni. 2016. “Analisis Teks dan Konteks Pada Kolom Opini “Latihan Bersama Al Komodo 2014” Kompas” (*Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran Vol.5 Januari 2016*). Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Teraan Melalui Kemampuan Menuis Biografi dan Autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *An-Nida': Jurnal Pemikiran Islam*,40(2), 110-117.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). Dasar metodologi penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sobur, Alex. 2012. Analisis Teks Media. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suparno dan Yunus. (2008). Keterampilan Menulis. Jakarta PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2009). Statistika untuk Penelitian. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. (2005). Keterampilan Menulis. PT Rajagrafindo Persada.
- Wijayanti, S.H. dkk. (2013). Bahasa Indonesia penulisan dan penyajian karya ilmiah. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.


LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Intan Widiyanti, lahir di Bogor pada tanggal 17 Maret 1999. Anak ketiga dari 3 bersaudara pasangan Bapak Sujito dan Ibu Rohani. Peneliti menyelesaikan Pendidikan di SD Negeri Cibedug 1 Kabupaten Bogor pada tahun 2011. Pada tahun tersebut peneliti melanjutkan Pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan Pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Ciawi dan selesai pada tahun 2017. Peneliti melanjutkan Pendidikan di Universitas Pakuan Bogor, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dengan motivasi untuk terus belajar dan berusaha penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini, semoga penelitian ini dapat memberikan nilai positif bagi dunia pendidikan. Akhir kata penulis ucapkan rasa syukur atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Keefektifan Aplikasi *Google Class Room* pada Pembelajaran Teks Resensi kelas XI SMA Negeri 1 Ciawi”.

1. Surat Penelitian


YAYASAN PAKSIAN SELUK ANGI
UNIVERSITAS PAKSIAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Toko Paksian: 7001 Paksi Seluk Angi, Cileug, Kabupaten Pangasinan 95312, Indonesia

Nomor: 3070/WADCH/HRP/PAU/2021 18 Oktober 2021
 Jenis: Surat Penelitian

Yth. Kepala Sekolah SMAN 1 Cawak
 di
 Tempat


Dalam rangka penyusunan skripsi, bersama ini kami menghadap masalahnya :

Nama : **INTAN WIDIASARI**
 NPM : **002117260**
 Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**
 Semester : **Sembilan**

Untuk mengadakan penelitian di lokasi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun kegiatan penelitian yang akan dilakukan pada tanggal 15 November s.d 27 November 2020 mengenai: **ESEKTIFITAS APLIKASI GOOGLE CLASSROOM PADA PEMBELAJARAN TEKS RESENSI CERPEN KELAS XI SMA NEGERI 1 CAWAK KABUPATEN BOSOR**

Kami mohon bantuan Bapak/Ibu memberikan izin penelitian kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan
 Wakil Dekan
 Bidang Akademik dan Kemahasiswaan

 Sandi Dians, M.Pd.
 NIK. 11006025469

2. Surat Balasan



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH 1
SMA NEGERI 1 CIAWI

Jalan Pendidikan Ciawi Telp. (021) 8040144
http://www.sman1ciawi.jabar.go.id e-mail : sman1ciawi_jabar@yahoo.com
Kabupaten Bogor 16760

Ciawi, 10 Januari 2022

Nomor : 015/TU/SMAN1Ciawi/Kab.Bgr/02/1/2022
Lamp : -
Perihal : Surat Balasan

Kepada
Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
FKIP Universitas Pakuan

di
Tempat

Membalas Surat Saudara No. 1670/WADEK.FKIP/X/2021 tanggal, 18 Nopember 2021 tentang permohonan izin Melakukan Penelitian :

NAMA : INTAN WIDIASARI
NPM : 032117089
PROGRAM STUDY : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEMESTER : SEMBELAN
UNIVERSITAS : PAKUAN BOGOR

Kami menerima untuk melakukan penelitian tersebut diatas, pada tanggal, 15 November s.d. 27 November 2021 dengan catatan yang bersangkutan harus mengikuti peraturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah kami.

Demikian disampaikan agar menjadi maklum.



Ketua Sekolah
SETIAWAN SETIAWAN, S.Pd
NIP. 196408241988111001

3. Surat Keterangan



PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH I
SMA NEGERI 1 CIAWI
Jalan Banjarsari Ciawi Telp. (0251) 8240444
<http://www.aman1ciawibogor.sch.id>, e-mail : aman1ciawi_bogor@yahoo.com
Kabupaten Bogor 16760

SURAT KETERANGAN

NO. 016/TU/SMAN1Ciawi Kab.Bgr./025/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor, menerangkan bahwa nama di bawah ini :

Nama	: INTAN WIDIASARI
NPM	: 032117089
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Semester	: SEMBILAN

Telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Ciawi Kabupaten Bogor dari tanggal, 15 s.d. 27 November 2021 mengenai : **KEEFEKTIPAN APLIKASI GOOGLE CLASSROOM PADA PEMBELAJARAN TEKS RESENSI CERPEN KELAS XI DI SMAN 1 CIAWI KABUPATEN BOGOR.**

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ciawi, 10 Januari 2022
Kepala Sekolah

ACHWAN SETIAWAN, S.Pd
NIP. 196408241988111001



RPP KELAS EKSPERIMEN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 CIAWI

Kelas/Semester : XI-1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Teks Resensi

Alokasi Waktu : 2x40menit

a) Kompetensi Inti

1. Menghargai dan mengkhayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

1. Kompetensi Dasar (KD)

Memahami pengertian teks resensi.

2. Memahami unsur-unsur teks resensi.

3. Menganalisis teks resensi cerpen sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan.

- b) Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi pengertian teks resensi

2. Mengidentifikasi unsur-unsur teks resensi

3. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan teks resensi

- c) Tujuan Pembelajaran

1. Mampu memahami pengertian teks resensi

2. Mampu memahami unsur-unsur teks resensi

3. Mampu memahami struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi

- d) Materi Pembelajaran

1. Merinci pengertian teks resensi

2. Merinci dan menelaah unsur-unsur teks resensi

3. Merinci dan menelaah struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi

4. Menganalisis teks resensi sesuai dengan struktur kebahasaan teks resensi

- e) Media/alat Bahan dan Sumber Belajar

1. Media : *Google meet, Google classroom, Whatsapp group* Aplikasi dan *Word*

2. Bahan : *Handphone, Laptop*

3. Sumber Belajar : Youtube, Buku teks siswa, Teks Resensi

f) Model Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Model : *discovery learning*
2. Pendekatan : *Saintifik-Tpack*
3. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, dan penugasan

g) Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru melakukan pembuka dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran melalui <i>Google Classroom</i>. 2) Guru menyapa, memeriksa kehadiran peserta didik, dan menanyakan kondisi peserta didik serta menganjurkan mengikuti aturan pemerintah tentang Covid-19 (persensi melalui <i>Google Classroom</i>) 3) Guru menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi “teks resensi” dan menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta langkah-langkah pembelajaran (melalui <i>Google Classroom</i>). 	10 Menit
Isi Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka laptop atau <i>handphone</i> untuk membuka akun <i>Google Classroom</i> masing-masing peserta didik. 2) Guru memberikan link untuk <i>login Google Classroom</i> dan memberikan kode agar peserta didik dapat bergabung. 	20 Menit

	<p>3) Guru membuat forum diskusi jika peserta didik mengalami kendala pada saat pembelajaran menggunakan <i>Google Classroom</i>. Peserta didik juga bisa berdiskusi dengan teman yang lain sehingga bisa berdiskusi bersama-sama.</p> <p>4) Guru memberikan tugas uraian kepada peserta didik setelah. Tugas tersebut bisa langsung di unggah di <i>Google Classroom</i>.</p> <p>5) Guru akan mempersiapkan link <i>Google Meet</i> akan di unggah di <i>Google Classroom</i> agar peserta didik mudah untuk bergabung dalam pertemuan pertama.</p>	
Penutup	<p>1) Guru memberikan prates kepada peserta didik yang sudah disediakan <i>Google Classroom</i>. Peserta didik bisa langsung mengunggah soal tersebut.</p> <p>2) Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan terkait materi pembelajaran.</p> <p>3) Guru mengingatkan peserta didik untuk mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>4) Guru memberitahukan materi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa.</p>	10 Menit

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1) Guru melakukan pembuka dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai	10 Menit

	<p>pembelajaran melalui <i>Google Classroom</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Guru menyapa, memeriksa kehadiran Peserta didik, dan menanyakan kondisi peserta didik serta mengajurkan mengikuti aturan pemerintah tentang Covid-19 (perseni melalui <i>Google Classroom</i>). 3) Guru menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi “teks resensi ”dan menjelaskan hal hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta langkah langkah pembelajaran (melalui <i>Google Classroom</i>) 	
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang materi yang telah dipelajari, yaitu pengertian teks resensi dan unsur-unsur teks resensi (melalui <i>Google Classroom</i>) 2) Guru memberikan link untuk login <i>Google Classroom</i> dan memberikan kode agar peserta didik dapat bergabung. 3) Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca materi pengertian, unsur, dan kaidah kebahasaan teks resensi yang sudah tersedia di <i>Google Classroom</i>, peserta didik dapat mengunggah materi untuk disimpan sebagai sumber belajar. 4) Guru mengarahkan peserta didik untuk memahami materi yang sudah tersedia. 5) Guru bisa membuat forum diskusi jika peserta didik mengalami kendala pada saat pembelajaran menggunakan <i>Google Classroom</i>. Peserta didik juga bisa berdiskusi 	20 menit

	<p>dengan teman yang lain sehingga bisa berdiskusi bersama-sama.</p> <p>6) Guru memberikan tugas menganalisis teks resensi kepada peserta didik setelah memahami materi teks resensi dan sudah dibentuk kelompok . Tugas tersebut bisa langsung diunggah di <i>Google Classroom</i>.</p> <p>7) Guru akan mempersiapkan link <i>Google Meet</i> dan akan di posting di <i>Google Classroom</i> agar peserta didik mudah untuk bergabung dalam pertemuan.</p>	
Penutup	<p>1) Guru memberikan pascates kepada peserta didik yang sudah disediakan di <i>Google Classroom</i>. Peserta didik bisa langsung mengunggah soal tersebut.</p> <p>2) Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. Guru mengingatkan peserta didik untuk mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>3) Guru memberitahukan materi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>4) Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa.</p>	10 menit

h) Penilaian

Bentuk Instrumen dan Jenis / Teknik Penilaian:

1. Bentuk Instrumen berupa Tes:

Postes dengan pertanyaan sesuai dengan indikator pada KD pengetahuan.

2. Bentuk Instrumen berupa Nontes:

Observasi untuk penilaian sikap peserta beserta pedoman penskoran (terlampir).

Rubrik Instrumen

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPRITUAL DAN SIKAP SOSIAL

NO	Sikap/Nilai	4	3	2	1
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.				
2.	Terbiasa berlaku jujur dalam memecahkan masalah.				
3.	Terbiasa jujur memberi pendapat dalam pemecahan masalah.				
4.	Terbiasa percaya diri dalam memecahkan masalah.				
5.	Terbiasa percaya diri membantu teman sejawat dalam memecahkan masalah.				

Pedoman Penskoran:

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Penilaian:

Skor yang diperoleh x Skor maksimal

100

1) Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Menjelaskan pengertian teks resensi.	Tes tertulis	Isian	Jelaskan pengertian teks resensi!
Menemukan unsur-unsur teks resensi.	Tes tertulis	Isian	Tentukan unsur-unsur teks resensi!
Menemukan kebahasaan teks resensi.	Tes tertulis	Isian	Tentukan struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi!
Menganalisis teks resensi cerpen sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan.	Tes tertulis	Isian	Analisis teks resensi cerpen sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Pedoman Penskoran Penilaian Pengetahuan

1. Soal nomor 1

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 3 kata kunci mengenai teks resensi.	7
Peserta didik menuliskan 2 kata kunci mengenai teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan 1 kata kunci mengenai teks resensi.	4
Skor maksimal	2

2. Soal nomor 2

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 3 unsur teks resensi.	7
Peserta didik menuliskan 2 unsur teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan 1 unsur teks resensi.	4
Skor maksimal	2

3. Soal nomor 3

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 5 kaidah kebahasaan teks resensi.	7
Peserta didik menuliskan 4 kaidah kebahasaan teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan 3 kaidah kebahasaan teks resensi.	4
Peserta didik menuliskan 2 kaidah kebahasaan teks resensi.	2
Skor maksimal	5

4. Soal nomor 4

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 5 kata kunci mengenai analisis teks cerpen resensi cerpen.	7
Peserta didik menuliskan 4 kata kunci mengenai analisis teks cerpen resensi cerpen.	5
Peserta didik menuliskan 3 kata kunci mengenai analisis teks cerpen resensi cerpen.	4
Peserta didik menuliskan 2 kata kunci mengenai analisis teks cerpen resensi cerpen.	2

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
KELAS EKSPERIMEN
(PRATES)

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : MUHAMMAD FAISAL FARIZ
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOVEMBER 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
 Petunjuk :

71

Cukup
berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
 - Teks resensi adalah mengulas atau memberi penilaian kepada penulis dengan memberikan kelebihan/kekurangan isi buku tersebut.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 - Judul,identitas,kelebihan,kekurangan dan penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 - Menggunakan berbagai konjungsi seperti konjungsi penerang, temporal,penyebab
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5

Judul Resensi :Penulis Tua

Identitas buku

Judul:Cerpen Penulis Tua

Penulis:Haryo Pamungkas

Terbit:Banjarmasin,18 November 2018

Pendahuluan

Haryo Pamungkas adalah seorang penulis cerpen yang bersekolah di jurusan Fakultas Ekonomi dan bisnis UNEJ. Cerpennya telah banyak dimuat diberbagai media cetak dan online. Untuk cerpen berjudul penulis tua,ia mereliskannya pada 18 november 2018.

Isi resensi

Menceritakan seorang kakek kakek yang sudah lanjut usia yang sedang merenung meratapi hidupnya, memiliki cucu bernama Alenia.

Kelebihan

Menggunakan bahasa/kalimat yang mudah dipahami dan juga ceritanya cukup seru untuk dibaca di waktu senggang. Alenia anaknya sangat periang, bisa membuat kakek selalu tersenyum.

Kekurangan

Terlalu banyak percakapan yang membuat saya agak pusing membacanya. Dan juga cerita tidak detail, dengan siapa Alenia tinggal selain kakeknya, kemanakan istri kakek dan lain-lain.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Adelia Nurul Izzari

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 20 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah kegiatan membaca dan menganalisis keunggulan sebuah buku sebagai informasi untuk dijadikan pengetahuan baru pada pembacanya.

2

2. Judul 4

Identitas buku

Isi

Penutup

Kesimpulan

3. Kaidah kebahasaan 2
 - Menggunakan konjungsi temporal
 - Menggunakan bahasa baik
 - Menggunakan kalimat efektif

4. Hasil analisis 4

Judul Resensi :Penulis Tua

Identitas buku

Judul:Cerpen Penulis Tua

Penulis:Haryo Pamungkas

Pendahuluan

Haryo Pamungkas adalah seorang penulis cerpen yang bersekolah di jurusan Fakultas Ekonomi dan bisnis UNEJ.

Isi resensi

Menceritakan seorang kakek kakek yang sudah lanjut usia yang sedang merenung meratapi hidupnya, memiliki cucu bernama Alenia.

Penutup

Menggunakan bahasa/kalimat yang mudah dipahami dan juga ceritanya cukup seru untuk dibaca diwaktu senggang. Alenia anaknya sangat periang,bisa membuat kakek selalu tersenyum.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Penutup

Jika hidup hanya dihabiskan di depan layar kotak yang bisa memuat segalanya tanpa kita mengetahui dunia luar kita tidak akan pernah tahu bagaimana indahnya mengenang masa lalu yang begitu menyenangkan pada usia senja.

Kaidah kebahasaan

- Menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari

- terdapat beberapa bahasa kiasan.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Alifa Maulida
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 Nov 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

47 Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!
Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!
1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang berisikan tentang kekurangan dan kelebihan pada suatu buku dan lainnya. 2
2. Unsur-unsur teks resensi 2
Identitas buku, Sinopsis, Nilai buku
3. Kaidah kebahasaan 2
Berfokus pada tokoh tertentu , Menggunakan pendapat pribadi secara langsung
4. Analisis buku 4
Identitas Buku

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Penutup

Jika hidup hanya dihabiskan di depan layar kotak yang bisa memuat segalanya tanpa kita mengetahui dunia luar kita tidak akan pernah tahu bagaimana indahnya mengenang masa lalu yang begitu menyenangkan pada usia senja.

Kaidah kebahasaan

- Menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari
- terdapat beberapa bahasa kiasan.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Arini Audria
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

61
Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah tulisan yang membahas isi buku, termasuk kelemahan dan kenggulan untuk pembaca. 2
2. Identitas Buku (judul , pengarang , penerbit , tebal halaman) 5
 Sinopsis
 Nilai buku
 Kekurangan dan kelebihan
 Penutup
3. Menggunakan pendapat pribadi secara langsung 2
4. Analisis 4

Judul Resensi: Penulis Tua

Identitas Buku

Judul Cerpen : Penulis Tua
 Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Isi

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Penutup

Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik bagi semua usia baik tua maupun muda. Melalui cerpen ini pengarang menitikberatkan inti cerita pada arti sebuah kehidupan di usia senja.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Arsian Haudar
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 Nov 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
2. Teks resensi adalah teks yang mengungkapkan kelebihan dan kekurangan suatu karya
3. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
4. Judul, Identitas buku, pendahuluan, isi, kelebihan, kekurangan
5. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 Menggunakan konjungsi penerang, sebab, dan saran
 Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Identitas buku

Judul: Cerpen Penulis Tua

Pendahuluan

Haryo Pamungkas adalah seorang penulis cerpen yang bersekolah di jurusan Fakultas Ekonomi dan bisnis UNEJ. Cerpennya telah banyak dimuat diberbagai media cetak dan online.

Isi resensi

Menceritakan seorang kakek kakek yang sudah lanjut usia yang sedang merenung meratapi hidupnya, memiliki cucu bernama Alenia.

Penutup

Terlalu banyak percakapan yang membuat saya agak pusing membacanya.
Dan juga cerita tidak detail,dengan siapa alenia tinggal selain
kakeknya,kemanakan istri kakek dan lain lain.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Dewes Gimang
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

71
Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
4. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!
Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan terhadap suatu karya baik itu buku, film, atau yang lainnya. Untuk dinilai kelebihan dan kekurangannya, untuk dijadikan informasi pada pembaca. 5
2. Judul, identitas buku, pendahuluan, isi, kelebihan dan kekurangan. 4
3. Konjungsi penerang, konjungsi temporal, konjungsi sebab 2
4. Judul resensi 4

Penulis Tua dan Eranya

Identitas Buku

Judul cerpen: Penulis Tua

Pendahuluan

Cerpen tersebut mengangkat cerita nyata penulis, sehingga kita bisa mengetahui sedikit pengalaman-pengalaman yang pernah ia lalui dalam hidupnya.

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri.

Penutup

Secara umum, cerpen ini sangat menarik untuk dibaca, walaupun kisahnya sederhana tetapi cara penyampaiannya unik dan sangat mudah dipahami.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Dzul Fadhlil Azhan

Kelas : XI-MIPA 1

Tanggal : 20 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

47

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
Resensi adalah tulisan ilmiah yang membahas isi sebuah buku, termasuk kelemahan dan keunggulannya untuk diberitahukan kepada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
Identitas Buku (judul , pengarang) , Sinopsis, Nilai Buku.
Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
Berkfokus pada tokoh tertentu , Menggunakan pendapat pribadi secara langsung.
3. isilah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Farah syavina
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

57
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah tulisan yang membahas isi film, buku dan lainnya. Termasuk kekurangan dan kelebihan. 2
2. Judul pengarang, penerbit, sinopsis, dan nilai buku. 4
3. Berfokus pada tokoh tertentu , Menggunakan pendapat pribadi secara langsung. 2
4. Identitas Cerpen 4

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Pendahuluan

“Penulis Tua” bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Sinopsis

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup

Penutup

Bahasa yang digunakan menggunakan Bahasa kiasan dan menarik

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Fazira Aulia Sukma
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

57
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN.

1. Teks tulisan ilmiah yang membahas tentang sebuah buku termasuk kelemahan dan kelebihan buku untuk pembaca. 2
2. Judul resensi, Identitas buku yang dirensi, Inti resensi, Keunggulan buku, Kekurangan 4
3. Banyak menggunakan konjungsi temporal, 2
Banyak menggunakan konjungsi penyebab
4. Judul Cerpen : Penulis Tua 4

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

b) Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca

Analisis berdasarkan kaidah kebahasaan teks resensi

1) Konjungsi penerang

Terdapat kesalahan penggunaan tanda, *yaitu* tanda strip yang kurang tepat.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Fitria Azahra
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban .

1. Teks resensi adalah ulasan atau ringkasan terhadap suatu karua baik atau tidak untuk pembaca. 2
2. Judul resensi, identitas buku, , isi resensi, kelebihan dan kekurangan, 4
3. Konjungsi penerang, konjungsi yang memperjelas suatu kalimat, seperti bahwa, yakni, yaitu. 2
4. Judul resensi 4

Penulis Tua dan Eranya

Identitas Buku

Judul cerpen: Penulis Tua

Pengarang: Haryo Pamungkas

Tanggal & tahun terbit: 18 November 2021

Pendahuluan

Cerpen tersebut mengangkat cerita nyata penulis, sehingga kita bisa mengetahui sedikit pengalaman-pengalaman yang pernah ia lalui dalam hidupnya.

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri.

Kelebihan

Bahasa yang digunakan mudah dipahami karena menggunakan bahasa sehari-hari. Ceritanya sederhana namun penyampaian yang digunakan sangat memberi kesan.

Kekurangan

Alunya tidak berbelit-belit

Analisis berdasarkan kaidah kebahasaan teks resensi

Konjungsi penyebaban

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Lisnawati
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan dan memberikan informasi kepada pembaca tentang buku atau karya lainnya. 4
2. Judul resensi, isi resensi, kelebihan dan kekurangan. 2
3. Menggunakan konjungsi penerang, temporal, dan menggunakan bahasa yang baik. 2
4. Identitas Buku 4

Judul cerpen: Penulis Tua

Pengarang: Haryo Pamungkas

Tanggal & tahun terbit: 18 November 2021

Pendahuluan

Cerpen tersebut mengangkat cerita nyata penulis, sehingga kita bisa mengetahui sedikit pengalaman-pengalaman yang pernah ia lalui dalam hidupnya.

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri.

Penutup

Secara umum, cerpen ini sangat menarik untuk dibaca, walaupun kisahnya sederhana tetapi cara penyampaiannya unik dan sangat mudah dipahami

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Muhammad Fakhri Jihadil Aslam

Kelas : XI-MIPA 1

Tanggal : 20 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

80
Berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
- Resensi adalah tulisan ilmiah yang membahas isi sebuah buku, termasuk kelemahan dan keunggulannya untuk diberitahukan kepada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
Identitas Buku, Sinopsis , Nilai Buku, pembukaan, isi , penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
Berkokus pada tokoh tertentu , Menggunakan pendapat pribadi secara langsung, menggunakan konjungsi penerang, menggunakan konjungsi penyebab,
4. isilah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5
 - a) Identitas Cerpen
Judul Cerpen : Penulis Tua
Nama Pengarang : Haryo Pamungkas
Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu
Jumlah Halaman : 5 Halaman
Tanggal Terbit : 18 November 2018
 - b) Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. “Penulis Tua” bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

c) Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

e) Isi Resensi

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

f) Kesimpulan

Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik bagi semua usia baik tua maupun muda. Melalui cerpen ini pengarang menitikberatkan inti cerita pada arti sebuah kehidupan di usia senja, tokoh utama “Kakek” lebih sering dimunculkan untuk menceritakan lika-liku kehidupannya dimasa lampau yang terkesan menyenangkan. Tokoh dalam cerpen tersebut hanya ada 3 yaitu Kakek, Alenia, dan Nenek yang sudah almarhumah.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : M.Fikih
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 20 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

47
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang menuliskan kekurangan dan kelebihan suatu karya 2
2. Judul, Identitas buku, Pembukaan, Penutup.4
3. Konjungsi Temporal, Konjungsi Penerang, dan menggunakan Bahasa yang mudah di mengerti 2
4. Analisis 2

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

Penutup : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Muhamad Rifki

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 20 Nov 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi merupakan suatu penilaian terhadap karya film, novel, cerpen untuk dilihat kekurangannya dan kelebihanannya. 2
2. Judul, identitas buku, pembukaan, isi penutup 4
3. Menggunakan rekomendasi, konjungsi penyebab. 2
4. Analisis 4

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Penutup

Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan khususnya para orang tua dan orang-orang yang selalu mengandalkan ponselnya untuk membuat sebuah kenangan, karena banyak mengandung pesan moral.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Muhammad saefany saputra

Kelas : XI MIPA-1

Tanggal : 20 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

71

Cukup
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 21 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
=> Resensi merupakan sebuah tulisan ilmiah yang membahas tentang isi sebuah buku, termasuk kelemahan serta keunggulannya untuk diberitahukan kepada pembaca. 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
=> Unsur-unsurnya yaitu Judul resensi, Identitas buku yang direvisi, Pendahuluan (pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), Inti/isi resensi, Keunggulan buku, Kekurangan buku, Penutup. 5
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
=> Banyak menggunakan konjungsi penyebab: karena, sebab, Menggunakan pernyataan-pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. Hal ini ditandai oleh kata jangan, harus, hendaknya.
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
KELAS EKSPERIMEN
(PASCATES)

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Adelia Nurul Izzari
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

71
Cukup Berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
 Teks resensi adalah ulasan atau penilaian mengenai suatu karya, buku, film.
 Dengan meresensi maka akan memberikan informasi kepada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 Judul, identitas buku, isi, kelebihan dan kekurangan buku.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 Menggunakan konjungsi penerang, menggunakan konjungsi penyebab, dan menggunakan kalimat saran.
 Konjungsi penerang (bahwa,yakni, yaitu)
 Konjungsi penyebab (karena,sebab)
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5

Analisis

Judul resensi

Penulis Tua dan Eranya

Identitas Buku

Judul cerpen: Penulis Tua

Pengarang: Haryo Pamungkas

Tanggal & tahun terbit: 18 November 2021

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat-tempat yang cocok untuk merenung dan mengenang untuk menciptakan kenangan dengan baik bersama cucunya Alenia, agar nantinya kenangan dalam kepalanya tak hanya dipenuhi oleh gemerlap kesibukan kota dan cahaya yang keluar dari telepon genggam. seperti cita-cita kakek di masa muda dulu, menjadi seorang penulis yang tumbuh sekaligus membentuk kenangan.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

Kaidah kebahasaan yang digunakan terdapat

Konjungsi penerang

Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti.

Konjungsi temporal

Ketika aku tertawa diam-diam.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Adelia
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

71
Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah ulasan mengenai suatu karya baik itu film, buku, karya lain. Penulis merensi tujuannya untuk memberikan informasi kepada pembaca. 4
2. Judul, identitas buku, isi, keunggulan dan kekurangan, penutup. 4
3. Kaidah kebahasaan adalah bahasa yang terkandung dalam teks 2
 Menggunakan konjungsi temporal: sejak, semenjak, kemudian, akhirnya.
 Banyak menggunakan konjungsi penerang, seperti bahwa, yakni, yaitu.
 Menggunakan kalimat saran
4. Judul resensi 5
 Penulis Tua dan Eranya
 Identitas Buku
 Judul cerpen: Penulis Tua
 Pengarang: Haryo Pamungkas

Tanggal & tahun terbit: 18 November 2021

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Isi

Cerpen ini tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kelebihan

Bahasa yang digunakan mudah dipahami karena menggunakan bahasa sehari-hari. Ceritanya sederhana namun penyampaian yang digunakan sangat memberi kesan. Alurnya pun tidak berbelit-belit meskipun menceritakan kisah masa lalu.

Kekurangan

Terdapat kesalahan penggunaan tanda, yaitu tanda strip yang kurang tepat.

Kaidah kebahasaan

Menggunakan konjungsi temporal

Orang berumur 80 tahun **seperti**ku selain merenung dan mengenang.

Menggunakan konjungsi penerang

Setelah semua hal buruk dan baik datang.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Alfisha Putri
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Petunjuk :

66
Cukup berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang mengulas atau penilaian sebuah buku, film, atau karya lain. Dimana pembaca bisa mengetahui informasi yang terdapat di dalam buku tersebut. 4
2. Judul cerpen, identitas cepen, isi, kelebihan dan kekurangan, penutup. 4
3. Kaidah kebahasaan 2
 Menggunakan konjungsi penerang
 Terdapat konjungsi temporal
 Dan pernyataan, saran, rekomendasi
4. Hasil analisis 4
 - a) Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

b) Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online.

c) isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat-tempat yang cocok untuk merenung dan mengenang untuk menciptakan kenangan dengan baik bersama cucunya Alenia, agar nantinya kenangan dalam kepalanya tak hanya dipenuhi oleh gemerlap kesibukan kota dan cahaya yang keluar dari telepon genggam.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Alifa Maulida
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

66
Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
 Teks resensi adalah penilaian atau suatu gambaran pada suatu buku atau karya lainnya. Tugas meresensi buku adalah untuk memberikan ulasan tentang buku tersebut. 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
 Judul,isi, kelebihan dan kekurangan, penutup. 4
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 Menggunakan rekomendasi dan saran
 Menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Hasil analisis

1. Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua
 Nama Pengarang : Haryo Pamungkas
 Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu
 Jumlah Halaman : 5 Halaman
 Tanggal Terbit : 18 November 2018

2. Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

3. Isi

Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat-tempat yang cocok untuk merenung dan mengenang untuk menciptakan kenangan dengan baik bersama cucunya Alenia, agar nantinya kenangan dalam kepalanya tak hanya dipenuhi oleh gemerlap kesibukan kota dan cahaya yang keluar dari telepon genggam. seperti cita-cita kakek di masa muda dulu, menjadi seorang penulis yang tumbuh sekaligus membentuk kenangan. Kakek ingin Alenia tumbuh dan membentuk kenangan dengan baik, tidak seperti sekarang ini, zaman di mana kenangan tak akan terbentuk dengan baik nantinya. Ketika semua hal hanya diketahui dari segenggam kotak kecil bersama semua kenangan yang terbentuk. Tidak nyata seluruhnya.

4. Kelebihan : Menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari, serta terdapat beberapa bahasa kiasan.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya

5. Saran

Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan khususnya para orang tua dan orang-orang yang selalu mengandalkan ponselnya untuk membuat sebuah kenangan, karena banyak mengandung pesan moral.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Arini Audria

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 22 NOV 2021

Mata Pelajaran :

Petunjuk :

71
Cukup berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang menuliskan atau merangkum suatu buku dan karya lainnya. Untuk melihat kurang dan lebihnya untuk pembaca sebagai informasi. 4
2. Judul, identitas buku) Isi, penutup. 2
3. Menggunakan bahasa yang baik dan mudah pahami
Menggunakan pendapat pribadi secara langsung
Menggunakan konjungsi penerang
Menggunakan konjungsi temporal 4
4. Analisis 5

Judul Resensi:

Penulis Tua

Identitas Buku

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Kekurangan

Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan

Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Arsian Haudar
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 nov 2021
 Mata Pelajaran : bahasa Indonesia

71
Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
 Teks resensi adalah karya ilmiah yang menuliskan kekurangan dan kelebihan dari buku itu untuk dijadikan sebagai informasi kepada pembaca.
 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!2
 Judul, kekurangan dan kelebihan, penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 Kaidah kebahasaan menggunakan konjungsi temporal
 Konjungsi penerang
 Konjungsi sebab akibat
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5

Analisis

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

c) Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kelebihan : menggunakan baahasa yang mudah dipahami, Menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari, serta terdapat beberapa bahasa kiasan.

Kekurangan : cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya

Kaidah kebahasaan

Menggunakan konjungsi temporal

Orang berumur 80 tahun **seperti**ku selain merenung dan mengenang.

Menggunakan konjungsi penerang

Setelah semua hal buruk dan baik datang.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Devia Rahma
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
 Petunjuk :

80
Berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!
 1. Teks resensi adalah teks yang di ulas atau dirangkum menjadi sebuah pembahasan yang dinilai baik dan tidaknya. Untuk dijadikan bahan informasi pada pembaca. Untuk menjadi pengetahuan baru 4
 2. Unsur-unsur teks resensi 4
Judul, identitas buku, pendahuluan, penutup.
 3. Kaidah kebahasaan menggunakan kalimat saran, menggunakan konjungsi temporal, penerang , dan menggunakan pernyataan-pernyataan, 4
 4. Judul resensi 5
Penulis Tua dan Eranya
Identitas Buku
Judul cerpen: Penulis Tua
Pengarang: Haryo Pamungkas
Pendahuluan

Cerpen tersebut mengangkat cerita nyata penulis, sehingga kita bisa mengetahui sedikit pengalaman-pengalaman yang pernah ia lalui dalam hidupnya.

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri. Perubahan itu ia lihat dari cucunya sendiri, bernama Alenia. Suatu ketika Alenia pernah menunjukkan gambar hasil karyanya, dan terlihat jauh berbeda dengan apa yang anak-anak gambar di eranya dulu.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Dewis Gimang
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Petunjuk :

80 Berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan terhadap suatu karya baik itu buku, flm, atau yang lainnya. Tugas meresensi adalah untuk memberikan informasi baru pada pembaca. 4
2. Judul, identitas buku,pendahuluan, isi kelebihan dan kekurangan. 4
3. Banyak menggunakan konjungsi penerang, seperti bahwa, yakni, yaitu. 5
 Banyak menggunakan konjungsi temporal: sejak, semenjak, kemudian, akhirnya.
 Banyak menggunakan konjungsi penyebab: karena, sebab.
4. Judul resensi 4
 Penulis Tua dan Eranya
 Identitas Buku
 Judul cerpen: Penulis Tua
 Pendahuluan

Cerpen tersebut mengangkat cerita nyata penulis, sehingga kita bisa mengetahui sedikit pengalaman-pengalaman yang pernah ia lalui dalam hidupnya.

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri.

Penutup

Penutup

Terlalu banyak percakapan yang membuat saya agak pusing membacanya. Dan juga cerita tidak detail, dengan siapa alenia tinggal selain kakeknya, kemanakan istri kakek dan lain lain.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Dzul Fadhlil Azhan

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 22 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
3. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
4. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
Resensi adalah mengulas isi sebuah buku, termasuk kekurangan dan keunggulannya. Dengan meresensi pembaca bisa mengetahui kekurangan dan kelebihanannya untuk dijadikan pengetahuan baru.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
Judul, identitas buku, nilai buku.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
Menggunakan pendapat secara pribadi
Menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Hasil analisis

Judul Resensi :Penulis Tua

Identitas buku

Judul:Cerpen Penulis Tua

Penulis:Haryo Pamungkas

Pendahuluan

Haryo Pamungkas adalah seorang penulis cerpen yang bersekolah di jurusan Fakultas Ekonomi dan bisnis UNEJ. Cerpennya telah banyak dimuat diberbagai media cetak dan online.

Isi resensi

Menceritakan seorang kakek kakek yang sudah lanjut usia yang sedang merenung meratapi hidupnya, memiliki cucu bernama Alenia.

Penutup

Terlalu banyak percakapan yang membuat saya agak pusing membacanya. Dan juga cerita tidak detail,dengan siapa alenia tinggal selain kakeknya,kemanakan istri kakek dan lain lain.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Faisal Fariz
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 november 2021
 Mata Pelajaran : bahasa Indonesia
 Petunjuk :

85
Berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 22 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
 Teks resensi adalah teks yang menilai suatu buku atau film yang akan dijadikan informasi kepada pembaca tentang buku yang bersangkutan. Dengan meresensi dapat menjadi pengetahuan. 5
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
 Judul, identitas buku, pendahuluan, kelebihan, kekurangan dan penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 - Banyak menggunakan konjungsi penerang, seperti bahwa, yakni, yaitu.
 - Banyak menggunakan konjungsi temporal: sejak, semenjak, kemudian, akhirnya.
 - Banyak menggunakan konjungsi penyebab: karena, sebab.
 - Menggunakan pernyataan-pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. Hal ini ditandai oleh kata jangan, harus, hendaknya,
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Analisis

Judul Resensi :Penulis Tua

Identitas buku

Judul: Cerpen Penulis Tua

Penulis: Haryo Pamungkas

Terbit: Banjarmasin, 18 November 2018

Pendahuluan

Haryo Pamungkas adalah seorang penulis cerpen yang bersekolah di jurusan Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah banyak dimuat di berbagai media cetak dan online. Untuk cerpen berjudul Penulis Tua, ia meriliskannya pada 18 November 2018.

Isi resensi

Menceritakan seorang kakek kakek yang sudah lanjut usia yang sedang merenung meratapi hidupnya, memiliki cucu bernama Alenia.

Kaidah kebahasaan yang digunakan

Seperti (Konjungsi penerang) antre dalam loket pembayaran

Laki laki yang memainkan biola dengan nada menyayat **karena (konjungsi penyebab)** kisahnya baru saja berakhir

Sebenarnya aku membatin. Gambar itu, tidak **seperti (konjungsi penerang)** gambar yang dibikin anak kecil dulu.

Penutup

Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik bagi semua usia baik tua maupun muda. Melalui cerpen ini pengarang menitikberatkan inti cerita pada arti sebuah kehidupan di usia senja, tokoh utama "Kakek" lebih sering dimunculkan untuk menceritakan lika-liku kehidupannya di masa lampau yang terkesan menyenangkan.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Farah Syavina
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Petunjuk :

66
Cukup berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
Teks resensi adalah ulasan untuk membahas kekurangan dan kelebihan buku, flm, untuk dijadikan informasi kepada pembaca. 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
Identitas buku, penerbit, dan nilai buku. 4
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
Menggunakan pendapat pribadi secara langsung 2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Pendahuluan

“Penulis Tua” bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Sinopsis

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain

merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup

Penutup

Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan khususnya para orang tua dan orang-orang yang selalu mengandalkan ponseknya.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Fazira Aulia
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 NOVEMBER 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
 Petunjuk :

85
Berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah teks yang mengulas dan menilai suatu karya dari buku, flm, dll untuk di ukur kelebihan dan kekurangannya untuk dijadikan sebagai bahan informasi untuk pembaca. 5
2. Judul resensi,Identitas buku yang direnseni,Pendahuluan (pengarang, tujuan pengarang buku,dan lain-lain),Inti/isi resensi,Keunggulan buku,Kekurangan buku,Penutup 5
3. Banyak menggunakan konjungsi temporal: sejak,semenjak, kemudian, akhirnya,
 Banyak menggunakan konjungsi penyebab: karena, sebab,
 Menggunakan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks. 4
4. Hasil analisis 4
 Identitas Cerpen
 Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas
 Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu
 Jumlah Halaman : 5 Halaman
 Tanggal Terbit : 18 November 2018

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat-tempat yang cocok untuk merenung dan mengenang untuk menciptakan kenangan dengan baik bersama cucunya Alenia, agar nantinya kenangan dalam kepalanya tak hanya dipenuhi oleh gemerlap kesibukan kota dan cahaya yang keluar dari telepon genggam. seperti cita-cita kakek di masa muda dulu, menjadi seorang penulis yang tumbuh sekaligus membentuk kenangan.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca

Kaidah kebahasaan

2) Konjungsi penerang

Terdapat kesalahan penggunaan tanda, yaitu tanda strip yang kurang tepat.

3) Konjungsi temporal

Sejak awal membaca saya tertarik dengan cerpen ini karena penggunaan kalimat disusun sedemikian rupa sehingga membuat pembaca penasaran.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Fitria Azahra
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 november 2021
 Mata Pelajaran : bahasa Indonesia
 Petunjuk :

85 berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban.

1. Teks resensi adalah teks yang mengemukakan kelebihan dan kekurangan yang dilihat dari buku, flm, atau karya lainnya. Untuk dinilai baik dan tidaknya sehingga layak untuk dibaca. 5
2. Judul resensi, isi resensi, kelebihan dan kekurangan suatu karya, dan penutup. 4
3. Menggunakan Konjungsi penerang, konjungsi yang memperjelas suatu kalimat, 2
4. Identitas Cerpen 4

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Pendahuluan

Penulis Tua merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di

berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia

Isi resensi

Kisah-kisah semasa kecilnya kini hanya menjadi kenangan, yang hampir tidak ia temukan pada anak-anak di zaman sekarang. Semua sudah jauh berbeda, yang pasti di setiap zaman mempunyai cerita tersendiri.

Kelebihan

Bahasa yang digunakan mudah dipahami karena menggunakan bahasa sehari-hari. Ceritanya sederhana namun penyampaian yang digunakan sangat memberi kesan.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kesimpulan

Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik bagi semua usia baik tua maupun muda. Melalui cerpen ini pengarang menitikberatkan inti cerita pada arti sebuah kehidupan di usia senja, tokoh utama "Kakek" lebih sering dimunculkan untuk menceritakan lika-liku kehidupannya dimasa lampau yang terkesan menyenangkan.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Lisnawati
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 22 November 2021
 Mata Pelajaran : bahasa Indonesia

80 Berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang menuliskan tentang baik dan buruknya suatu karya missal buku, flm, dll. Untuk diulas agar mengetahui informasi yang ada didalamnya. 4
2. Judul cerpen, identitas cerpen, pendahuluan, isi, kekurangan dan kelebihan. 4
3. Kaidah kebahasaan menggunakan konjungsi temporal 4

Menggunakan konjungsi penerang
 Menggunakan kalimat sebab dan akibat

Identitas Cerpen 5

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

Pendahuluan

Penulis Tua merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kekurangan :

Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : menggunakan bahasa sehari-hari dan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti. Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini

Kaidah kebahasaan :

Menggunakan konjungsi temporal

Orang berumur 80 tahun **sepertiku** selain merenung dan mengenang.

Menggunakan konjungsi penerang

Setelah semua hal buruk dan baik datang.

Lembar Kerja Siswa

85

Berhasil

Nama Siswa : Muhammad Fakhri Jihadil Aslam

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 22 november 2021

Mata Pelajaran : bahasa Indonesia

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
Resensi adalah tulisan ilmiah yang membahas isi buku termasuk kelemahan dan kekurangannya sebagai informasi kepada pembaca. 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
Judul, identitas buku, pendahuluan, isi, penutup 4
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 5
Menggunakan konjungsi penerang, menggunakan konjungsi temporal, menggunakan konjungsi penyebab, menggunakan pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada akhir teks atau simpulan
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di

berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kelebihan

Menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari dan menggunakan bahasa kiasan.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kaidah kebahasaan

Menggunakan konjungsi temporal

Ketika nanti mereka sudah seusiaku

Memanjat pohon kelapa **setelah** riang bermain sepak bola

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : M. Fkih

71

Cukup
berhasil

Kelas : XI MIPA 1

Tanggal : 22 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 23 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JAWABAN

1. Teks resensi adalah teks yang mengulas atau memberikan penilaian yang baik atau tidak terhadap buku, film, karya lainnya. 4
2. Judul buku, identitas buku, pendahuluan, isi, kekurangan dan kelebihan, penutup 5
3. Kaidah kebahasaan menggunakan bahasa yang baik dan benar. 2
Menggunakan konjungsi temporal, menggunakan konjungsi penerang, dan sebab.
4. Analisis 4

Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online.

Isi

Cerpen ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

RPP KELAS KONTROL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 CIAWI

Kelas/Semester : XI-2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Teks Resensi

Alokasi Waktu : 2x40menit

a) Kompetensi Inti

1. Menghargai dan mengkhayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan mengkhayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

b) Kompetensi Dasar (KD)

1. Memahami pengertian teks resensi

2. Memahami unsur-unsur teks resensi
 3. Menganalisis teks resensi cerpen sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan.
- c) Indikator Pencapaian Kompetensi
1. Mengidentifikasi struktur teks resensi
 2. Mengidentifikasi unsur-unsur teks resensi
 3. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan teks resensi.
- d) Tujuan Pembelajaran
1. Mampu memahami pengertian teks resensi
 2. Mampu memahami unsur-unsur teks resensi
 3. Mampu memahami struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi.
- e) Materi Pembelajaran
1. Merinci pengertian teks resensi
 2. Merinci dan menelaah unsur-unsur teks resensi
 3. Merinci dan menelaah struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi
 4. Menganalisis teks resensi sesuai dengan struktur kebahasaan teks resensi
- f) Media/alat bahan dan sumber belajar
1. Media : Google meet, Google classroom, Whatsapp group Aplikasi dan Word
 2. Bahan : Handphone, Laptop
 3. Sumber Belajar : Youtube, Buku teks siswa, Teks Resensi
- g) Model Pendekatan dan Metode Pembelajaran
1. Model : discovery learning

2. Pendekatan : Saintifik-Tpack

3. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, dan penugasan

h) Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Pendahuluan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> 1) `Guru melakukan pembuka dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran melalui Moodle) 2) Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik, dan menanyakan kondisi peserta didik serta mengajurkan mengikuti aturan pemerintah tentang Covid-19 (persensi melalui Moodle) 3) Guru menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi “teks resensi ”dan menjelaskan hal hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta langkah langkah pembelajaran (melalui <i>Moodle</i>) 	10 Menit
Isi Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menyimak apersepsi dari guru materi yang akan dipelajari. (melalui Moodle) 2) Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka handphone atau laptop untuk membuka akun Moodle dan memberikan kode agar peserta didik dapat bergabung. 	20 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 3) Guru bisa membuat forum diskusi kecil jika peserta didik mengalami kendala pada saat pembelajaran menggunakan Moodle. Peserta didik juga bisa berdiskusi dengan teman yang lain sehingga bisa berdiskusi bersama-sama. 4) Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk 5) Guru memberikan tugas /uraian kepada peserta didik. Tugas tersebut bisa langsung di unggah di Moodle. 6) Guru akan mempersiapkan link <i>Google Meet</i> dan akan di posting di Moodle agar peserta didik mudah untuk bergabung dalam pertemuan pertama. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan prates kepada peserta didik yang sudah disediakan di Moodle. Peserta didik bisa langsung mengunggah soal tersebut. 2) Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 3) Guru mengingatkan peserta didik untuk mengumpulkan tugas sesuai waktu yang ditentukan. 4) .Guru memberitahukan materi pembelajaran selanjutnya. 5) Guru menakhiri pembelajaran dengan doa. 	10 Menit

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru melakukan pembuka dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran melalui Moodle. 2) Guru menyapa, memeriksa kehadiran Peserta didik, dan menanyakan kondisi peserta didik serta mengajurkan mengikuti aturan pemerintah tentang Covid-19 (persensi melalui Moodle) 3) Guru menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi “teks resensi ” dan menjelaskan hal- hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai serta langkah-langkah pembelajaran (melalui Moodle). 	10 Menit
Isi Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang materi yang telah dipelajari yaitu pengertian teks resensi dan unsur-unsur teks resensi. 2) Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka handphone atau laptop untuk membuka akun Moodle dan memberikan kode agar peserta didik dapat bergabung. 3) Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca materi pengertian, unsur dan kaidah kebahasaan yang sudah tersedia di Moodle. Peserta didik 	20 Menit

	<p>dapat mengunggah materinya untuk disimpan sebagai sumber belajar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Guru mengarahkan peserta didik untuk memahami materi yang sudah tersedia. 5) Guru bisa membuat forum diskusi kecil jika peserta didik mengalami kendala pada saat pembelajaran menggunakan Moodle . Peserta didik juga bisa berdiskusi dengan teman yang lain sehingga bisa berdiskusi bersama-sama. 6) Guru memberikan tugas /uraian kepada peserta didik setelah memahami materi teks Tugas tersebut bisa langsung di unggah di Moodle. 7) Guru akan mempersiapkan link <i>Google Meet</i> dan akan di posting di Moodle agar peserta didik mudah untuk bergabung dalam pertemuan kedua. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan pascates kepada peserta didik yang sudah disediakan di Moodle. Peserta didik bisa langsung mengunggah soal tersebut. 2) Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 3) Guru mengingatkan peserta didik untuk mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. 4) Guru memberitahukan materi pembelajaran selanjutnya. 	10 Menit

	5) Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa.	
--	---	--

g) Penilaian

Bentuk Instrumen dan Jenis / Teknik Penilaian:

1) Bentuk Instrumen berupa Tes:

Postes dengan pernyataan sesuai dengan indikator pada KD pengetahuan

2) Bentuk Instrumen berupa Nontes:

Observasi untuk penilaian sikap peserta pedoman penskoran (terlampir)

Rubrik Instrumen**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

No	Sikap/Nilai	4	3	2	1
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.				
2.	Terbiasa berlaku jujur dalam memecahkan masalah.				
3.	Terbiasa jujur memberi pendapat dalam pemecahan masalah.				
4.	Terbiasa percaya diri dalam memecahkan masalah.				
5.	Terbiasa percaya diri membantu teman sejawat dalam memecahkan masalah.				

Pedoman penskoran

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Penilaian:

Skor yang diperoleh x Skor maksimal

100

1) Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Menjelaskan pengertian teks resensi	Tes tertulis	Isian	Jelaskan pengertian teks resensi!
Menemukan unsur-unsur teks resensi.	Tes tertulis	Isian	Tentukan unsur-unsur teks resensi!
Menemukan kaidah kebahasaan teks resensi	Tes tertulis	Isian	Tentukan kaidah kebahasaan teks resensi!
Menganalisis teks resensi	Tes tertulis	Isian	Analisis teks resensi cerpen sesuai unsur dan kaidah kebahasaan!

Pedoman Penskoran Penilaian Pengetahuan

1. Soal nomor 1

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 3 kata kunci mengenai teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan 2 kata kunci mengenai teks resensi.	4
Peserta didik menuliskan 1 kata kunci mengenai teks resensi.	3
Skor maksimal	5

2. Soal nomor 2

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 3 unsur teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan 2 unsur teks resensi.	4

Peserta didik menuliskan 1 unsur teks resensi.	3
Skor maksimal	5

3. Soal nomor 3

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 5 kaidah kebahasaan teks resensi.	15
Peserta didik menuliskan 4 kaidah kebahasaan teks resensi.	10
Peserta didik menuliskan 3 kaidah kebahasaan teks resensi.	5
Peserta didik menuliskan kaidah kebahasaan teks resensi.	3
Skor maksimal	15

4. Soal nomor 4

Aspek	Skor
Peserta didik menuliskan 5 kata kunci mengenai analisis teks resensi cerpen.	15
Peserta didik menuliskan 4 kata kunci mengenai analisis teks resensi cerpen.	10
Peserta didik menuliskan 3 kata kunci mengenai analisis teks resensi cerpen.	5
Peserta didik menuliskan 2 kata kunci mengenai analisis teks resensi cerpen.	3
Skor maksimal	15

LEMBAR KERJA PESERA DIDIK
KELAS KONTROL
(PRATES)

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Wa Ode Amerta

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 Nov 2021

Mata Pelajaran : bahasa indo

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
 . Teks resensi adalah teks yang berisikan ulasan atau penilaian terhadap buku, cerpen, novel, flm. Diulas lebih dalam untuk menilai kelebihan dan kekurangan
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4

Judul Resensi

- Identitas buku yang direnseni
- Pendahuluan
- isi

Kekurangan dan kelebihan

- penutup

3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2

Banyak menggunakan konjungsi penerang

Banyak menggunakan konjungsi penyebab

4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua Nama Pengarang : Haryo Pamungkas Penerbit :

Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu Jumlah Halaman : 5 Halaman

Isi cerpen

Cerpen ini menceritakan tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, bahwa baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Kelebihan Cerpen

Cerpen penulis tua memiliki kisah yang menarik, amanatnya bagus dan relatable terhadap remaja zaman sekarang, dan bahasanya mudah untuk dicerna.

Kaidah Kebahasaan

1. Cerpen ini menceritakan tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, bahwa (konjungsi penerang) baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :SITI KUMALA NASOBANIYAH

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!2
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

JAWABAN.

1. Teks resensi adalah teks yang berisikan ulasan terhadap suatu karya yang dinilai kurang dan lebihnya. Tugas merensi ini sangat bermanfaat untuk pembaca sebagai pengetahuan baru.
2. Identitas buku yang dirensi.
Pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain).
Inti/isi resensi .
Penutup
3. -banyak terdapat konjungsi penerang
-banyak terdapat konjungsi temporal
4. Judul Resensi : Cerpen penulis tuaa
Nama Pengarang : Haryo Pamungkas
Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

Rekomendasi/Saran

Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : SITI FATIMAH ZAHRA

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

71

Cukup
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
Teks resensi adalah teks yang berisi menilai apakah karya tersebut layak atau tidak. Dan teks resensi ini berfungsi untuk menilai apakah karya tersebut layak atau tidak.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 5
Judul, identitas, buku pendahuluan, inti, keunggulan dan kelemahan, penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
menggunakan konjungsi penerang, konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

JUDULRESENSI

Penulis Tua

IDENTITASBUKU

JudulBuku:PenulisTua

Judul Asli: Penulis Tua

PENDAHULUAN

Penulis Tua merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, ia merupakan Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

ISI RESENSI

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berusia 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain dari merenung

.KAIDAHKEBAHASAAN

-Titik itu adalah (konjungsi penerang) titik yang sama, ketika aku dan almarhumah istriku memandangi langit setiap sore di tepi Jembatan Kembar ini.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : SINTIA RAHMA
 Kelas : XI MIPA 2
 Tanggal : 17 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
 Petunjuk :

47
Kurang berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

JAWAB

1. Teks resensi adalah teks yang merupakan ulasan baik dan tidak pada buku, cerpen, novel, untuk dinilai kekurangan dan kelebihan.
2. Judul
Isi
Kelebihan
3. Menggunakan konjungsi penyebab
Konjungsi temporal
4. Analisis

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

. Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Shadira Reisa Anwar
 Kelas : XI Mipa2
 Tanggal : 18 November 2021
 Mata Pelajaran : B.Indo

38

Tidak berhasil

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
 = Menurut saya resensi adalah teks yang menjelaskan tentang tulisan ilmiah yang dibahas pada suatu buku meliputi kekurangan dan kelebihan
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 = Unsur yang harus ada pada teks resensi adalah kelebihan, kekurangan, dan informasi yang diperoleh
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 = Berfokus pada satu tokoh, menggunakan pendapat pribadi secara langsung, gaya bahasa bersifat metafora, menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Hasil analisis

1.) Judul resensi = Penulis tua

2.) Identitas buku =

Judul buku : Penulis tua

Judul asli : Penulis tua

Penerjemah : -

Penerbit : Banjarmasin post, cerpen koran minggu

Tahun terbit : 2018 (18 November 2018)

Jumlah halaman : 5 halaman

3.) Pendahuluan

Penulis tua adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Hasil karyanya sudah banyak di cetak oleh berbagai media, karya yang mengkisahkan tentang seorang pria tua yang merenung tentang perubahan zaman, yang merasa rindu juga pada zaman sebelum sebelum nya.

5.) Kekurangan

Penjelasan tentang silsilah keluarga tidak begitu dijelaskan

7.) Kaidah kebahasaan

-Terdapat banyak konjungsi penerang

-Ada beberapa konjungsi penyebab

-Menggunakan konjungsi temporan

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :SALMA KHERUNISA

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : Bhasa Indonesia

71

Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
Teks resensi adalah teks penilaian terhadap suatu karya, baik novel, cerpen, film. Untuk memberikan pengetahuan baru pada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
judul cerpen
identitas buku yang di resensi
pendahuluan
Isi resensi
Kekurangan dan kelebihan
Penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
- banyak menggunakan konjungsi penerang
- banyak menggunakan konjungsi temporal
- menggunakan konjungsi kalimat sebab
-dan menggunakan kalimat saran
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5
A. Identitas cerpen
Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas
 Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu
 Jumlah Halaman : 5 Halaman
 Tanggal Terbit : 18 November 2018

b. Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

c. Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

Kaidah kebahasaan yang digunakan:

Titik itu adalah (konjungsi penerang) titik yang sama, ketika aku dan almarhumah istriku memandangi langit setiap sore di tepi Jembatan Kembar ini.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami

Kaidah kebahasaan

Menggunakan konjungsi temporal

Orang berumur 80 tahun **sepertiku** selain merenung dan mengenang.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Regina Chrisinta Anastasia

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 November 2021

Mata Pelajaran :

Petunjuk :

57
Kurang berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4

Jawab : teks resensi adalah tulisan ilmiah yang membahas tentang isi buku yang membahas tentang keunggulan dan kekurangan dalam buku.

2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4

Jawab : Judul, data buku, pendahuluan, isi, kekkurangan dan keunggulan, penutup.

3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2

Jawab : - menggunakan pendapat pribadi secara langsung
- menggunakan konjungsi penerang

4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

judul : penulis tua

data buku : judul buku, pengarang, tahun penerbitan, data penulis.

pembukaan : Haryo Pamungkas, lahir di Jember.

Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : raysa nurahmah

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : bahasa Indonesia

47

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
Teks resensi adalah alat ukur terhadap suatu karya buku atau flm. Untuk dijadikan bahan ulasan sebagai pengetahuan baru.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
Judul
Isi
Kekurangan dan kelebihan
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
Menggunakan kalimat perintah dan konjungsi temporal dan sebab,
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Analisis

Judul Teks : Penulis tua

Karya : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua"

bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Isi

Cerpen “Penulis Tua” adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas. Ceritanya dimuat di berbagai media cetak maupun online. Penulis Tua menceritakan tentang sorang laki-laki tua yang merenung dan mengenang kehidupan masa lalunya.

Saran

Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan khususnya para orang tua dan orang-orang yang selalu mengandalkan ponselnya untuk membuat sebuah kenangan,karena banyak mengandung pesan moral

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : NOVAL PUTRA
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 17 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

47
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
 Teks resensi adalah merupakan teks ulasan terhadap kekurangan dan kelebihan pada buku untuk dijadikan bahan informasi kepada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 Judul
 Isi
 Penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 Menggunakan kalimat perintah
 Menggunakan kalimat sebab
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2
 Analisis
 Judul : Seorang penulis tua
 Isi
 Cerpen “Penulis Tua” adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas. Ceritanya dimuat di berbagai media cetak maupun online. Penulis Tua menceritakan tentang sorang laki-laki tua yang merenung dan mengenang kehidupan masa lalunya.
 Kekurangan

Tidak menceritakan secara detail tentang kehidupan keluarganya. Akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : NOVAL PUTRA
 Kelas : XI MIPA 1
 Tanggal : 17 NOV 2021
 Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

47
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
 Teks resensi adalah merupakan teks ulasan terhadap kekurangan dan kelebihan pada buku untuk dijadikan bahan informasi kepada pembaca.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2

Judul

Isi

Penutup

3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 Menggunakan kalimat perintah
 Menggunakan kalimat sebab
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Analisis

Judul : Seorang penulis tua

Isi

Cerpen “Penulis Tua” adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas. Ceritanya dimuat di berbagai media cetak maupun online. Penulis Tua menceritakan tentang sorang laki-laki tua yang merenung dan mengenang kehidupan masa lalunya.

Kekurangan

Tidak menceritakan secara detail tentang kehidupan keluarganya. Akhir ceritanya juga kurang bias dipahami.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Nilam Trichaya

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

47

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawab

1. Teks resensi adalah teks yang berisi kelebihan dan kekurangan suatu karya. 2
2. Unsur-unsur 2
Judul buku
Identitas
Isi
3. Menggunakan kalimat perintah 2
Meggunakan konjungsi
Meggunakan kalimat sebab
4. Judul : Seorang penulis tua 4
Identitas teks
Judul Teks : Penulis tua
Karya : Haryo Pamungkas
Pendahuluan

"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

Isi

Cerita ini menceritakan seorang kakek berumur 80 tahun. Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat tempat yang cocok untuk merenung untuk menciptakan kenangan baik

Kekurangan

Tidak menceritakan secara detail tentang kehidupan keluarganya

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : NETHA DWI FEBRIANA

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 19 Nov 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

57

Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Jawaban

1. Teks resensi adalah resensi adalah dibuat untuk menggambarkan untuk menilai buku atau film.
2. Unsur- unsur teks resensi:
 - Judul buku
 - Identitas buku
 - Judul buku
 - Isi
 - Kekurangan dan kelebihan
 - Penutup
3. Kaidah kebahasaan
 - Konjungsi penyebab
 - Konjungsi klausa

4. Analisis teks cerpen

=Judul : Seorang penulis tua

Identitas teks

Judul Teks : Penulis tua

Karya : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, 18 November 2018

Pendahuluan

Cerpen “Penulis Tua” adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas.

Isi

Cerita ini menceritakan seorang kakek berumur 80 tahun. Menurutnya untuk orang yang sudah lanjut usia tidak ada yang lebih menarik dari mengenang dan merenungkan masa lalunya. Tidak ada lagi gairah dan ambisi. Semua yang didapat sampai saat ini terasa cukup. Inilah fase paling menarik dalam hidup, merenung dan mengenang masa lalu.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Naya Dewinta Hidayani

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

38

Tidak berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
Resensi adalah suatu penilaian
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
Judul, isi resensi. Pendahuluan, penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!2
. Menggunakan konjungsi temporal; adapun contoh konjungsi temporal adalah sejak
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!2

Identitas buku

Cerpen Karya Haryo Pamungkas (Banjarmasin Post, 18 November 2018)

Isi resensi

Tidak ada yang lebih menarik dari orang berumur 80 tahun sepertiku selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang kudapat sampai saat ini terasa sudah cukup.

Penutup

Haryo Pamungkas, lahir di Jember.

Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : MUHAMAD ZALDI ZIBRAN

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 19 Nov 2021

Mata Pelajaran : bahasa Indonesia

57

Kurang
berhasil

Petunjuk :

4. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
5. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
6. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

5. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
Teks resensi adalah penilaian suatu karya terhadap buku atau film yang diberikan kepada pembaca sebagai informasi.
6. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
Judul resensi
Isi resensi
7. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
Konjungsi kata kerja
Kata makna
8. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!
= a) Identitas Cerpen
Judul Cerpen : Penulis Tua
b) Pendahuluan
"Penulis Tua" merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. "Penulis Tua" bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

c) Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

d) Kesimpulan Cerita Pendek ini sangat direkomendasikan untuk berbagai kalangan khususnya para orang tua. Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : m.rabbani razaq

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

47
Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

JAWABAN

1. Teks resensi adalah sebuah pengukuran baik atau tidaknya sebuah karya.
2. Unsur-unsur
 - Judul buku
 - Isi
 - Kelebihan dan kekurangan
3. Menggunakan konjungsi sebab
 - Menggunakan kata kerja
 - Menggunakan kompleks
4. Analisis
 - Judul resensi:
 - Kakek Sang Penulis Hebat
 - Isi

Penulis Tua adalah sebuah cerpen yang ditulis oleh Haryo Pamungkas, Haryo Pamungkas, lahir di Jember. Ia merupakan Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ

Kelebihan:

Cerita ini memiliki gaya bahasa yang mudah dipahami

Kekurangan:

Ada sebuah bagian yang penyampaiannya yang kurang jelas,

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Kamiliya Jinan Zalfa Sutandy

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 17 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

66

Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
teks resensi adalah teks yang memiliki fungsi untuk mengukur, menilai, dan memikirkan kritik mengenai karya tersebut.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!4
 -) identitas buku yang dirensensi
 -) pendahuluan
 -) isi resensi
 -)penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!2
 - 1)Berfokus pada tokoh tertentu sebuah resensi
 - 2)Menggunakan pendapat pribadi secara langsung
 - 3)Menggunakan klausa pendukung pendapat
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Identitas buku =

Judul buku : Penulis tua

Judul asli : Penulis tua

Penerjemah : -

Penerbit : Banjarmasin post, cerpen koran minggu

Pendahuluan

Penulis tua adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Isi

Cerita ini bercerita tentang seorang pria tua berusia 80 tahun yang sudah merasa kalau hidup semakin hampa tanpa merenung dan mengenang masa lalu

Penjelasan tentang silsilah keluarga tidak begitu dijelaskan

Kaidah kebahasaan

-Terdapat banyak konjungsi penerang

--Ada beberapa konjungsi penyebab

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
KELAS KONTROL
(PASCATES)

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Alya Maulida

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18 NOV 2021

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

47

Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Jawaban

1. Teks resensi adalah menggambarkan untuk menilai buku atau flm. Baik atau tidaknya suatu karya untuk dijadikan informasi kepada pembaca.
2. Judul
Identitas
Isi
Kekurangan dan kelebihan
3. Konjungsi temporal
Penerang
Sebab
4. Analisis
Judul resensi:
Kakek Sang Penulis Hebat
Identitas cerpen:

Judul: Penulis Tua

Nama Penulis: Haryo Pamungkas

Penerbit: Banjarmasin Post

Isi Resensi:

Menceritakan seorang kakek tua yang sudah tidak berambisi dalam menjalani hidupnya, ia menjalani hidupnya sangat tenang, dengan merenung dan mengenang masa lalunya,

Kelebihan:

Cerita ini memiliki gaya bahasa yang mudah dipahami

Kekurangan:

Ada sebuah bagian yang penyampaiannya yang kurang jelas

Kaidah kebahasaan yang digunakan:

- Titik itu adalah (konjungsi penerang) titik yang sama, ketika aku dan almarhumah istriku memandang langit setiap sore di tepi Jembatan Kembar ini.
- usiaku kini (konjungsi temporal) telah menembus 83 tahun.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Ananda Restu Salsabila

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18 Oktober 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

47

Kurang
berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2

Jawab: teks resensi adalah teks yang berisi penilaian terhadap suatu karya

2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4

Jawab: judul, identitas buku, isi resensi buku, penutup resensi buku

3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2

Jawab: menggunakan konjungsi penerang, konjungsi temporal dan konjungsi penyebab, pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada akhir teks

4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Jawab:

Identitas cerpen:

Judul: Penulis Tua

Nama Penulis: Haryo Pamungkas

Isi Resensi:

Menceritakan seorang kakek tua yang sudah tidak berambisi dalam menjalani hidupnya, ia menjalani hidupnya sangat tenang, dengan merenung dan mengenang masa lalunya, ia mengunjungi tempat tempat yang memiliki banyak

kenangan, bersama Alenia, cucunya. Ia ingin cucunya tumbuh dan membentuk kenangan dengan baik

Kelebihan:

Cerita ini memiliki gaya bahasa yang mudah dipahami, makna dalam cerita tersebut juga mudah dicerna, penggambaran latar dan suasana yang merinci, membuat pembaca ikut merasakan suasana tersebut.

Kekurangan:

Ada sebuah bagian yang penyampaiannya yang kurang jelas, ketika Si Kakek berbicara dengan seseorang di tepi jembatan, membuat pembaca bisa saja kebingungan dengan bagian tersebut.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Azriel Fikri Saputra

Kelas : XI - MIPA 2

Tanggal : 18-11-2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

47

Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
adalah ulasan atau penilaian atau pembicaraan mengenai suatu karya baik itu buku, flm, atau karya lain.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 - Judul Resensi
 - Data Buku atau Karya
 - Isi Resensi
 - Penutup Resensi
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 - Menggunakan kata kerja.
 - Memakai kata sifat.
 - Kalimat cenderung simpleks dan kompleks.
 - Menggunakan metafora atau kata yang bukan makna sebenarnya.
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4
 - a) Identitas Cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

c) Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup

e) Isi Resensi

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Eria Restia
 Kelas : XI MIPA 2
 Tanggal : 18 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Petunjuk :

48
Kurang berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda!
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah ulasan atau pembicaraan mengenai ulasan buku 2
2. Unsur-unsur teks resensi 2
 Judul
 Identitas buku
 Isi
 Penutup
3. Kaidah kebahasaan 2
 Menggunakan metafora
 Menggunakan kalimat perintah
4. Analisis 4
JUDULRESENSI
 Penulis Tua

IDENTITAS BUKU

Judul Buku : Penulis Tua

Judul Asli : Penulis Tua

PENDAHULUAN

Penulis Tua merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, ia merupakan Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

ISI RESENSI

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berusia 80 tahun. Sudah tidak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup baginya.

KEKURANGAN

Bahasa yang digunakannya agak lebih sulit dicerna

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Ezel Gamaliel
 Kelas : XI MIPA 2
 Tanggal : 18 NOV 2021
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Petunjuk :

57
Kurang berhasil

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
 Teks resensi adalah ulasan tentan buku yang menilai kelebihan dan kekurangan buku tersebut.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
 Judul
 Isi
 Kelebihan
 Penutup
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
 Menggunakan bahasa yang baik
 Menggunakan kata kerja
 Menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

JUDUL RESENSI

Penulis Tua

IDENTITAS BUKU

Judul Buku: Penulis Tua

Judul Asli: Penulis Tua

Penerjemah:-

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berusia 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain dari merenung. Sudah tidak ada gairah untuk masa depan.

KELEBIHAN

Cerita ini layak dibaca oleh berbagai kalangan khususnya para orang tua

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Raysa Nurahmah

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18 NOV 2021

Mata Pelajaran : Bhasa Indonesia

47

Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

2. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2

Teks resensi adalah teks yang mengungkapkan baik atau tidaknya suatu buku atau karya

3. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2

Judul

Identitas buku

Isi

Penutup

4. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2

Menggunakan kata kiasan

Menggunakan bahasa yang mudah dipahami

Menggunakan konjungsi

5. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Analisis

Identitas cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post

Isi

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan

Penutup

Haryo Pamungkas, lahir di Jember.

Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Regina Chrisinta Anastasia

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : Kamis, 18 November 2021

Mata Pelajaran :

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
Jawab : teks resensi adalah tulisan ilmiah yang membahas tentang isi buku yang membahas tentang keunggulan dan kekurangan dalam buku.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 5
Jawab : Judul, data buku, pendahuluan, isi, kekkurangan dan keunggulan, penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4
Jawab : - menggunakan pendapat pribadi secara langsung
- menggunakan konjungsi penerang
- menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 2

Jawab : - judul : penulis tua

- data buku : judul buku, pengarang, tahun penerbitan, data penulis.

- pembukaan : Haryo Pamungkas, lahir di Jember.

Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember

- isi : keseluruhan isi buku

71

Cukup berhasil

- penutup : data diri

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Salma Khaerunisa

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18/11/21

Mata Pelajaran : B. Indonesia (teks resensi)

76

Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 5
 jawab : Teks Resensi adalah teks yang berisi ulasan atau penilaian terhadap suatu karya, baik novel, cerpen, film atau karya lainnya. Tugas penulis resensi adalah memberikan gambaran kepada pembaca
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
 jawab : Unsur unsur teks resensi
 - judul resensi
 - inti/isi resensi
 - kelebihan buku
 - kekurangan buku
 - penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 jawab :
 Kaidah kebahasaan teks resensi
 - banyak menggunakan konjungsi penerang
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 5
 jawab :
 - Unsur unsur :

A. Identitas cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 201

b. Pendahuluan

“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember. “Penulis Tua” bercerita tentang lelaki lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

c. Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

e) Isi Resensi

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

f) Kesimpulan

Cerpen ini merupakan bacaan yang menarik bagi semua usia baik tua maupun muda. Melalui cerpen ini pengarang menitikberatkan inti cerita pada arti sebuah kehidupan di usia senja, tokoh utama “Kakek” lebih sering dimunculkan untuk menceritakan lika-liku kehidupannya dimasa lampau yang terkesan menyenangkan. Tokoh dalam cerpen tersebut hanya ada 3 yaitu Kakek, Alenia, dan Nenek yang sudah almarhumah.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Shadira Reisa Anwar
 Kelas : XI Mipa2
 Tanggal : 18 November 2021

66
Cukup berhasil

Mata Pelajaran : B.Indo

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
 = Menurut saya resensi adalah teks yang menjelaskan tentang tulisan ilmiah yang dibahas pada suatu buku meliputi kekurangan dan kelebihan
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
 = judul, identitas buku, isi, pendahuluan
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
 = Berfokus pada satu tokoh, menggunakan pendapat pribadi secara langsung, gaya bahasa bersifat metapora, menggunakan konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Hasil analisis 4

1.) Judul resensi = Penulis tua

2.) Identitas buku =

Judul buku : Penulis tua

Judul asli : Penulis tua

Penerjemah : -

Penerbit : Banjarmasin post, cerpen koran minggu

Tahun terbit : 2018 (18 November 2018)

Jumlah halaman : 5 halaman

3.) Pendahuluan

Penulis tua adalah sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Hasil karyanya sudah banyak di cetak oleh berbagai media, karya yang mengkisahkan tentang seorang pria tua yang merenung tentang perubahan zaman, yang merasa rindu juga pada zaman sebelum sebelum nya.

4.) Isi

Cerita ini bercerita tentang seorang pria tua berusia 80 tahun yang sudah merasa kalau hidup semakin hampa tanpa merenung dan mengenang masa lalu, sudah tidak ada ambisi bahkan sudah siap jika harus meninggalkan dunia. Yang pria itu lakukan hanyalah mengenang dan berusaha mengajak cucu nya untuk membuat kenangan baru, menjadi seorang pengamat di usis 83 tahun ini membuat pria tua itu semakin sadar kalau dunia nya dan dunia masa kini telah jauh berubah.

5.) Kekurangan

Penjelasan tentang silsilah keluarga tidak begitu dijelaskan

6.) Banyak kelebihan yang dapat diambil salah satunya dunia pasti berubah cepat atau lambat semua akan menjadi kenangan dalam ingatan saja, cerita ini juga menjelaskan agar kita bisa lebih meluangkan waktu untuk sekedar merenung dan bersyukur.

7.) Kaidah kebahasaan

- Terdapat banyak konjungsi penerang
- Ada beberapa konjungsi penyebab
- Menggunakan konjungsi temporan

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Sintia Rahma

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18 NOV 2021

66

Cukup berhasil

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda!

Teks resensi adalah menuliskan kelebihan dan kekurangan dan juga informasi yang ada di dalam buku. 2

2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4

Judul

Identitas buku

Pendahuluan

Isi

Penutup

3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 4

Menggunakan kalimat yang mudah dipahami

Menggunakan konjungsi

Menggunakan sebab

4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Analisis

Identitas cerpen

Judul Cerpen : Penulis Tua

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang. Di usia yang semakin beranjak tua, kakek lebih memilih menjadi pengamat, mengunjungi tempat-tempat yang cocok untuk merenung dan mengenang untuk menciptakan kenangan

Penutup

Haryo Pamungkas, lahir di Jember.

Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

Cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Siti Fatimah Zahra

Kelas : XI-MIPA 2

Tanggal : 18 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 18 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
= Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan sebuah karya seperti buku atau film yang berfungsi untuk menilai apakah karya tersebut layak atau tidak
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
= Judul, identitas, pendahuluan, inti, keunggulan, kekurangan, penutup.
3. Jelaskan kaidah kebahasaan men resensi menurut anda! 5
= Banyak menggunakan konjungsi penerang, konjungsi temporal, sebab akibat, banyak kalimat saran
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

JUDUL RESENSI

Penulis Tua

IDENTITAS BUKU

Judul Buku: Penulis Tua

Judul Asli: Penulis Tua

Penerjemah:-

Penerbit: Banjarmasin post

Jumlah halaman: 5

80

BERHASIL

PENDAHULUAN

Penulis Tua merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, ia merupakan Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Penulis Tua bercerita tentang lelaki yang sudah lanjut usia yang merenung dan mengenang kehidupannya dimasa lalu.

ISI RESENSI

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berusia 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain dari merenung. Sudah tidak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup baginya.

KELEBIHAN

Cerita ini layak dibaca oleh berbagai kalangan khususnya para orang tua dan orang-orang yang selalu mengandalkan handphone atau gadget untuk membuat sebuah kenangan, karena banyak mengandung pesan moral dicerita ini.

KEKURANGAN

Bahasa yang digunakannya agak lebih sulit dicerna

KAIDAH KEBAHASAAN

-Titik itu adalah (konjungsi penerang) titik yang sama, ketika aku dan almarhumah istriku memandangi langit setiap sore di tepi Jembatan Kembar ini.
-atau laki-laki yang memainkan biola dengan nada menyayat karena (konjungsi penyebab kisahnya baru saja berakhir.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Muhamad Zaldi Zibran Fahrezi

Kelas : XI - MIPA 2

Tanggal : 18 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

71

Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 5
= Teks Resensi adalah ulasan atau penilaian atau pembicaraan mengenai suatu karya baik itu buku, flm, atau karya lain. Dengan merensi maka pembaca akan mengetahui isi dari teks tersebut.
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
= - Judul Resensi
- Data Buku atau Karya
- Isi Resensi
- Penutup Resensi
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
= - Menggunakan kata kerja.
- Memakai kata sifat.
Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4
= a) Identitas Cerpen
Judul Cerpen : Penulis Tua
b) Pendahuluan
“Penulis Tua” merupakan sebuah cerpen karya Haryo Pamungkas, Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ.

c) Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

e) Isi Resensi

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Ishika Maura Sandya

Kelas : XI MIPA 2

Tanggal : 18 November 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

66

Cukup berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 4
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 2
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda!
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

Jawaban

1. Teks resensi adalah teks yang berisi ulasan atau penilaian mengenai suatu karya, dengan menggambarkan layak atau tidaknya karya tersebut untuk dibaca atau ditonton. 4
2. Judul resensi, inti/isi resensi, , penutup. 2
3. Banyak menggunakan konjungsi temporal, . 4
Menggunakan konjungsi penyebaban,
Menggunakan pernyataan- pernyataan yang berupa saran atau rekomendasi pada bagian akhir teks
4. Analisisnya berada di halaman selanjutnya. 4

Judul resensi :

Penulis Tua

Identitas cerpen :

Judul cerpen : Penulis Tua

Pendahuluan

Cerpen ini dibuat oleh Haryo Pamungkas. Ia lahir di Jember. Ia merupakan seorang Mahasiswa dari Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNEJ. Kini, karya-karya cerpennya telah dimuat di berbagai media cetak dan online. Domisili di Jember.

Inti/ isi resensi

Seorang kakek tua yang menikmati masa hidupnya dengan cucu nya, sambil mengenang kenangan-kenangan yang dahulu ia ukir bersama orang-orang disekitarnya, terutama almarhumah istrinya. Ia sedikit kasihan pada Alenia, yaitu cucu nya, karena Alenia tidak bisa menikmati alam yang indah, yang dahulu dinikmati oleh kakeknya.

Penutup

Kesimpulan dari saya, cerita ini ringan, namun akhir cerita nya saja yang kurang memuaskan. Namun cerpen ini mengandung pembahasan yang bersesuaian dengan kondisi masyarakat saat ini. Sehingga cerpen ini termasuk layak untuk dibaca.

Kaidah kebahasaan yang digunakan:

- Titik itu **adalah** (konjungsi penerang) titik yang sama, ketika aku dan almarhumah istriku memandang langit setiap sore di tepi Jembatan Kembar ini.
- atau laki-laki yang memainkan biola dengan nada menyayat **karena** (konjungsi penyebab) kisahnya baru saja berakhir.
- usiaku **kini** (konjungsi temporal) telah menembus 83 tahun. Cukup tua untuk ukuran manusia. Dan tentunya, sudah banyak pula kejadian-kejadian yang kulihat.
- “Seperti yang kukatakan dulu kepadamu. **Setidaknya** (pernyataan berupa saran) aku ingin Alenia tumbuh dan membentuk kenangan dengan baik.”

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa : Siti Kumala Nasobaniyah

Kelas : XI-MIPA2

Tanggal : 18-11-2021

Mata Pelajaran : B.Indonesia

57

Kurang berhasil

Petunjuk :

1. Bacalah teks resensi dengan mandiri dibawah ini!
2. Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan yang telah kalian pelajari!
3. Waktu pengerjaan dikumpulkan pada tanggal 19 November pukul 19.00 WIB!

Jawablah dan analisislah teks resensi sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan!

1. Jelaskan pengertian teks resensi menurut anda! 2
~Teks resensi adalah teks yang berisikan ulasan terhadap suatu karya yang fungsinya untuk melihat kelayakan atau tidaknya,
2. Sebutkan unsur-unsur teks resensi menurut anda! 4
-Judul resensi
Identitas buku yang direnseni.
Keunggulan buku .
Kekurangan buku
3. Jelaskan kaidah kebahasaan teks resensi menurut anda! 2
-banyak terdapat konjungsi penerang
-banyak terdapat konjungsi temporal
4. Analisislah teks resensi yang telah tersedia sesuai dengan unsur dan kaidah kebahasaan! 4

Judul Resensi : Cerpen penulis tuaa

Nama Pengarang : Haryo Pamungkas

Penerbit : Banjarmasin Post, Cerpen Koran Minggu

Jumlah Halaman : 5 Halaman

Tanggal Terbit : 18 November 2018

Isi

Cerita ini berisi tentang seorang kakek yang berumur 80 tahun, baginya tidak ada yang lebih menarik dari orang yang sudah lanjut usia selain merenung dan mengenang.

Sudah tak ada gairah untuk masa depan, tak ada ambisi, semua yang didapat sampai saat ini terasa sudah cukup. Sisa bekal kesiapan untuk dunia selanjutnya, menunggu seperti antre dalam loket pembayaran. Inilah fase paling menarik dalam hidup: mengenang masa lalu. Setelah semua hal buruk dan baik datang silih berganti sebagai bumbu perjalanan usia.

Kekurangan : Dalam cerpen ini tidak diceritakan secara detail tentang kehidupan keluarga tersebut. Bagaimana cucunya, Alenia bisa tinggal dengan kakeknya, pada akhir ceritanya juga kurang bisa dipahami.

Kelebihan : Cerita ini mengangkat tema kehidupan sehingga cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan apalagi generasi muda seperti sekarang ini, bahasa yang digunakan penulis sederhana sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

HASIL ANGKET

Nama : ILLA FURQAN

Kelas : XI - 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direvisi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat memuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama: Dzul Fachrudin

Kelas: XI - IPS 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direvisi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menguraikan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama: *Galtes Faria*

Kelas: *XI - 1*

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensensi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama : Aria

Kelas : XI - IPA 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 - a. Ya
 - b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Nama: Fathma

Kelas: XI IPA 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 - a. Ya
 - b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Apakah anda mengalami kendala pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Nama : Fatah

Kelas : XI IPA 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama: *Ayfa*

Kelas: *XI MPK 1*

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direnseni?
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 - a. Ya
 - b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Nama: *Farah Syahira*

Kelas:

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direnseni?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/tisi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama: *Angga*

Kelas: *XI - 01171*

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun intisari resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama : At/P

Kelas : XI - 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direnseni?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (menperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

Nama : Dewita

Kelas : XI - IPS (1)

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang dirensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (menperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun imitasi resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 - a. Ya
 - b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Nama: Devi

Kelas:

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direvisi?
 Ya
 Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 Ya
 Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 Ya
 Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 Ya
 Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 Ya
 Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 Ya
 Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 Ya
 Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 Ya
 Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 Ya
 Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 Ya
 Tidak

Nama: Azzah

Kelas: XI - 1

1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direvisi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti/isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

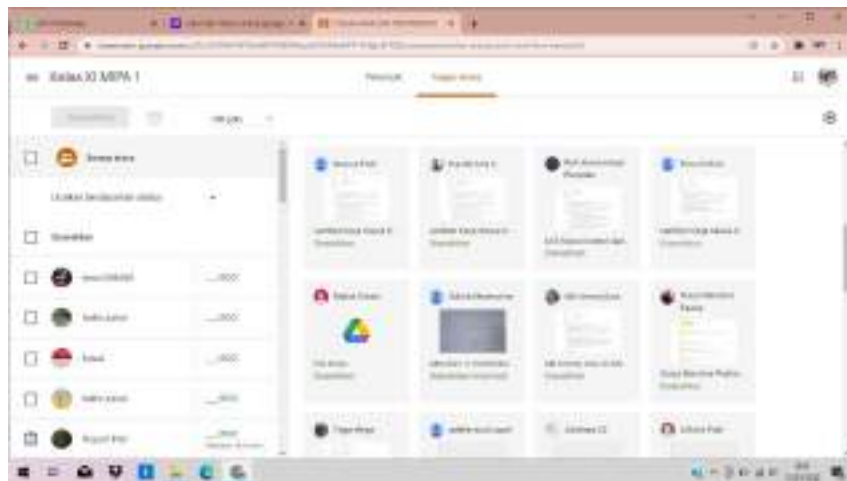
Nama : *Herlina*

Kelas : *XI - MIPA 1*

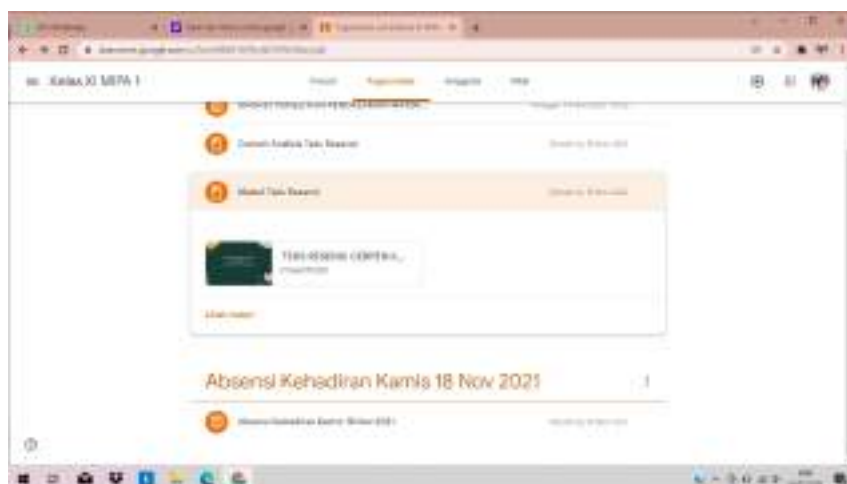
1. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun identitas buku yang direvisi?
 a. Ya
 b. Tidak
2. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun pendahuluan (memperkenalkan tujuan, tujuan pengarang buku)?
 a. Ya
 b. Tidak
3. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun inti isi resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
4. Apakah anda mengalami kendala dalam menyusun kelebihan dan kekurangan dalam teks resensi?
 a. Ya
 b. Tidak
5. Apakah anda mengalami kendala memahami teks resensi menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
6. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan kosa kata dan bahasa yang baik dan benar?
 a. Ya
 b. Tidak
7. Apakah anda mengalami kendala saat menuangkan gagasan pikiran pada saat pembelajaran Bahasa Indonesia?
 a. Ya
 b. Tidak
8. Apakah anda mengalami kendala dalam menggunakan *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
9. Apakah anda mengalami pada jaringan saat mengakses *google classroom*?
 a. Ya
 b. Tidak
10. Apakah anda mengalami kendala pada pembelajaran daring, membuat kondisi fisik dan psikis lebih mudah turun (*down*)?
 a. Ya
 b. Tidak

**DOKUMENTASI PEMBELAJARAN
MENGGUNAKAN
GOOGLE CLASSROOM DAN MOODLE**

4. Tugas peserta didik



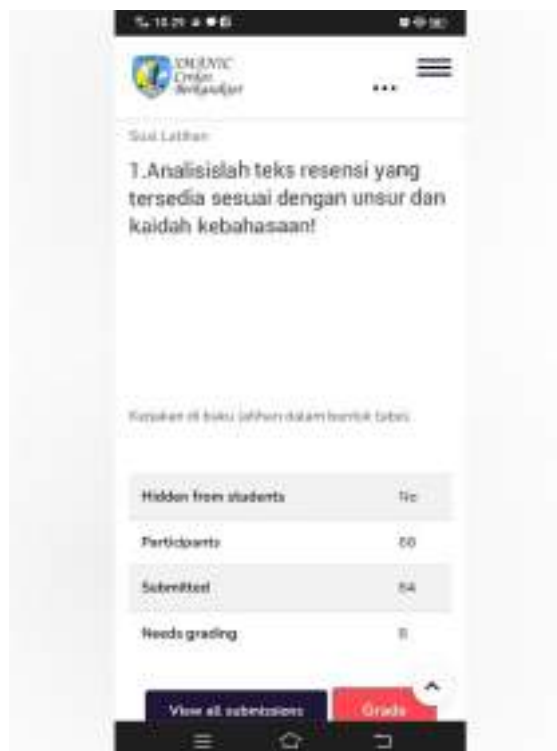
5. Materi peserta didik



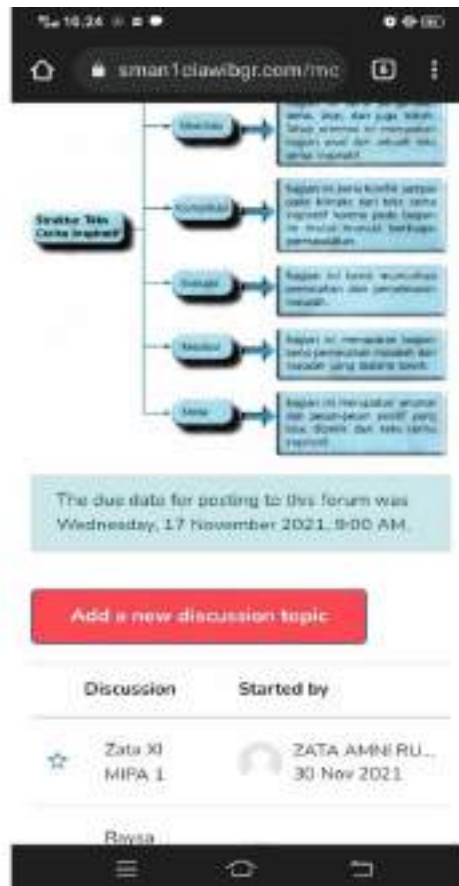
1. Tampilan awal menggunakan Moodle



2. Tugas peserta didik



3. Materi peserta didik



4. Latihan dan materi peserta didik



Dokumentasi pembelajaran daring sebagai berikut:

